

إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

أَوَّلُهُ

فِي ظِلِّ دَلَالِ الْأَهْلِ الْأَكْبَرِ

ثلاثة أجزاء في مجلد واحد

IN THE SHADOW OF THE PYRAMIDS

شرح وتعليق

محمد مؤيد الدين

بوزارة الأوقاف

« حقوق الطبع محفوظة للمعرب »

محمد محمود

بسوق خضار باب اللوق

مساهبة مكتبة الوفاء وطبعها

ملتزم طبعها وبيعها







أَوْ  
فِي ظِلِّ شَدَائِلِ الْأَهْـرَامِ

## شرع و تعريب

محمد بن موسى بن البرقي

**بوزارة الأوقاف**

« حقوق الطبع محفوظة العرب »

ملزوم طبعها وبيعها  
 محمّد محمود  
 بسوق خضار لب اللوق  
 صاحب مكتبة الرفد وطبعها

46909

24-





المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر الامبق



هديتي

الى ملكي ومولاي جلالة الملك احمد فؤاد بن اسماعيل  
ثم الى أمنا العزيزة ، مصر البائسة ، التي نالها من كيد بنيها  
أكثر مما نالها من عسف الدخيل الناصب  
واخيرا الى ابنتي الطفلة « نعام » ، التي من أجلها سأعمل  
وغيرها سأعمل

محمد موسى ابراهيم

مارس سنة ١٩٢٥

## كلمتي للناقد

عفوا أيها الناقد الكريم !! فاحسبت - يوم اخترت هذا  
السفر - حسابا لتقدك سواء من حسن الاختيار أو متانة الاسلوب  
أو وضوح العبارة

فلقد اخترت مازق لنفسي ورأيت فيه منمزا المترجع الغافل  
ومطعنا في صميم المستكين للنائم

وعرجته في ساعات دقيقة ضيقة لم تترك لي أملا في تنميق  
العبارة أو اتقاء اللفظ أو احكام الاسلوب ، ولكني اصارحك  
بأنني عملت جهدي

غير أنني أسر إليك كلمة خاصة ، فلا تقصص عنها لغير عشيرتك  
ومواعظيك ، وهي أنني مع شدة عافطتي على أمانة النقل والتعريب  
لم أجيد مندوحة من أن اخفف من حدة قلم الكاتب ، والطف  
من قريبه وحملته ، فطاعته وحملاته تؤلني كأنوئك ، وتستغفرني  
كما تستغرك

فرجائي أن تقصر عليك تقدك ، وأن تشفق علي نفسي -  
وعلى نفسك - من لومك ، فالحقيقة مهما كانت حسنة مشكورة  
فهي قاسية جارحة

وهذه قصة مصرية ، لاشرقية ولاغربية ، ومأساة ، فجيعة ،  
شيقة ممتعة ، تمضيك وتسليك : ، وتضحك وتبكيك  
فتعال سويا تصفحها علي مهل ، وتستخرج للمظة البالفة  
من ثناياها ، والعبرة القاسية من سطورها ، فتعلم منها مالا تعلم  
وتقف على ما فاتنا فيها وتعلم !!!  
ثم تلقى حجابا كثيفا على الماضي وسوءاته ، وتستقبل الحياة  
الجديدة ، تستفزنا الحزامة والامل ويحدونا العزم والرجاء

“ The old must fall, and time itself must change,  
And thus new life shall blossom from the ruins.”

Schiller

المخلص

## مقدمة

لما رغب جلالة مولانا الملك الى الكتاب وضع سفر شامل في تاريخ حياة والده المنفور له ( اسماعيل باشا ) خديوى مصر الاول عام بنفسى أن ادلى دلوى في الدلاء وان أدخل في زمرة المتناقضين . ولكن حال دون عزيمى وقتئذ ظروف قهريه وطوارئ طارئة غير انى عندما طالمت ماكتبه الكتاب في ذلك وجدت أن هناك قصصا عظيما في صوغ الحوادث وربطها بانفسية جمهور الشعب والمؤثرات الاخرى المختلفة سواء كانت خارجية أو داخلية . وقد راجعت ذاكرتى في ذلك فمأيت أن سبق لى قراءة قصة بقلم سياسى أمريكى كبير تكاد تجمع بين سطورها حقائق جمة من قصة مصر في ذلك العهد والموامل التي زادت في شقاها ومحتتها ومجالت في سقوط اسماعيل ولما كانت الوقائع التاريخية بذاتها جالفة بكاء وسردها بأصوب تاريخى محض مما يفتقر منه الفرض وتأتى طرية عن ذكر الموامل الحقيقة والبسوات الهامة ومجردة من شرح المواقف البشرية والمؤثرات الطبيعية التي ساعدت على وقوعها وأثرت في تكيفها منها أسرف الكاتب في الوصف واسمن في الالهام فان سورهنا في أسلوب قصصى مشوق Historical Novel مما يمرض هذا النفس ويضع على النفس السامة والمثل الذين يفرضان كل ميل لاستقراء الحقائق التاريخية واستيعابها .

ولكن الظروف وقتئذ - والكل يعرفها - لم تكن القسسى على اخراج هذه القصة السياسية . أما وقد تبدلت الظروف - والوقت

الموانع فقد بادرت بتعريبها لجريدة الافكار . . ونشرت تباعاها من ٦ اغسطس سنة ١٩٢٤ . وبما أن بين أشخاص القصة قوم لم يتقدم عليهم العهد . ومنهم (ومن سلالته) من لا يزال ينعم بنظرائنا . فقد أقيمت على تاريخ كل منهم حتى يقف القارئ على حقيقته وحتى لا يتأثر بما يكون قد كتبه المؤلف عنه خلاف الواقع . ومع انه لم يسلم واحد منهم من مطاعن الكاتب ونكيره . فقد انصف اسماعيل بما ذكره على لسانه في ختام القصة من المماذير والعوامل التي جعلت منه رجلا مسرفا ومتطرفا في الإصلاح

ولكى نزيد في انصاف اسماعيل فافا تأتي على نبذة مختصرة من تاريخ حكمه . حتى يقف الكل على حقيقة حياة ذلك المصلح العظيم وما كان يرجوه لمصر على يديه من الخير وما يتوخاه من الإصلاح . هو اسماعيل ( ١٨٦٣ - ١٨٧٩ ) بن ابراهيم بن محمد على باشا الكبير تولى الحكم والمدارس مغلفة ومشروعات جده مهمة فجدد كل شيء وخطا بمصر خطوات واسعة في سبيل المدنية والإصلاح . ومع أنه لم ينل في حياته قسطا وافرا من التعليم فقد كان على جانب عظيم من الذكاء وعلو الهمة . يشهد له بذلك ما تم على يديه من الأعمال الجليلة والإصلاحات الخالصة . والتي كان يريد بها أن تقبوا مصر مكانتها بين الأمم الغربية الرافية . ارسل للدراسة بفرنسا وهو لم يبلغ السادسة عشر من سنه . فأجاد التونسي وطاف في أكثر الممالك الغربية ووقف على الكثير من أسباب حضارتها واسرار رقيها

وتوفي الملك في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ - ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ وهو في الثالثة والثلاثين فسلو مصلحا في الإصلاح ما استمر في

استدانة تلك الديون الهائلة التي كانت سببا في تدخل الدول الاجنبية  
في شئون بلاده ثم سقوطه  
ومن اعظم اصلاحاته الهامة وأعماله الخالدة التي نذكرها له بمزيد  
الفخر والاعجاب

( ١ ) - الفصل في امر وراثة العرش (٢) - اتمام مشروع القتال  
(٣) - اصلاح القضاء وانشاء المحاكم المختلطة (٤) - تميم التطعيم (٥)  
- القرب على ايدي تجار الرقيق (٦) - تشكيل مجلس الشورى ومسئولية  
النظار (٧) - زيادة الزراعة والتجارة والمشروعات العامة النافعة (٨)  
- العمل على توسيع المملكة المصرية وزيادة ممتلكاتها (٩) - المواصلات  
كالاملاك البرقية والبريد والسكك الحديدية والاسطول التجاري  
ولكن لو نظرنا الى ما كانت عليه قصوره من الازمة والبزخ وما  
كان يصرف في سبيل حفلاته وأعياده وما قام به من المشروعات  
الهامة في طول البلاد وعرضها فانا ندرك بلاغته مبلغ ما اتقل به كاهل  
مصر من الديون والتي كانت تضاعف فوائدها وينهب أكثرها الى  
ايدي الاجانب اصحاب المشروعات الجوفاء

وكان يستعين على ذلك بالتمويل بعض اممائه من غير أن يدفع أجرها  
قلدا فيبقى ديننا عليه ( وهو ما يسمى بالدين السائر ) . ويقترض ديونا  
اخرى من الدول الاوربية لتسديد ثقات بعضها الآخر (وهذه تسمى  
ديون ثابتة ) وكانت هذه لا تعطى الا بضمان ما يسدها مثل تخصيص  
دخل بلد مصالح الحكومة لتلك والاموال الخيرية من بعض المديريات  
فاذا ما تمرد عليه الحصول على بثته لجأ الى أهل البلاد يجمع منهم  
طلبتة سواء كان ذلك عن طريق زيادة الضرائب ام باقتراض ديون  
أهلية اخرى

ومما جمعه بهذه الطريقة المبالغ التي جباها بمقتضى قانون (المقابلة) أعد هذا القانون بمشورة ناظر المالية الشهير (اسماعيل باشا صديق المفتش) الذي يعرفه كل فلاح عاش في هذا الوقت . والذي كانت له المقدرة في جباية الضرائب من الفلاحين . ولما كثرت الديون الاوردية على مصر وأوشكت موارد الضمان التي يمكن تقديمها عنها أن تنفذ أصبح من الصعب اقتراض ديون جديدة . وما امكن اقتراضه منها كان بأرباح باهظة تفوق التصور . من ذلك أن اسماعيل باشا استقرض في يونيو سنة ١٨٧٣ ديناً قدره ٣٢ مليوناً جنينياً ليسد به جميع الديون السائرة فلم يتمكن من عقد القرض الا في مايو سنة ١٨٧٤ . وكان جميع ماوصل الى يد الحكومة من هذا الدين بالفعل بعد طرح جميع انواع النفقات والمصم والسمرة يبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠ ر. ٢٠٠) جنينياً فقط . فضلاً عن أن هذا المبلغ لم يدفع كله تقداً بل كان منه ٩ مليون جنينيه من سندات الخزانة المصرية . فتكون الحكومة المصرية نظير حصولها على ١١ مليون جنينيه تقداً قد زادت دينها بقدر ٢١ مليون حيث الفرق بين ٣٢ ، ١١ مليون جنينيه . ومع انه تعهد بعدم اقتراض شئ آخر مدة سنتين فقد اشتدت به الحاجة الى المال فلجأ الى الاقتراض من الاهالي وهو ما يعرف بدين الزنامة .

وفي سنة ١٨٧٥ ازدادت أزمة الخديوى المالية وصار يصدر سندات على خزائن الحكومة تقل كثيراً عن قيمتها الاسمية ثم عرض ماله الحكومة المصرية من اسهم القناة للبيع وكان عددها (١٣٦٠٢) اشتريتها الحكومة الانجليزية بـ ٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . وفي رمضان سنة ١٨٧٥ م حدث ما يصح هذه سداً للتدخل الأجنبي في

مصر . لان الخديوى طلب من الحكومة الانكليزية أن تبيث اليه موقفا ذا المام بالشئون المالية ليساعده على اصلاح مالية مصر . فأرسلت ( المستر كيف ) وقلدت وقتها الديون المصرية جميعها بنحو ( ٩٠ مليون جنيه ) وفي سنة ١٨٧٦ توقف الخديوى عن صرف قيمة سندات الخزنة المصرية فكان ذلك اليوم المبدأ الحقيقى للمفككة المصرية وتدخل أوروبا في شئون مصر . ولما زمرت دول أوروبا اهتم الخديوى بتأمينها على اموال رعاياها وأصدر أمرا فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦ م بإلغاء لجنة تسمى ( صندوق الدين )

واستمر الاضطراب المالى والتفرع والتفوضى الحكومية فى مصر كما استمرأه فى القصة الى أن عزل اسماعيل وخرج من مصر فى ٣٠ يونيو سنة ١٨٧٩ وأبحر من الاسكندرية على باخرة ( المحروسة ) الى إيطاليا

المغرب .



# الجزء الاول الفصل الاول

## محادثات مالية

(تورط خير مالى فى مشكلة غرامية)

كانت الساعة الخامسة ونصف من احد أيام شهر يناير سنة

١٨٧٩ للماطرة

وكان أطرف عضو بنادى السياح بلندن ساجما بفكره فى  
بحر خضم من الاحلام المتهتة الشائقة متأمل فى حال تلك الخلق

المتدفق فى أرجاء «بال مال» Pall Mall

ولقد علت وجهه عيوسة مفزعة حينما اضطربت حلقات  
البحران المتصاعدة بانتظام من سيكارتته بدخول خادم للنادى يحمل  
خطابا طالبا الاجابة عليه توأ

ورغم ما أبداه السيد تشارلس جروسفير Charles grosveor

من قلة الاهتمام

قد أتى بحركة عنيفة سقطت على أثرها بعض زجاجات  
الشعبانينا قبلت رسالة موضوعة أمامه على المنضدة

ولما قرأ الكتاب الذى بيده صاح

«وآمين الله ان ميبلى Millى تلازمى كالطل» ثم اجسم

ابتسامة يأس وتتم

« أرجو أن لا تخاطبني ميللي بعد الآن في أمر ذلك الضال »  
ولكنه عاد فأذن للواجب وعزم على اجابة دعوة شقيقته

ميللي جروسفتر

لقد أتى على هذا الرياضى المحنك حين من الدهر لم يرتبط  
فيه بأى رباط حتى ولا رابطة الزوجية

والآن وهو فى الثامنة والثلاثين من عمره فهو لا يزال على  
عهد الاول يتمتع بقوة عضله وقرط ذكائه وصدق نظره وكان  
يشعر باحترام عظيم لذلك السياسى التقدير « لورد ريكسهام »  
Wrexham والده المحترم المتنبى الآن فى مهمة سياسية تختص  
بالقيصر . وكانت ذكرى للرحومة والدته مطبوعة على صفحات  
صدره . أما تلك المواطن الشريفة السامية التى كان يشربها  
نحو مبيوته فتاة « ريكسهام هول » فلا تحتاج الى تبيان .

هذا كل ما يرتبط به فى حياته الاجتماعية والعائلية .

تهنئ « جروسفتر » تهنئاً عميقاً وقال

« بحق السماء انى لحيوان أحق ! ربما كانت ميللي فى حاجة  
لمسة الى . أما كينيث فسكين . ولقد شغلنى كتاب أختى من  
رسائله . خير لى أن أترك له مكتوباً ليتطرنى فى هذا الكتاب  
« ان حلة الآلام والفرح صبرته فى آخر أمره وجلا عنهما »

مديها . حقا انها لورطة شاقة لخير مالى . انه من الضجّل أن يقضى مثله زهرة شباب به مجهدا نفسه بين ملايين للرأيين البريطانيين ولا يصيبه من ذلك الا العناء والتعب وذلك الأجر الضئيل ولو كان يملك متقال ذرة من الحظ لكان هناك بعض الأمل فى غرامه الجديد . حقا ان الحب الصادق والخبرة للالية متوازن » ثم أخذ يستجمع شتات أفكاره ويوفق بين الظروف المحيطة بكتاب أخيه ورسالة كينيث فكلها يطلب نجدة ومشورته : فركب عربته وقصد ملاقة أخيه . فقد أدرك بثاقب رأيه وحدة ذهنه أن الصلة بين الكتاين تنذر بالفضيحة اذا ظهر سر تلك للأساة الغرامية التى تركت أثرا خالدا بصفاف بحيرات سويسرا فى الصيف المنصرم .

وبينما كانت المركبة تشق طريقها بين تلك الجموع المتشدة قال فى نفسه

« وهالك أيضا ذلك العجوز المالى ذو القلب الصخرى البارد فهو يتعقب سرا « كينيث جريفت Kenneth Gryffyth » وأخذ يتردد على « بيت بنيامين وأولاده » منذ أسبوع لربما كان جل غرضه اكتشاف أمر صديقه فى الصيف الماضى على متناف البحيرات السويسرية .

« فلم كشف هذا التزم للأكرام فأنهم يحجمون عن قى ابنته

الوحيدة كاثلين لورى Kathleen Lawrie « الى احدي معاقله  
للوحشة وبذاتنتهي هذه للأساة الغرامية وتقرر ذكرها الى الابد  
« ولكن هل من الكرامة أن نترك كاثلين وحيدة دون  
معاونتنا ؟ أن أباه يستدرجها ويستوضحها كل يوم أمر كينيث  
ومع علمنا ببلوغ تكتمها وحرمها فهي في حاجة الى مساعدتنا  
السرية لانها لا تترك الى أى حد بلغت معرفة أبيها بأمر غرامها  
« ولكن هل البارونة على استعداد لمعاونتنا ؟ »

وهنا لم يمالك « شارلى جروسفر » من أن يضحك من  
يلادته . لان « ايثيل هاركورت » التي كانت في وقت ما مثالا  
للجمال البريطاني أصبحت الآن « مدام لابارون دى سانت نزيو »  
« والآن فهي تفر بيت « لورد ريكسهايم » . لقد كانت حياتها  
الاولى الزاهرة مثال الهدوء والعلمانية حتى بعد وفاة زوجها  
الفارس الجميل الذي لقي حتفه في ميدان الشرف عند جرافلوت  
« أما وقد أصبحت ربة بيت ريكسهايم فهي تقضى البقية من  
حياتها كالمروس الألمانية المتجربة للقلب التي لا تحتفظ بغير  
حيلها ولا تفتنى بشئ في الوجود بغير ملابسها وهندامها »

نزل شارلى من للركبة ألمم قصر ريكسهايم للفحص فاستقبلته  
شقيقته ميللى والدمع ينهمر من ما فيها وقالت  
« آه يشارلى ! أنت الوحيد الذي في مقدوره نجدة « كاثلين »

فهل لك أن تساعدنا ؟ فأجابها بمطف «  
 « سنتدبر الأمر . غير أنني أخشى أن نكون هناك حادثة  
 مشومة لأن كينيث في حالة يأس وسيلاقيني بالنادى هذا اللساء .  
 فلتتماهد على نجمة هذين الخاقين البائسين »  
 جلس الاثنان في ظل مظلة أنيقة وأخذت تقص عليه آلام  
 تلك الروح المجهدة . روح كاثلين لورى الوريثة الوحيدة لجيس  
 لورى صاحب « بنك لورى المتيد » وصاحب الملايين العديدة  
 والمصارف والمشاريع المالية العظيمة في العالم  
 فأجابها شارلى

« عزيزتي ميللى أن من الرشد ان نواجه الحقائق مهما كان  
 مبلغ قسوتها وتأثير صدمتها وكلنا نرجو من المولى أن يتم قران  
 كينيث جريفت بكاثلين لورى . ولكنى أخشى أن يقع شئ من  
 الفوابة قبل بلوغ هذه الأمنية السامية . ولكن خبرينى عما  
 أصاب كينيث المسكين فقد أصبح في قبضة لورى ذلك المجوز  
 الساكر

فأجابته ميللى

« أخشى أن يستعمل لورى نفوذه وقصى كينيث من  
 إنجلترا . إذ من العجيب أن لورى كان يتجاهل وجود ابن عمه  
 الوحيد كينيث في لندن هذه الأعوام الطويلة والآن يتعقبه كما

## يتعقب الصياد الفريسة

« لقد تركتني ميلى الان بعد أن أفضت الى بأن أباها  
يعطرها بالاسئلة من عدة أيام ويستعلم منها عن مبلغ معرفتها  
للشخصية لاخلاق كينيث وأحواله وكل ما يخص بشئونه  
الاجتماعية الامر الذي لا يمن لفتاة مثلها ما لم تكن هناك صلات  
وثيقة بينهما . ومن يدري ؟

« فربما كانت هناك ثارات ماثلية قديمة لان كينيث رجل  
خوحيثية ولوري لا يزال يذكر محاسن «مارجورى لورى» والدة  
كينيث حيث قبرت من زمن بعيد في كنيسة حقيرة في مجاهل  
جبال ويلز الارجوانية

وكل ما يخافه اليوم أن يقف جيمس لوري على ماخفى من  
أمر ابنته كاتلين . وهو لن يتأخر وقتئذ من أقصائها الى أقصى  
مجاهل المسورة . فجينس لورى كان لا يود ذلك اليوم الذى رأى  
فيه ابن رجل كانت مزاياه العالية سببا في حرمانه من معبودته  
النهية للهى كان يقدسها »

وبدما كانت ميلى تكشف لاختها عما يخالجهما من الخوف  
والالام كان الآخر تجول بخاطره هواجس الريبة والشك فاجابها  
بجدة

« يجب أن تقف بجانب مدغيتنا مستعدن مستبيلين .

والآن فاني سأذهب حيث كنت حيث بانتظاري في النادي لكي  
أقف على رأيه أيضا . وحينئذ تتدبر الامور ادبرها كانت المسألة  
ليست من الخطورة كما تتوهمين ولكن عليك بالحذر . فالبارونة  
كالحية الرقطاء جسم أملس ولسان مسموم أما الآن فهيا بنا للعشاء»  
وهناك في غرفة المائدة التتقيا بالبارونة وجلس ثلاثتهم الى  
المائدة فاحذت تستعرض لها البارونة شؤونها اليومية للمادية فيما  
كان شارلس يحرق بها متعطشا الى تلك القامة المتلينة والساعدين  
للبلورين الذين طالما خالبه حينما كانا يجذبان في مياه جراتسا  
المهذبة . حقا ان هذا السيد مختلف الشؤون فكثيرا ما اتخذة  
الملاذ فيميل الى اللهو والمرح أما أخلاقه ونفسيته فورثها عن  
أسلافه النورماندين الذين نظموا اسمى أغاني الحب ومثلوا دواياتهم  
تحت سماء هاستنج Hsting . بعد انتهاء العشاء انصرف شارلس  
مذكرا شقيقته بان لا تفصي بشيء الى البارونة وذهب الى النادي  
حيث ينتظره كنيث جريفت ذلك الحبيب المدله . . . . . دخل  
الغرفة فوجده بانتظاره وسيجارته في فمه وعلى شفتيه ابتسامة  
القبطة والجلد . قوقف مبهورا متأظا فهو لم ير أمامه ذلك الفتى  
المنى للبائس بل الفتى أمامه فتى تبدو عليه سجايا بشائر الهناء  
والاشرار . ثم ضحك ضحكة شيطانية زادت خيرة وقال في نفسه  
« حقا ان هذا الاحق قد فقد صوابه ووعيه »

ثم سقط الى مقعد كئيبا حزينا أكثر منه مفتاخا وصاح  
 « الان قل لي أيها الصديق اللاحق ماذا دهاك؟ »  
 فنادى الشاب في قهقهته وقدم لصاحبه رسالة وقال  
 « انظر يا صاح هذه الرسالة فقد سلمها الى رسول حال  
 خروجي من بيت بنيامين والاولاده »

مر شارلس على الرسالة بسرعة البرق فوجدها باسم كنيث  
 جريفث فصاح متلما « حقاً أن التين الداهية نهج منها سديدا  
 ولكن حذار يا كنيث من الجريكين الذين يحملون الهدايا الذهبية  
 خير انى لن أحدك بما عندي من الانباء حتى نجد حلا لهذا اللغز  
 فاقرا الرسالة ثانية »

فاجاب كنيث

« نحن كلانا في ديجور من الظلام . فلقد كنت انتقب ذلك  
 الداهية من أيلم عند ما حفرني شريكنا الصغير « جلد شميد »  
 منه وأخبرني أن جيمس لورى ينقب عن ماضي من أساييم حتى  
 أنه استخدم في ذلك طريقة الاستعلام الخاصة ولقد علمت من  
 « شركة التسجيل والتأمين » بأن استعلامات هامة أجريت  
 عن كل علاقتي . وكذلك وكلت « شركة التسجيل بكبردج »  
 بأمر هذه الاستعلامات »

لقد امسطن وجه شارلس بحمرة المحب والاستغراب حينما



اعاد له صديقه فحوى الرسالة وهذا نصها

«نمرة ١٢ شارع بلجراف

لندن في ١٥ يناير سنة ١٨٧٩

«يقدم اليكم مستر جيمس لورى Games Laurie تحياته

الخالصة ويرجوكم تشريفه بتناول الغذاء معه باكر الساعة السابعة

وأن مستر كينيث جريفت ليولينا عظيم التشرف اذا بكر في

الحضور الساعة السادسة للمفاوضة تمهيدا وبصفة خاصة في

موضوع عملي ذي أهمية عظمى ارجو الرد حالا

الى كينيث جريفت - بنيامين وأولاده»

لم يثبت شارلس بينت شقة حتى صفت أمامها زجاجات

الخمر والصودا وحيث قال

«ولدى كين !. الان فاني مطمئن عليك فان المكان الذي

ستذهب اليه محترم ولست في حاجة لأن تحمل سلاحا غير هذه

العصى

«حقا لقد أزعجتني رسالتك حتى اني أسرع الى ميللي لتدبر

الامر . أمامس كاتلين فيها مابك من الحيرة والفرع . فواللهما

من عدة أسابيع يحاول حملها على الاباحة بما تعلمه عن اخلاقك

وأعمالك وعاداتك . فما هو شكل ذلك الرجل الجهني ؟ حدثني

فاني لم أره قط»



## فطوى الشاب الكتاب وأجاب

« من الغريب أن جيمس لوردى أقرب الناس الى . ولكنى  
لم أكمله طول حياتى . غير أنى رأيت مئات من المرات هيكله  
الشامخ ووجهه الشاحب وعينيه الحادتين الزرقاوتين ولحيته المشتمة  
للناسمة اللياض وحاجبيه المريضين الاحمرين . وغير ساعته  
وسلسلتها الفضية لم أراه يحمل أترامن آثار للنعم والعزة والجاه .  
فهو ثلب بشرى ينقب صامتا غير مؤمل من دنياه غير رواج  
تجارته اللابية الراجحة . وهو محترم ومضيف مما وعمل اعجاب  
الكثيرين . ولكنه ليس محبوبا الا من ذوى المدالة القاسية  
للصارمة

« وهذا للد وذلك التيار اللذان يدفعان بجميع الاعمال الى  
شبا كه يتعر كان تحت تأثير منطق الحوادث البليغ فهذا السالى  
يرجع في أموره الى الماضى ويزن الحاضر ويتكهن بالمستقبل  
« وائى لا أعلم عنه شيئا سوائه يناهز السبعين وأنه ظل أعزبا  
حتى وفاة والدى

« وأعلم أن أى لم تقابله بعد ذلك . ولكن » وهنا ارخى  
الشاب يصره « أعرف أنه وصلها منه خطاب واحد فى لوزان  
ثم لم يتقابلا طول حياتهما »  
فتشهد شارلس وقال

« أن في الامر سرا يفوق العجب . اذ لابد من ثأر قديم  
هناك ( يا كين ) . ولكن ربما وجدنا في النهاية أن هذا البنيكير  
لا يعلم من امرك مع ابنته شيئا فالطبيعة البشرية مملأى  
بالمعائب »

فاجاب كنيث « عمالا »

فرد عليه جروسنفر بهدوء

« كلا يا ولدى فالحياة مفعمة بالمفاجآت كما يقول الفلاسفة  
غير أنى سأحذر كاتلين بواسطة شقيقتي ميللى حتى تتجاهل أمرك  
كل الجهل . ولكن عاهدنى بأن لا ترى جمال كاتلين الزائغ فى ذلك  
المساء الذهبى

« أن البنيكير سيستخدمك فى بعض العابه المالية كقمارس  
الميدان . فاذا ذكر بانه لو كان فى غنى عن موتتك لما لجأ اليك فى  
فى أخريات أيامه . لان وجهك يذكرك دائما بأريك ذلك الرجل  
الذي سلبه مبعودته الأولى . فجيمس لورى لم ينس ولن ينسى .  
فخيوط القدر معقدة وهو لن يفضى اليك بشيء من أمر  
الماضى

« ولكن أذكر بأن سيكون هناك غيرك فن وجودهم يمكنك  
الوقوف على السر فى أمر استدعائك . واذا ذكر بأن الذى دفعه الى  
طلبك ليست عاطفة الحب بل عاطفة للتنفحة . فهى وحدها التى

جملته يشرك ألد أعدائه في أسراره . فاذهب اليه وكن حكيمًا  
وزينا ومستعدا للطوارئ »

بينما كان شارلس يحدثه كان هذا يذرع الغرفة جيئة وذهابا  
وكل أفكاره متجهة نحو معبودته كاثلين - ومن الاغراق في  
الوصف أن تذهب بعيدا في وصف هذا الشاب . فلقد جمع بين  
أشرف السجايا البشرية وتربى في أرقى الجامعات وخبر الحياة على  
صغر سنه بجولاته المديدة في أنحاء المعمورة كخبير مالي . ولم  
يكثف بدرس حالة العالم للسالية بل درس كذلك الاقتصادية  
والاخلاقية والاجتماعية والدينية . وأن أكبر عامل دفع به الى  
ارتياذ البلاد ونجشم الصعاب هو ذلك الحب الطاهر الذي تبادلته  
مع كاثلين لورى على ضفاف بحيرة لوزان . فن ذاك الحين بدأ  
يلب في عروقه ديبب النشاط والعمل والحياة المعنوية - تابع  
جزوسفر حديثه وسأل

« دع من مخيلتك صورة كاثلين الآن واجبني بماذا رددت  
على ذلك المعجوز الماكر ؟ » فردد كينيث قليلا وأجاب  
« طيبا أحبه بالقبول »

فأجاب شارلس « حسنا فعلت . ولكنى أراهنك بأنك لن  
ترى شيخ امرأة في قصر ذلك البنيكير . وجوابك اليه سيجعله  
يخفى ذكر ابنته من الحديث . ولقد تيسر لى أن أستشجع من

حديث أختي ميللى بأن الذى يرجوه منك ذلك المخادع هو رحلة طويلة خارج انجلترا وجل غرضه أن تيدى اليه معلوماتك الاجتماعية وخبرتك المالية . فأمامك الآن ميدان فسيح لاطهار براءتك ومقدرتك المالية « فجز كينيت كتفيه وقال  
« أختى أن تكون هناك مكيدة مدبرة فهذا الداهية  
ممن يذكرون الماضى دائماً »

فأجاب جروسفتر

« ألا يمكنك أن تتحرى الحقيقة من بيت بنيامين وولده »  
فتنه كينيت

« واه يا شارلس . لا يمكنك تقدير تلك المروة الوثقى التي توثق أدمنة كبار ذلك البيت . المالى العظيم . قاعدتهم الثابتة أن يلتقوا على طائفي تيمة كل عمل يكون أمره الى . وكبار هذا البيت المالى مرتبطون مع بعضهم برابطة القرابة والثقة للتبادلة وليس في بيت بنيامين من يولى ثقته ويجرأ على الافضاء بكلمة واحدة لأحد موظفي البنك

« ومن تقاليد هذا البيت استخدام أكبر مساهميه في برلين وفرانكفورت وباريس وامستردام ولندن ونيويورك في انجاز أموره الدقيقة الهامة حتى لا يمكن اذاعة أسرارده . ومن هذا يمكنك أن تدرك مبلغ حرص القوم ومبلغ تكتنهم

« ومع أنهم يدفعون لي أجرا عاليا ويضاعفونه كل حين فهم لا يمدون الى بآية مسألة اجتماعية أو يذكرون لي أية كلمة ليست ضرورية في مهنتي المالية . ولذا لا يمكنني المخاطرة بسؤال ما . فلست الا آلة صماء تتحرك وتؤدي وظيفتها بحدد وانتظام دون أن تتكلم . آلة ثيثة تكلفهم غالبا »

فلستهم جروسفنز

« تقول بأن جيمس لوري كان يردد كثيرا على بيت بنيامين وولده فلا يوجد من بين رموس هذا البيت بمن كان يفضى اليه بأسراره من تربطك به مودة خاصة »

فأجاب

« كلا . ولكن كثرة ترده جملت ميللي تكتب لي مستعلمة عن مر ذلك . اذ من القواعد الثابتة للألفة أن لوري لا يتجول الا في المرامي للمالية الحصرية . فهناك يجتمع بمن علي شاكلته حيث توجد القروض الكبيرة وللبادلات الهائلة والبالغ الطائلة فيقبضون على ناصية الاسواق المالية ويصيرون بحا زهيذا ولكنه محققا

« فكل الوسائل للمالية التي حققتها وفحصتها لهم طاعت عليهم بأعظم الارباح . وكثير من البيوت المالية تؤسس فترتلك ثم تندهور الى وحدة الافلاس فيقوم آل بنيامين ومعهم رموس

أموالهم وخزائنها المالية العظيمة ويبتنون على اقتاض هذه  
اليوتات والمشروعات هياكل عتيقة ثابتة على قواعد مطمئنة  
راسخة»

فألقى جروسفر سيجارته وقال

«أدركت الآن السر . اذ لابد من أن هناك أمراً هاماً  
جعل هذين اليتيم يتعدان من أجله . وجيمس لورى عزم على  
أن يتأكد بنفسه من صفاتك ومقدرتك ومواهبك . وربما  
استمارك لهذا الامر من رؤسائك قوى الادمغة الرزينة الحكيمة  
وبما أنك خير مالى فستكون كالكلهمن الاعظم للمجل القهبي  
في ديانة الحسابات والارقام

« وجيمس لورى يعرف بأنك شاب أعزب فقدير جد  
الخيرة باحوال العالم . واؤكد لك أنه اذا تجاهل كل صلاتك  
الآن فأنما ليدفع بك في مهمة مادية عويصة ثم يفضى اليك  
بالحقيقة فى النهاية

« أما مهمتي فهي السهر على ميللى وكاتلين وحراستهما .  
وبماكر بعد الغذاء سأطلب من ميللى أن تأتى بكاتلين ونذهب جميعاً  
الى مكان منفرد حيث تمتع طرفك منها للمرة الاخيرة »  
فرد للشاب بتلف

« واذا كانت كاتلين موجودة اليوم مع ابها وقت الغذاء »

فأجاب جروسفتر

« اذن يتمين عليك أن تكون حكيما وان يتجاهل كلا  
منكما الآخر »

..... ثم أخذ الصديقان يمدان ذكرى الماضي المنيشة  
بين البحيرات السويسرية الجميلة





## الفصل الثاني

«صاحب السعادة مصطفى باشا فهمي» (١) - مفاوضات مالية

خطيرة - قروض الخديوي اسماعيل»

كان جيمس لوري ذلك المالى العظيم جالسا الى مكتبه يدخن  
سيجارته وغارقا في بحر من تأملاته المالية المويضة حينما دقت  
الساعة السادسة ونصف

(١) مصطفى باشا فهمي هو والد صاحبة العصمة حرم صاحب  
العولة زغلول باشا وكان المفوض الخارجى لقروض المالية التي اقترضها  
الخديوي اسماعيل وكان مربي البرنس فؤاد «جلالة الملك فؤاد الاول»  
في عهد صباه بلندن وكان يصعبه أثناء هذه الحوادث بلندن وأتى  
يوم كان فيه وزير مصر ولعب دورا خطيرا في مأساتها وسياستها  
وقد كان رئيس النظار حتى وفاة الخديوي توفيق باشا سنة ١٨٩٢  
وكذلك في مبدأ تولية الخديوي عباس حلمي الثاني وأقبل من الرئاسة  
في ١٥ يناير سنة ٩٣ وعين نغرى باشا مكانه

ولقد كان المصريون يعتبرونه انكليزيا أكثر منه مصريا لقلة  
تعلقه بالانكليز وعطفه على المواقفين البريطانيين  
وفي أثناء تقييد لورد كرومر عن مصر في سنة ١٨٩٢ كتب اليه  
المر أرتور هاردنج الذي حل مقامه أثناء تقييد  
«لقد شكالي الخديوي من مصطفى فهمي باشا وقال أن المصريين  
يعتبرونه انكليزيا فوق اللازم أكثر منه وطنيا»

هناك استدار بكرسيه وواجه ضيفه الذى كان يرتقى درج السلم وقال ببرود وتؤدة

« كنت واقفا من حضورك . والآن فاني محدثك بأمر هام فقلد كنت اليوم فى مباحثة طويلة مع بيتكم بشأنه . لان أماننا فرصة على جانب عظيم من الخطورة ربما أدت الى اتحاد اليتيم وأقدامها على عمل مالى خطير مشترك

« وسياأتى الآن ضيف غيرك . وما قصدت بهذه المقابلة الا لتسمع بأذنك آراءه وأغراضه يسردها شخصيا أمامك . وحقا فاني استعرتك لهذا الامر من بيت بنيامين وولده . فقلد سمعت كثيرا عن أخلاقك ومواهبك . وعلمت الكثير عن مآداتك

---

وباء فى كتاب Abbas II عباس الثانى بقلم السير ايفلين بيرنج (لورد كرومر)

« لقد اختار المعتنون من الوطنيين معطى فهمي باشا هدفا لسهام انتقادهم . فلم يكدر جمع من أوروبا فى أوائل اكتوبر حتى انتهت الاغاثات بأنه سيحدث تغييرا فى الوزارة المصرية لصالح الانكليز » وفى أواخر ديسمبر سنة ٩٢ أصيب فهمي باشا باختناق فى الرئتين فأرسل اللورد كرومر فى ٧٩ منه الى اللورد روزيري يستشير فى تعيين ريلين باشا خلفا له . ولكن عدة كره الحديوي لهذا عين غري باشا خلفا لفهمي باشا الذى أقبل فى ١٥ يناير سنة ١٨٩٣ كما استقنا . ولقد أشيع عن فهمي باشا أنه قال وقتئذ حينما ألح عليه بالاستقالة رسول الحديوي عباس

الشخصية وانك لم تربط برباط مائلي بمد  
 « وكل مايجب عليك الآن ان تذكر كل حديث يدور بيني  
 وبين هذا الضيف العظيم . فاستدوجه أمامك حتى وقف على  
 مبلغ أغراضه ونهاية مراميه

« ورجائي الوحيد أن يكون هذا الامر بيننا موضع  
 الحكم وأن تكون أهلا لتقني اذ رجعا حانت عليك هذه اللساة  
 بأعظم النعم وأطيب الثمرات

« واما واجبك الآن فهو أن لا تذكر شيئا مما استسمعه لاي  
 مخلوق حي . فأمررتك رجعا أثرت على مصالح أوروبا جمعا . ورجعا

« خير الخديوي أن يستغير اللورد كرومر قبل أن يقرر أمر  
 « فاصلا » فقامت على أثر ذلك شعبة الوطنيين المحققين الساخطين ولم يجد  
 المصريون في قاموس اللغة الفاظا تقى بقشديد التكبر على فهمي باشا  
 وأخذوا يرمونه بحياة مولاه الخديوي ووطنه ووهن عزيمته وتراعى  
 لهم أن عقاب المنزل أقل ما يستحقه وزير خائن مثله

ولقد قال اللورد كرومر أيضا  
 « وعلى أثر هذه الحجة صدر الامر بمنزل فهمي باشا ومنزل معه  
 وزيرا المالية والمحاسبة وكان ذنبهما الوحيد أنهما على وفق قلبي مع  
 الموظفين البريطانيين المحققين بنظاريتهما ( ١١١ ) «  
 وفي ربيع سنة ٩٤ هـ من فهمي باشا وزيرا الحرية ثم أسند اليه  
 منصب رئاسة النظائر في خريف سنة ١٨٩٥ (المصري)



كان تأثيرها على مصالح الحكومة البريطانية أعظم . فهل لك ان  
تماهذي على الكتمان ؟

فأجاب الشاب بسكينة وتؤدة بينما كان البنكير يرمقه  
بحدة حتى يستطلع خفايا ضميره ونواياه  
« أراي لست متأكدا مما اذا كان قد حان الوقت الذي يحق  
لك فيه أن تسألني عهدا أجبل عقباه »

فصوب اليه البنكير نظره الحاد البراق وسأله  
« هل زرت مصر ؟ »

فتبسم كينيث وأجاب

« كلا ولكنني قضيت ثلاث سنوات في تركيا والاماضبول  
وكننت على اتصال بماليات السكك الحديدية ومناجم الحديد  
وشركات التأمين الانكليزية كما أنني جد الخيرة بجميع العادات  
الاسلامية »

فأحاط جيمس لودي

« مرحي ! هذا جل ما أطلبه منك . والآآن فسنبداً أول  
مناوشة مع العدو تحت لواء السلم . وقبل ان تترك هذا المكان  
سأفضي اليك بدقائق سرنا . أما ضيفنا العظيم فسيبرح البيت  
قبلك ووقتشذ فلك الخيار والحرية المطلقة في ان ترتبط معنا  
« هدام لا . على أنني أرجوا أن يكون هذا سرا يبتنا »

قصته كينيث وأنى بحركة تدل على رغبة اعفائه من هذا العهد . اما اللالى فتابع حديثه

« حسنا . انى أحب منك هذا العناد . اما ثمركم فستلاحظ عليك سلوكك فيما بعد . وانى أدى فى وجهك علامات البشر مما يدل على انك ذومواهب نادرة »

وفى هذه اللحظة ظهر الخادم من الباب المزدوج وانحنى وقال « صاحب السعادة مصطفى باشا فهى : »

قابسم كينيث جريفت لانه تخلص باعجوبة من عهدسرى كان له ان يقطعه على نفسه سلفاً دون أن يعلم عن حقيقته شيئاً وذهب الى الخائط يتأمل فى صورة من عمل «جون لو»

وفى ذلك الوقت دخل القادم الانيق بشكل مهيب وحيار رفع يده الى جبينه بكل وقار واحتشام

كان سعادة الباشا يرتدى (فراك) ويزين جبينه ذلك الطربوش الارجوانى الذى يزيد بهابة وجلالا ويظهر تقاطيع وجهه الشرقى فى أجلى مظهر

اما الشاب فرغما من تظاهرة بمشاهدة الصورة فكان يفكر فى محبوبته كاتلين وقال فى نفسه « لقد صدق شارلس . فالمنفعة الشخصية لا اللامطفة القلبية هى التى حدث بهذا البنكير الى التقرب منى »

أما جيمس لورى فهمس فى أذن الباشا عندما أدرك انه لمع للشاب ممها فى الغرفة « نسيت أن أقول لك بانا ستحدث بالالمانيه أو الفرنسيه أو الطليانيه وهذا الشاب يجيها كما اعلم انك تجيها ايضا لانى أخاف أن يسمع الخدم حديثنا وان كنت فى مأمن من خياتهم »

..... كانت المائدة معدة لثلاثة اشخاص فقط . فانسل الشاب الى مقعده وتهد تهد الاطمئنان لخلاصه من ووطته الفرامية . واذا كان لم يرح شيئا فهو لم يخسر شيئا . وقد لحظ اشارة خفية من البنكير بأن يمي فى ذاكرته كل ما يدور بينه وبين الباشا من الحديث مع تظاهره بالصمت وعدم الاكتراث اما ذلك للضيف فلم يلتفت بنظره ولو مرة الى الشاب وكان لا يزال لابسا طريوشه المصرى وكانت المائدة ملاءى بزجاجات الشمبانيا وصفت على طولها الطباق الفاخرة ويقوم بخدمة ثلاثهم أربعة من الخدم . فتمتم كينيث جريفث فى نفسه « من يكون هذا الداهية المصرى وحقا ان للرابى المجوز أدهى وأمر »

ثم أخذت تجول بخاطره افكار متناقضة « نحن الآن فى عربن السبع » لان للرابى لم يلعب طول وقته الى الرابطة العائلية « هذا لله فمهما كان مبلغ السر الذى يحفظه جيمس لورى فى صدره فهو لا يزال على جمل بملاقى مع ابنته التى اجدأت فى ظلال تلال

الجوراء في الصيف للماضي ، ثم أنتقل بأفكاره الى ضفاف البوسفور حيث ذكرته رؤيته الباشا المصري بأحوال أولئك المسلمين الظرفاء وأخذ يرقب ذلك الكفاح الهائل بين مواهب هذين الرجلين العتيدين جيمس نوري المالى الشهير ومصطفى فهمي باشا السياسى الداهية

ابتدأ الطعام بكل جلال ولقد أدهش الشاب كثرة الطباق وتنوع الطعام

ثم لاحظ بأن الدين الاسلامى وان كان يحرم على الباشا نبيذ شيراز إلا أن هناك أصنافا أخرى لا تدخل ضمن محرمات محمد (صلم) لانهما لم يكن لها وجود فى عهد زوج عائشة الصادق أما الرجلان فاخذا ينتقلان من حديث الى حديث فن الحالة الاجتماعية الى السياسية فالدولية فالمنافع التجارية فالمالية وسرعان ما لاحظ الشاب بأن هذا المسلم الارستوقراطى على قسط وافر من الدهاء والمقدرة وانه يحسن الاكل بالشوكة والسكين وأن له مسكنا خاصا فى (بور تلند سكوير) وهكذا أخذ يدرس الباشا بامعان وقال فى نفسه

« ليس فهمي باشا من سلالة تركية محضة بل ينحدر فيه الدم العربى المصرى »

كل هذا والباشا يتجاهل وجود الشاب بمحضتهما بينما كان

يقص علي البنكبر حوادث ممتعة عن مصر ويصف له أعياد الخدوى اسماعيل في حفلة افتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ (١) وتذكاراته عن ذلك المجد الكاذب لقصر التويلرى في عهد (لويس نابليون) وتلك الفاتنة أوجين. وعلم الشاب بأن نياشا تعلم في فرنسا ولكنه يقيم الآن في إنجلترا من سنين . وهكذا أخذ ينتقل الباشا من حديث الى آخر حتى انتهى الطعام فقال الشاب في نفسه

« بأية معجزة يقع هذا المصير للتفرنج Franco-Egyptian

في شباك العم جيمس لورى ؟... ولما انتهى من الطعام انتقل ثلاثهم الى غرفه نخمة مجاورة وأوما البنكبر الى خدمه بالانصراف فاصبغوا على انفراد

لحق الشاب نخامة الغرفة ومحتوياتها الجميلة فقال في نفسه « الله جيمس لورى الخبيث أدرك بأن السلم يهرء كل مصقول لامع متبعاً في ذلك خطوات الحكومة البريطانية في تأثيرها على الخلبوى اسماعيل ».

وهنا بدأ لورى حديثه المنشود

« نحن على استعداد باسعادة الباشا لأن تولينا ثقتك ! »  
فتظاهر الباشا بأنه لاحظ لأول مرة وجود الشاب معهم وأجاب

---

(١) بلغ ما اتفق اسماعيل في حفلة افتتاح القناة ١٨٠٠٠ ر. ١٤٠٠ من الجنيهات



« أن المسألة على جانب عظيم من الخطورة » ثم أشار بيد  
تتلاها بالجواهر « ومن يكون هذا الشاب ؟ »  
فاجاب لورى بأنفة وكبرياء

« أنه يمتنا مثل القوة الرأسمالية التي يدور عليها محور حديثنا  
وحينما يتم الاتفاق يمتنا سيكون هو الكل في الكل »  
فهز الباشا كفيه باشمزاز وقد بانث على وجهه ملامح اليأس  
والقنوط وقال « ظننت أنني سأفادض (دافيد هارت) شخصياً»  
تذكر كينيث اسم « دافيد هارت » العضو في البرلمان ذي  
الشخصية الباردة والذي أصبح بمهارته ومقدرته في العالم المالي  
مالية تلك الامبراطورية البريطانية الواسعة والتي اذافورت بها  
فتوحات وايم الفتح كانت لها تنابة حديقة للصيد والقتل وفي  
ظل ذلك الدخان للتصاعد من سجاثرهم كانت تبدو للشباب أشباح  
متناقضة وأخيراً ظهر له شبح حبيته كاتلين فتلاشى من فؤاده  
ذلك الألم بالاحتقار والاستخفاف للذين كان يديهما نحوه فهمي  
باشا . ثم جعل يتفرس في وجه لورى الداهية وقد بانث عليه  
سياء العظيمة والجبروت وأخذ ينصت بدعشة عظيمة الى حديث  
الاثنين كما كان « مكبت » ينصت الى نصائح السعالى (١)

(١) مكبت اسم رواية تمثيلية تأليف شكسبير بطلها مكبت  
أصلته السعالى بنصائحهم الخادعة الكاذبة تخالف طبيعته وخان مولاه  
وقته ليتولى الملك بعده

وهنا أجاب لورى بكل برود وتؤدة

« تعلمون سعادتيكم حق العلم أن الناية من هذه المقابلة هو تمكينكم من الحصول على السلطة الشخصية المباشرة من مولاكم الخدوى لاجراء مفاوضات تحذيرية . ولقد طلب منا مولاكم رسميا انتداب وكيل مفوض يكون موضع ثقتنا وارساله الى مصر تحت حمايته اللوكية الخاصة وحراسته . فاذا وافقتم على المفاوضات فسأرسل في طلب شريكى « دافيد هارت » لمقابلتك بعد ذلك . وبغير هذا ليس ثمة من مفاوضة أو مال

« ولكى أبرهن لك على مبلغ وحدتنا فى العمل فأنتك لو قابلت دافيد هارت فليس أمامه من سبيل سوى احالتك علينا . وحينئذ نبدأ كل شئ من جديد . واذ كربانه فى كل لحظة سيكون هذا الشاب بحضرتنا . فاذا أيتم علينا المفاوضات فكل مسئولية تنجم من تأخيرها أو حيوطها تقع عليكم شخصيا . أما دافيد هارت فستراه فقط متى أبنت لنا كل شئ »

فأجاب فهمى باشا باباء وشمم ورمق الفتى بازدراء ونفور  
« ربما وقت للحصول على الأمر المباشرة من دافيد هارت  
لشرح كل مهمتى قبل هذه المفاوضات »

فأجاب الليو نير

« حسنا يا صاحب السعادة ! اذن فسنبقى لمولاك برفض

دافيد هارت للمفاوضة فتضيق عليه كل الفوائد العظيمة التي تتمثل في شخصي وذلك الرأسمال الهائل الذي يسيطر عليه هذا الشاب وربما كانت النتيجة المنطقية لذلك هي التمجيد في خراب مولاك وهذا أمر بلارب سيؤدي الى استئذانك حالا الى مصر لاستجوابك عن سبب علم اطاعة أوامر مولاك الجلية ؟

ولما سكنت لورى عن الكلام بدت على الباشا أمارات الرب والفرع واصطنع وجهه بحمرة زرقاء . ففكر الشاب «لقد قلل الباشا من حديثه . فهل يخاف لفعة الكرياج Koorbash أو مجاهل السودان للوحشة وويلاته ام تلك الحراب الحبشية أو مشاق الخروطوم أو حبات النيل الابيض ؟» . ولقد تعلم الباشا وأخرج من صدره غلافا من القطيفة القرمزية المذهبة وانزع منه مستندا قبله باحترام وقدمه للمليونير وقال

«انى أعتبرك مستولا عما يصيبني من مكروه في المستقبل . وها هو توقيع صاحب القفامة اسماعيل باشا . «اسماعيل باشا خديوى مصر»

فتناول المليونير المستند وقرأه وأجاب

«سأحتفظ بهذا كضمان لنا على للمفاوضة معك . وسأعطيك عنه بالاشتراك مع دافيد هارت غدا ايصالا . أما وكيلنا للفوض فسيسافر في ظرف أسبوع الى مصر ودافيد هارت سيكون هنا

غدا بعد أن تبوح لى بكل ما عندك من التعليلات السرية . وبذلك  
يمكنك أن تبرق غدا لمولايك بالجفرى بقيام وكيلنا المفوض الى مصر»  
فسأل الباشا بثلث «هل لى أن أقابله»

فأجاب لورى يرود

«لاى غرض ، سأقوم بالاشتراك مع دافيد هارت  
بمفاوضتك . أما وكيلنا فسيمثل سرا فى عاصمة النيل . وانت  
تعلم حق العلم بأن كل تدخل رسمى من جانب حكومتى فرنسا  
وانجلترا سيقضى على آخر أمل لكم فى النجاح وينهى مهمتنا فى  
الحال كما يؤدي الى انقلاب رهيب فى المسألة المصرية . فهناك  
ألف عين ترشقنا وتتجسس علينا»

ومع أن خبرة كينيث جريفت صيرته رجلا محنكا قديرا فقد  
شعر بالحاجة العظيمة الى اللزيد منها حينما قرأ سطور التفويض  
الرسمى القليلة وموقعا عليها (اسماعيل) ومختوما بالطابع العربى  
خليفة (سيز وستريس) فى مصر

فالواقع على المستند هو الوارث لقاميس والاسكندر  
وأنتونى وكليوباتره وقيصر ونابليون الاكبر ثم محمد على المقدم  
الذى سما كوكبه فى أفق الشرق فى ذلك المام الذى سطع فيه نجم  
نابليون الكورسيكى وقاهره ولنجتون سنة ١٧٩٩

لقد كانت هذه السطور على قاتلها تفويضا رسميا من الخديوى

اسماعيل نفهمي باشا بالاتفاق مع جيمس لورى ودافيد هارت  
 وشركائهما . وهى تعطي عهداً من الخديوى بحمايته الشخصية لآي  
 مفوض من قبلهم يتفاوض مع الخديوى بنفسه . وعلى الوكيل  
 متى وطأ أرض مصر أن يذهب نوا الى القنصلية الايطالية  
 بالاسكندرية حيث سيكون هناك فى انتظاره ضابط أمين يأتي  
 به الى القاهرة فى ضيافة اسماعيل وحمايته . وهذا فكر الشاب  
 « هل الخديوى بهذه الدعوة المستعجلة يفكر فى دفع ذهب  
 أو اقتراض ذهب ؟

« ان الضجة الوحيدة الآن فى مصر هى « مفيش فلوس  
 Mafes Filous » فهذه النعمة ترجع فى كوخ الفلاح كما ترد  
 فى قصور بولاق للخدمة »

بعد هنية استجمع فيها فهمي باشا شتات افكاره بدأ حديثه  
 المحزن عن مصر بصوت متهدج به دنة الأسف والكآبة  
 « ان الالتزامات التى قطعها سميده باشا لشركة القنال وازدياد  
 نفوذ ذلك الفرنسي الكبير دلسبس De Lesseps مكنت مولاي  
 الخديوى من أن يكون على صلوات وثيقة مع نابليون الثالث  
 « وان مدافع « سيدان » كانت قاضية على آمال مولاي  
 اسماعيل كهزيمة نابليون عند « عكا » سنة ١٧٩٩ حيث عجل عدوه  
 الصغير « فيليبوسير سدفى سميت » فى تسيير مستقبل مصر . وفى

فلك الحين كانت يدانجلترا الحديدية السبب المباشر لهذا التغيير »  
ثم تنهد الباشا وتابع حديثه المحزن

« ان قبض السلطان على أسطول الخديوى الذى أنشئ سرا  
سنة ٦٩ جمل أكبر أنجال ابراهيم باشا مرة ثانية عند قدمى انجلترا .  
لان عمل السلطان كان بتعريض من انجلترا سرا

« فالوارث الشرعى لمرش مصر ثم خديويها فى سنة ١٨٦٦  
وجد نفسه فى سنة ١٨٧٩ محرم عليه إرسال معتمدين خارجيين  
أو عقد أية معاهدة . وهكذا عادت يد انجلترا الحديدية تحرك  
عروسها البكاء البليدة « السلطان »

« أما الجيش المصرى الذى بلغ عدده مائتى الف جندى و صار  
على أتم استعداد وأحسن تدريب بفضل الضباط الامريكيين  
الحسنة وعشرين ( سنة ٦٩ - ) بقى خفض الى ثمانية عشر الف  
جندى - فان فتوح ( سير صمويل يسكر ) ( وغردون باشا ) و  
( ابراهيم باشا ) ستضيق على مصر الى الابد وفى هذا خرابنا

« ولقد حدثتك أثناء مفاوضاتنا فى الشهر الفائت بان مولاي  
اسماعيل يمد أن أخرج للعالم ذلك الطريق المائى الصناعى وهو  
قناة السويس و يمد أن صرف فى سييله خمسمائة مليوناً امتصت  
من دماء الفلاحين المساكين و ثلثمائة مليوناً التى اقترضها فى الستة  
عشر سنة التى حكمها وجد نفسه فى النهاية مسوقاً الى الهاوية تحت

## رحمة مدافع الاسطول البريطاني

« فلقد أضرت به مبدئيا فرنسا في مشروع القنال . وبمدها جاء دزرائيلى فاعتصب من يده المائة ونسبها في شركة القنال نظير مبلغ زهيد لا يزيد على العشرين مليون ( سترلنج ) وحتى هذا المبلغ الضئيل فقد ذهب الى يد الدائنين (١) . والآن فان إنجلترا الجبارة تقب يرود وجذل عذاب فريستها المجهدة والحظ يتوقف على الفرص

( ١ ) في سنة ١٨٥٨ فتح دلسبس باب الاشتراك في شراء أسهم قناة الشركة فقدر رأس مالها بمبلغ ٢٠٠ مليون فرنك وهو مكون من (٤٠٠) ألف سهم ثمن السهم (٥٠٠) فرنك

اشترت مصر من ذلك ٨٥٠٥٠٦ أسهم وقتئذ اما إنجلترا فأحجمت حينئذ عن شراء شيء منها . ثم صار مجموع مال مصر ١٧٦٠٦٠٢ أسهم تقريبا اشترتها إنجلترا من المحاميل بأشابعشورة الورد بيكنسفيلد بمبلغ ٤ مليون جنيه تقريبا

وبلغ مقدار ما ألتق على حفلة القنال ١٤٠٠٠٠٠ ر من الجنيهات وكذلك مبلغ ٣٣٦٠٠٠٠ غرامة حكمت بها لجنة التحكيم التي عينها نابليون الثالث ودفعت في سنة ١٨٦٩

ولقد بلغت قنات القناة كما هو مقيد بدفاتر الشركة ١٢ مليون ونصف مليون جنيه دفعت منها مصر في عهدى سعيد باشا و اسماعيل باشا ١٦ مليون جنيه

هذا خلاف أعمال السخرة اذ كان عدد العمال المصريين الذين

« فاجتازوا بواسطة أسطولنا العتيد ستستخدم (قبرص) كقاعدة حرية قوية ثم تعمل على تخويف فرنسا وتهديدها وخداع الدول العظمى (١). ثم تعمل على اخراج الخديوى اسماعيل من مصر. إلا !! »

فسأل لورى بخشونة « الا ماذا ؟ »

فاجاب الباشا برزاة وهدهو

« الا اذا كان دافيد هارت باشتراكه معكم شخصياً ومع ما تملكونه من المال العظيم تعملان على توحيد الدين المصرى وتنقذان مولاى الخديوى من قبضة آل روتشيلد الذين هم فى الحقيقة صنائع (دزرائيل) فى هيئته على طريق القناة

« فترغب اليكم أن تعملوا لكما من النفوذ وما عندكما من المال على تخفيض الفوائد السنوية لهذه القروض وبهذا تنقذان أملاك الخديوى الخاصة من الضياع وعرشه من السقوط  
« لا ريب أن فى هذا الامر مشقة كبرى لكم . ولكن

يشتهلون مبدئياً فى حفرها لا يقل عن ٢٥ الف (بدون أجرة) وينوب عنهم مثلهم كل ثلاثة شهور وكانوا يعيشون على الشطف ويعوتون جوماً وعطشا ومات الكثير منهم من حر الصيف وقر الشتاء ومن نومهم فى المراء واجهاد الجسم وشدة البؤس



واجب الشرف والانسانية بل ومنفعتكم تحم عليكم ذلك »

وهنا تنهد الباشا وتابع حديثه

« لما عهد الى مولاي الخديوى بترية ابنه محمد باشا في  
( سان كير St Cyr ) وسمو قواد باشا ( جلالة الملك قواد الاول )  
الذي يقيم معي الآن في بورتلند سكوير عهد كذلك بأمر ابنه  
الثالث الامير حسين ( المغفور له السلطان حسين كامل الاول )  
الى نفوذ البلاط الالماني .

« أما البرنس توفيق ( المغفور له توفيق باشا الخديوى أخ  
جلالة الملك قواد الاول ووالد سمو الخديوى السابق عباس حلمي  
باشا ) والبرنس حسن (١) فقد أبقاهما في مصر ليكونا له عوناً  
على مقاومة ذلك الكفاح السري بين ( نوبار باشا ) و ( شريف باشا )  
فنظر جيمس لوردى الى كينيث وسأل مستهماً  
« ألم يكن في الامكن وضع حد لهذا الصراع الناشب بين  
الوزيرين ؟ »

فتنهد الباشا وقال :-

« وآسفاه !! . أن نوبار باشا مسيحي أومنى - مصالح هزلي  
خبر صنيعة ( ايرل أف بيكنسفيلد Earl of Beaconsfield )

(١) هو الذي رافق راتب باشا في حملة الحبشة وتلك انجباله

اصحابه باشا

الذى يدعوته وجلا سياسيا قديراً . فانيه يرجع المر في وجوده سير  
 صويل يسكر) و( غردون باشا) والمحاكم المختلطة ووضع المالية المصرية  
 من سنة ٧٦ تحت الرقابة الاوربية ثم تعميم خطوط السكك الحديدية  
 ومد الاسلاك البرقية مما يساعد انجلترا في النهاية على تكوين اتحاد  
 عند خط الاستواء يربط المستعمرات البريطانية ببعضها مبتدئاً من  
 الشاطئ الغربي لافريقيا ورأس الرجاء الصالح الى داخل السودان .  
 وان تمر خمس وعشرون سنة حتى تصبح الخرطوم محطة رئيسية  
 لسياح ( شركة كوك ) . أما قنادق ( غردون ) و ( لندن تيمس )  
 وغيرها فستجتمع فيها كل المظاهر المحلية في السودان ،  
 فتمم لورى

« فليكن الامر كذلك فهناك تنتشر مدينة الانجلوسكسون  
 والتجارة البريطانية ويعظم أمر ارساليات الاصلاح ! »  
 فاجاب الباشا بمرارة

« دعنا من هذه التوبيهات الكاذبة والاثماني الخلابه فلقد  
 عرفنا مصير أمراء الهند . واني شديد الارتياح في مقاصد انجلترا  
 ولا أصدق بأنها اتما بنى الحصول على العاج وتير الذهب وریش  
 النعام نظير تقديمها مصنوعات ( منشستر ) وحدايد ( برمنجهام ) .  
 فليس الامر أمر مبادلة تجارية بل هي تعمل على بث روح التمرد  
 والفتنة اكثر من عملها على نشر تعاليم الانجيل »

فاجاب جيمس لورى يبرود

« لقد كان لكم أن تتمتعوا الآن » بامبراطورية خليعة  
الافرنسيه « على أية حالة لو لم يقوض «فون ملتكه» (١) « العنيد  
عرش لويس نابليون من أساسه !»

فاجات فهمي باشا ببساطة

« أجل . فان مزاج نابليون الثالث ربما وافق نفسيتنا المحبة  
للهدوء وعيشة البذخ والنعيم كما ترحمون . واذكر بأن أبا الهول له  
صدر حنون كصدر المرأة يتحرك لكل عاطفة . والفرنسيين  
ربما تركوا فينا أخيراً شيئاً من الرمق . أما يد انجلترا للقاسية فلن  
تبقى على شيء من فريستها

« فاسبيك » و « ليفنجستون » و « برتون » و « جرانت » و  
« سمويل بيكر » وحتى « غردون باشا » كلهم إما صنائع انجلترا  
أو آلات صماء تعمل لحسابها

« وفي كل هذا المناورات البسيطة التي يدبر أمرها الأسد  
البريطاني يقوم نوبار باشا بمشاكسة الخديوى اسماعيل . ولهذا ترى  
الفلاح أو جماعة المصريين الوطنيين يتبعون « صديق باشا المقتش »

---

(١) فون ملتكه هو ذلك القائد الألماني المشهور والذي كان مرافقا  
لجيش النماني وقت انهزامه امام الجيوش المصرية في واقعة نصيبين  
في حرب الشام ( ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ )

ناظر المالية الذي ولد وتربي تحت تأثير الكرباج . واسماعيل  
الخليوي بأخاه مع صديق باشا وشريف باشا كان يعمل لمصر  
بمساعدة قريه القدير « الجنرال راتب باشا » وهذا النذان اللذان  
يمثلان رموس طرفي الوجدنين المصرية والتركية يحاربان نوبار  
باشا الذي تظاهرة انجلترا . اما « مسيو كرابو » فيرقص طربا  
لربان أسطولكم الظافر

« فدافع نلسن » عند « أبي قبر » ازعجت الديك الفرنسي من  
شواطئنا الى الابد . والآن واحسرتاه فان صديق باشا المفتش  
قضى نحيبه من عامين بطريقة خفية شيطانية مخزفة وكانت النتيجة  
أن أصبح شريف باشا حفيد سليمان باشا « الكولونل سيف »  
يتميز كأخر صديق حميم لشخص الخليوي اسماعيل »

فقاطعه لوري « وسرعان ما تلحق كنوز شريف الواسعة  
صديق باشا المفتش الى عالم الخفاء والنسيان . فالخليوي صديق سيء  
الحظ . فقد قُتل طوسون باشا الوارث لسعيد باشا ومصطفى  
أخوه حوكم ونفي . أما ضياعهم الواسعة فاصبحت وقفا على الاربعين  
مراي والتسمائة عادة من غادار « الحر ملك » والخمسة آلاف  
وصيف ووصيفة . واما المفتش فقد قتل بقسوة ووحشية وذهبت  
أمواله الى يد قاتله ؟؟؟

« والآن . فاذا كان شريف أسقط نوبار مرتين من كرسى

الوزارة قائما ليعتليه نفسه . فاذا يكون حظه في المستقبل ؟

فهم مصطقي فهمي باشا بكل وقار وقال

« سيدى ! لست هنا إلا لقضاء مأمورية مالية لمولاي الخديوى . ذلك الملك الذى أولانى نعمته وتفضل بان جعلنى وكيله المفوض وعهد الى بامر اثنين من أصحاب السمو انجالة » وقد حاربت روسكيو وكباني وأخرت لعبة ييكنسفيلد

وآل روتشيلد فيما حاولوه من منع عمل موراتر يوم لمصر

« فشرىف باشا هو آخر أمل للخديوى الآن وهو الوحيد الذى يمكنه أن يوفق بين رغبات ايطاليا والنساوروسيا ويحملها تظاهر الخديوى حتى يزول ولو الى حين ذلك الخراب الذى انزله بنا نوبار الخليفه »

فأخنى جيمس لورى صامتا وتابع الباشا حديثه

« فارسل وكيلك المفوض فى الحال الى مصر وسنرى أن شريف سيعمل معه بولاء وإخلاص . ولو شاء القدر وتقوض عرش نوبار المترنخ وأصبح شريف على رأس الحكومة المصرية وسويت مسألة قروض مصر وأوقف تيار الخراب المالى الذى يهددها لكان هناك بمقن الامل فى أن يموت اسماعيل وهو (خديوى مصر) واما انجلترا فتكتفى وتتشدد بضمان عقارها فى مصر » وأثنى لا أجسر على نقد الخديوى وتصرفاته . فليست هنا

شخصيا الا خادمه الامين . وهما نذا في مفاوضة معكم منذ شهر  
ومتى وصلني ايصال دافيد مارت مصحوبا بايصالكم عن المستندات  
الى سأقدمها لكم باكر فسالنزم السكوت الى الابد ما لم تصلي  
تعليمات جديدة من مولاي الخديوي

« اما عن نوبار وشريف فكلهما يعمل جهده ليصرح أخيه  
بينما يتضور الفلاح جوعا وتثقل الضرائب كاهله

« اما الخديوي اسماعيل فتراه بين مخالب اليهود والنهيين وأسافل  
الافاقين بينما المستحقات والرتبات بعضها لم يدفع من سنتين  
والبعض الآخر من ستة شهور والمرش يترفع . هذه هي خلاصة  
قصتنا المحزنة ومأساتنا القومية الدامية فهل لكم أن تساعدونا ؟ »  
فأجاب جيمس لورى بثوذة ولهجة جديدة

« نعم على شرط واحد . اذا حافظ الخديوي على عهده معنا  
وكشف لنا عن خفايا حساباته الرسمية والشخصية وكان مخلصا  
لهذا العهد المختوم . فهناك وهناك فقط يمكننا نجدته واتقاه »  
ثم ساد سكوت رهيب وبعده تابع المليونير حديثه

« ان شريف يتعقب الخديوي كما يتعقب الصياد المجهد  
فريسته . أو هو كالحاطب النهم القاسي . فلن يبق على شيء يكون  
قد تركه اسماعيل بعد حصاده

« وقد تحققت أن الخديوي كنز بالقاهرة الاوربية مايقرب

من العشرين مليونة ذهباً. وطبعاً تبعه في ذلك شريف  
 «فاذا هزت مولايك نحوه الشرف والوطنية والانسانية وألقى  
 بهذه الكتوز في الميزان لرجعت كفة اتقاذ مصر على كفة كبوتها  
 وتدهورها»

فظهرت آثار التشنج على وجه فهمي باشا وأجاب متمماً  
 «كل هذه الاسئلة وما تسأله في المستقبل سيجيئك عنها  
 الخديوى بنفسه. أما شريف باشا فسيرحب بوكيلكم المفوض  
 ويسهر على حمايته. وكل رجائي أن لا يلم بأمرنا هذا اقتصلاً فرنسا  
 وانجلترا

«أما رأسى فتصبح رهن الجلاذ اذا اجبت ولو على واحد  
 من أسلتكم. وسأتي اليكم باكر لمقابلة دافيد هارت وبعدئذ  
 أبرق لمولاي الخديوى بالجفرى بأنى اتتمت مأمورية سموه»  
 ثم عم الباشا وحيا يده اليمنى محركا ايها مرارا ما بين صدره  
 وجبينه الى جيمس لورى وانحنى انحناء بسيط الى الشاب وانصرف<sup>(١)</sup>

(١) لقد اتينا قبلا على سيرة مصطفى فهمي باشا السياسية كماقرأناها  
 في بطون الكتب. ولم نعلم أن نذلى برأينا الخاص حتى تنتهى من  
 الحديث عن وجهة نظره في المسألة المصرية والسياسة الانكليزية وحتى  
 لا يقال أننا حاولنا التأثير على القاري الكريم قبل أن يقرأ بنفسه ما كتبه  
 عنه المؤلف

أما وقد فرغنا من حديثه وأصبحت لدى القاري فكرة عامة

فأوماً جيمس الى الشاب بأن يبقى في مكانه وتبع هو الباشا مشيعاً  
إياه . وهناك سمع الشاب همسا بينهما . بين مضيقه القزم البارد  
وذلك الضيف الذي ظنه لأول وهلة عدوه الألد . ثم سمع الشاب  
وقع أقدام الخيل في الشارع فأخذ يفكر فيما كان يتظاهر به الباشا  
لما كرم من قلة الاكتراث لامره حال انه كان يفحصه من قلة  
رأسه الى أخمص قدمه . ولم يلبث ان عاد البنيكير وأوماً للشاب  
بالجلوس وقال

---

من عقيدة فهمي باشا ورأيي في سياسة انجلترا خاصة قائا قول بلا  
تحفظ بأن الرجل كان يرى في مصافة الانجليز وأخذهم بالحيلة والمداهنة  
بدلاً من سياسة الخاصة والشدة والعنف أسلم طاقية لمصر . فهو ان  
تظاهر بوداده للانكليز قائما ذلك لمصلحة مصر وخيرها فلقد شاهد  
بنفسه نتيجة سياسة العنف والمشاكمة . فلقد جرت سياسة اسماعيل  
الشكسة نحو انجلترا عليه الخراب وضياغ عرشه

وكانت نتيجة سياسة محمود الخديوي عباس الثاني أن زيد جيش  
الاحتلال في مصر ثم تلاه بيان الفورد ووزيري عن رأي الحكومة  
البريطانية بشأن الحالة المصرية وقد ختمه بما يأتي

« قد يقال انه اذا وقعت صهوبات أخرى أن الاحوال التي دعت  
للاحتلال البريطاني قد تبدلت وقد يتساءل الكثيرون عما اذا كان تبدل  
الظروف يقتضى تغييراً في السياسة وهل يدوم الاحتلال رغم ارادة  
البلاد كما قد يبدو ورغم شعور القسم الأكبر من السكان أو أن الافضل  
مدول عنه وابطاله



« الآن يا صاحبي قد أوليتك كل شئ فهل تولينا ثقتك ؟  
 واذكر قبل كل شئ « بأن أقدامنا على هذا المشروع للمالى العظيم  
 لتسوية كل الديون المصرية وتوحيد ما بين خصوصية وعمومية  
 أمر لا يمكن تمامه دون موافقة حكومتنا البريطانية السرية وجماعة  
 حملة أسهم الديون المستحقة »

« وللوصول الى هذه الغاية هو من شأنى . وللتحقق مما اذا  
 كان من الممكن اجراء هذه التسوية هو من شأنك أنت . فانت

---

ولو أن الاعتبارات يما كس بعضها البعض فأنى أقول بأن الواجب  
 أولا الاهتمام قبل كل شئ بمصالح الجاليات الأوربية في مصر وسلامة  
 افرادها وثانيا فانه يظهر تماما أن شعور الوطنيين الحقيقي في طول  
 البلاد وعرضها لا ينم عن غير المودة والشكر وثالثا فلا يمكن النكوص  
 طاجلا عند أول صعوبة عن أمر أقدمنا عليه امام الجميع في مصلحة  
 أوروبا العامة والمدنية الراقية ورابعا أن انسحاب الجنود المحتلة في  
 مثل هذه الظروف قد يعيد القوضى والاستبعاد الى البلاد .....  
 الى أن قال « ولا فائدة في الوقت الحاضر من البعث فيما يحسن اقتراحه  
 بمناسبة هذه الظروف الدقيقة ولا أن شكهن عما يأتى به المستقبل . غير  
 أن مايلي هو أقل ما يقرر بلا ريب :

« انه لا يجوز بأية حالة افلات مصر من الرقابة الأوربية التي  
 استوجب الحالة ابرازها بكيفية أشد وأصعب مما ظهر للآن . ان  
 ضطرارنا لذلك غير منظور الآن غير أن الحوادث الاخيرة قد تدفعنا  
 لأن نبعث فيه ونمد لنا وارىءا وعدتنا . ولا نستطيع مطلقا من جهة أخرى أن

الذى ستنال ثقة الخديوى ونحصل على مساعدة شريف الخاصة لان شريف مع ما هو عليه من مكر ودهاء يقبل كل تسوية يرى من ورائها حفظ خزائنه الخاصة واقاذا مولاه بعد أن أنقذ بهنى يم الاسراف والتبذير. ثم القضاء على خصمه الألد نوبار باشا « ومن الآن فسأعطيك بطاقة ييضام (كارت بلانش) لاني استعرتك من بيت بنيامين وولده لمدة ستة شهور »

---

رى الى أية درجة تؤخر هذه الحوادث توطيد الأمن والنظام والعدالة وحسن سير الحكومة . تلك الامور التي أعلنت حكومة جلالة الملكة ووافق السلطان والدول الاوروبية على أن ضماها هو الأساس الوحيد والضمان الحقيقي الذي يتخذ مبدأ أوليا لجلاء الجنود البريطانية من مصر »

كما جرت سياسة عباس العنيفة والعدائية على البلاد أن وضع الجيش المصرى رأسا تحت سلطة الحكومة البريطانية الفعلية وذلك نتيجة لأمرفاته كان ممكن تجنبه أو الافصاح عنه وهو الاهانة التي لحقت الضباط البريطانيين من الخديوى أثناء زيارته ومعه ماهر باشا عند استعراضهم بالجيش المصرى في يوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٤ (وهى ماتسمى بمسألة الحدود)

واليوم فان سياسة العنف في السودان كانت نتيجة ذلك المنشور الصادر من حكومة السودان في (٥١) اكتوبر سنة ١٩٢٤ وهو كالآتي « قد انتهت المحادثات بين المتمر مكندوتالك وسعد باشا زغول . وكانت النتيجة أن حكومة صاحب الجلالة البريطانية طدت فصرحت

ثم تبسم فاجني الشاب رأسه استحياء وتابع البنكير كلامه  
 « أما أتعابك فهذا أمر تتركه لحين عودتك من مصر. وأما  
 اللال فعندي منه هذه التسوية الخطيرة مايربو على المائتي مليون.  
 وهناك يتكلم المالى العظيم وكثير من البيوتات المالية العتيقة  
 تظهرنى فى هذه المخاطرة. فهذا ترى أن اجراءات دافيد هارت  
 المقبلة تتوقف على نتيجة تقريرك. واذكر بأن البرلمان غير معقود  
 الآن. ولكن هناك طرق عديدة للوصول الى الحكومة  
 ومساعدتها إيانا فى هذا الارتباك المالى الذى ربما كان سياسيا

---

تصرحنا قاطعا بقرارها البات على الاحتفاظ بمسئولية بريطانيا العظمى عن  
 الادارة فى السودان. وزادت على ذلك أنها قياما بهذه المسئولية تعتبر  
 ذاتها أمينة على شعب السودان وتتنوى ألا تسمح لشيء ما أن يعرقل  
 سير عملها فى المستقبل كما كانت تعمل فى الماضى لتقدم البلاد فى سبيل  
 السلم والرفاهية

«وحيث أن المحادثات انتهت على هذه الصورة فقد أعلن دولة الحاكم  
 العام عزمه على العودة الى الخرطوم فى القريب العاجل»  
 نحن تؤيد طرق العنف ولكن متى أتممنا جهودنا وأعددتنا لها  
 عدتنا. أما ونحن لانملك جيشا ولا سلاحا فلا تنفع الا الحيل  
 السياسة. وهذه نظرية فهمى باشا وان كان الكثير لا يأخذ بها ولكنها  
 لا تكون سببا فى رميه بالمقوق والخيانه

ولقد عرضت عليه الوزارة قبل مماته فرفضها لأنه اشترط شروطا  
 لصالح مصر لم تقبل

أو حرياً أو مالياً . فالتسوية للرغبة اذن تتوقف على تقريرك  
ونتيجة أبحاثك كغير مالى

« فلقد كنا نرقب هذه الحالة من سنين . وكنا على علم  
ببلغ مقدونك وكفاءتك يوم التحقت ببيت بنيامين . فلما  
تكون طاهى (طباخ) قيصر الخاص فهذه أشرف مهنة وأخطر  
مهمة فى الحياة . وإذا وكلنا اليك فخص حسابات الخديوى وجميع  
نصرفاته الخاصة وطرق إنفاقه فقد أنلناك بذلك أسمى مركز فى  
العالم المالى الحديث . وأما نحن فاعطينا الآن نمدك بالمال ونرسم  
لك طرق العمل ونرشدك ثم نكافئك . ولكن لى سؤال واحد  
فهل لك أن تتحمل هذه المسؤولية العظمى ؟ وهل وراءك من  
هم فى حاجة اليك ؟

« وهل ترى من نفسك اليقظة والحذر والشرف والأمانة  
والرزانة والاقدام ؟ وهل أنت منكر لذاتك وممسك بزمام نفسك  
تكبح جماحها عن الخمر والنسوة والنزول والرشوة وكل النقائص  
التي تدرى بشرف المرء وتفقده أسمى مزايا وجوهرته وتصيره  
حيوانا شهوانيا سافلا ؟ هل عندك من الشجاعة أن تضحك أمام  
ما يحيق بك من المنكارة والاختار ؟ »

فسرت فى جسم الشاب قشعريرة وانتفض جسمه وخيل  
إليه أنه أبصر وميض تلك للميون الدعماء البراقة تومقه من وراء

## الحبيب وأجاب

« يجب أن توشدني ياسيدي وتضع كل ثقتك في . أما من  
جهتي فسأعمل جهدي للقيام بهذه المهمة ، وإن أعاهدك من  
الآن بآني لن أخونك وإن أخدعك . فإذا أصبت التوفيق  
ورأيت من نفسي القدوة على القيام بهذا العمل فسأقوم به على  
الوجه الآخر »

هنا بان للمول لوري نور الصدق والجد في وجه الشاب  
فداليه يده مصالفا وقال :

« ها هي يدي ! ويجب أن لا ترفهي بأشأ حتى تم مأمورتك  
أما نحن هنا فسنرقب كل حركاته . فاذهب باكر الى بيت  
بنيامين وأنعم كل أعمالك واختم كل حساباتك ثم أخطرنا بالنتيجة  
وهناك سيعطونك حواله بمبلغ خمسمائة جنيه وسيكون باسمك  
استجراة يمثل هذا المبلغ . وعند الساعة الرابعة سألق بك هناك  
لمقابلتك ومعى الباسبورت وخطاب دوري من « شركة كوك »  
بفتح اعتماد لك بخمسمائة جنيه أيضا

« وسأحضر لك كتاب الألف الجفرية . وعليك أن تركب  
باكر قطار نصف الليل الى « جينيف » متى وصلني مستند  
الخطديوى . ومن جينيف الى مرسيليا عن طريق الرون وهناك  
تنتظرني بفندق « جراند أوتل لوفر ولاياى »

« وأحذر أن تأخذ معك متاعا عليه اسمك أو أى شىء  
 يتم عن حقيقة شخصيتك حتى ولو كانت قطعة من الحلوى .  
 فسأحضر لك كل ما تحتاجه فى مرسيليا فلنا أكثر من مائة  
 وكيل للعمل . ويجب أن لاتعارف بأى رجل أو أية امرأة حتى  
 تصل الى الاسكندرية . وستكون مدة مكثك فى مصر ستة  
 أشهر على الأقل أكثر »

« فتم كل أعمالك الخاصة حتى الساعة الرابعة ثم توجه  
 الى فندق « كانون ستريت » وانتظرنى هناك . أما أنا فأكون  
 قد احتلت على مصطفى فهمى باشا . فهل أنت على وجل من  
 قيامك بهذه المهمة ؟ »

فأجاب الشاب بشجاعة وجد

« حاشا ياسيدى . فأنا الرجل الذى تبحث عنه وسأكون  
 عند ظنك بى وسأنتظر تعليماتك فى مرسيليا فعم مساء »

لم تنقضى عشر دقائق حتى كان كينيث فى « نادى السياح »  
 وكانت تمازج وجهه صفرة حينما التقى بصديقه « شارلس جروسفر »  
 الذى كان ينتظر عودته على أحر من الجمر فحياه كينيث وقال

« سأرحل بعيدا . ولكن الى أين ؟ هذا مالا يمكننى الاخبار  
 به . يجب أن أرى كاثلين لورى غدا للمرة الاخيرة وسأتى اليك  
 ما بين الساعة الحادية عشر والثالثة وسأجتهد فى نهو كل أعمالى

حتى منتصف الليل »

وهنا افشعر جسم المحب :للدله ونابع حديثه متنهدا

« سأبرح لندن غدا ولمدة ستة شهور!! »

فأجابه صديقه شارلس

« إنك ولد غريب . فسأقوم أنا أيضا بحولة صغيرة »

ثم دق الجرس للخادم وقال

« لقد رجوت من صديقتي الحميمة » كوتنس أوف سانت

أندرى « أن تقصى ولو الى حين تلك الرقية الماكرة (البارونة)

كأن تدعوها في حفلة باكر . أما الكوتنس فستأتى إلينا الساعة

الحادية عشر وسيكون معها «مس كاتلين لورى » لمقابلتك فهل

لك من رغبة أخرى يا صاح ؟ »

فأجاب الشاب بتصميم وتأكيد

« نعم . اذيجب أن تركب معى قطار باريس من محطة

«كانون ستريت » وتصحبنى حتى « كاليه » .وعليك أن تساعدني.

على تحرير رسائلى »

فأجاب جروسفتر جذلا

« أجل فسأساعدك ثم نذهب معا الى التياترو . ولكن هل

أدهشك هذا المعجوز الداهية ؟ »

فأجاب الشاب

«حقاً لقد أدهشني . ولكنني معتقد بأنه لا يزال على جهل  
بسر صيفنا الماضي على ضفاف بحيرات سويسرا . ولقد صممت  
علي كسب يد ابنته كاثلين في حرب مشروعة حامية . قالي الغد»  
فتتم جروسفر في نفسه

«إن صاحبنا سيميل الحب من داخل قلعة هذا البتكير الحصينة  
«وكل شيء جائز في الحب والحرب! All is fair in love and war»  
لم يكن وصول كينيث الى منزله بالامر الهين اليسير :  
فلقد تخلف رجل من عربة ذلك السيد المصري «مصطفى فهمي  
باشا» وتبع الشاب كظله حتى منزله . وقبلما ذهب كينيث الى  
فراشه كان هناك أجنبي يحمل تعليمات من فهمي باشا وركب قطار  
(لندن ) الدائري في طريقه الى ( كاليه ) . وقبل ان ينمض الباشا  
جفنيه سطر رسالة كل ما فيها

« الى الكونت دى سانتامارينا »

« تمال في الحال »

ثم غط الباشا في نومه وكان آخر ما قاله  
« أظن بأن كونت دى سانتامارينا سيلازم الشاب كظله »





## (الفصل الثالث)

ميداس (١) في سبيل النجدة - في مرسيليا

لم يبق لملوك الذهب البريطاني أكثر من نصف ساعة  
ليرتب فيها أموره ويهيء بروجرام أعماله الشخصية في القند  
جلس هذا الشاب أمام موقده والبشر يملأ نفسه وأخذ  
يسألها هل هو في حل من أن يخدم - ولو في سبيل الحب -  
ذلك الرجل الذي مهد له سبيل الرقي والنجاح في مضمار مهنته ؟  
ولم ينقطع عن تأملاته إلا برهة قصيرة كان يحدث فيها صيفه  
« مسترس آدا ويلتون » وقال فرحا

« سأبرح إنجلترا لمدة ستة شهور فأرجوك إخبار جورج  
بالجىء الى عقب انصرافه من مكتبه »  
فسألته بدعشة

« الى اين ؟ الى الولايات المتحدة أو البرازيل أو اليابان  
أو سيبيريا ؟ »

(١) Midas الملك ميداس اشتهر بحبه الشديد للذهب وقد منحه الله  
( كما طلب ) أن يستحيل كل شيء ذهبا . ولما أدرك هذه الأمنية أصبح  
في تعاسة وشقاء لأن كل طعامه وشرابه كان يستحيل الى ذهب متى  
لمسه فصار يخشى أن يلمس ابنته الوحيدة حتى لا تستحيل ذهبا

### فاجاب متهدأ

« ليست رحلة شاقة كما تتوهمين يا سيدتى . غير أنها رحلة غامضة أرجو من ورائها الخير والفلاح . وسأبرح هذا المنزل الساعة التاسعة حيث أكون قد حزمت حوائجى »

فهمت السيدة بالخروج وقالت  
« اذن لى الشرف بأن أجعل آخر ساعة نواك فيها مملوءا بالنبضة والهناء وسأرسل لك الرئيس »

لقد كان فى تعرف كينيث بمائلة « جورج ويلتون » ذلك المحرر النابھ لجريدة « ايسيكل » التى تصدر كل مساء فى لندن من أعظم نعم للمولى عليه

تزوج هذا المحرر الذى كان رفيق كينيث فى حياته المدرسية فى كمبردج من فتاة رشيقة هى ابنة أحد أساتذة الجامعة وأصبح الكل من حملة الاقلام يدعونه بالرئيس لمظم مكاتبة عندهم .... ولما كان كينيث أعزباً كان من السهل عليه حزم حوائجه ثم توسط للفرقة وقال

« أظن من محادثة لورى البارحة أنه يريد أن يضع يده على جميع أملاك الخديوى وكنوزه الواسعة الدفينة . وبذا يجد طريقة أكيدة لان يضع حدا لاسراف الخديوى وملاذه »  
اجل . فلقد سمع الشاب اشادات جمة عن تلك الوسائل الدنيئة

المخزنية التي تدبر في الخلفاء نسلب الخديوى اسماعيل أملاكه وضياعه  
الواسعة التي ورثها عن أجداده والتي تربو على الثلاثمائة ألف فدان  
غير السكر والقطن وكل محاصيل وادي النيل الزراعية  
فالحيل المختلفة لزيادة الضرائب والمحاجات والاختلاسات  
للمقونة خلف ستار الهيئة الرسمية الحاكمة كل هذا وإن كان  
زاد في ثروة الخديوى الخاصة إلا أنه ترك شريف المالك وبطافته  
يرتمون في بحبوحة الرخاء والتعيم والجاه

أما حظ أولئك الذين نشأوا في حضن العرش وكنفه فنجزيهم  
منه تلك المأساة المروعة. مأساة « المفتش The Mefettish » . حيث  
قضى عليه عند الشلال الاول وعفت آثاره . كل هذه المحاجس  
أثارت شكوك ذلك الشاب للمالى وأهاجت فضوله وخياله فتمتم  
« يا لله ! إني مرسل لشخص الخديوى اسماعيل . أما شريف  
فلن أجده منه سوى الكذب والرياء والمداهنة والخادعة . نعم  
فسيحاول خدعى الى أبعد مدى . وربما ألحقنى بأولئك الذين ذهبوا  
الى أعلى النيل واختفت معالمهم . حقاً إنه لمعروم محزن خطير  
ولكن طالما يظهر فى الاسطول الانكليزى عند الاسكندرية  
فليس تمت من خوف أو خطر »

وسرعان ما عاوده الاطمئنان فقال

« واما عن المسألة الاخلاقية فان للوامرات الدينية والتدابير

الخفية الخطرة وغض الطرف عن مساوىء الاشرار وعدم الثقة  
من .. اكبر رأس الى الكلى فان مصر أصبحت كمنال حديث  
لسدوم وعموره (١) « Sodom and Gomorrah »

ثم تمثلت له صورة مصطفى فهمى باشا بوجه القاسى وقال مفكرا  
« وما كان هناك عدو عنيد اذا تأخرت هنا ولو أسبوا  
واحدا . ومع ذلك فأنى ساقب عن تدابير هذا الباشا وحركاته  
فى « بورتلند سكوير » . ولن يغفل على لورى المجوز باعطائى  
التعليقات اللازمة حتى أوكب آخر باخرة تقصد الاسكندرية »  
ولقد صمم هذا الشاب على ان يخبر جورج ويلتون بأنه

---

(٨) سدوم وعموره بلدان بيلستين وهى أرض لوط وقد جاء عن  
قوم لوط فى القرآن الشريف « ولما جاءت رسلنا لوطا منى بهم وضاق  
بهم ذمرا وقال هذا يوم عصيب . وجاءه قومه يهرعون اليه ومن قبل  
كانوا يعملون السيئات قال يا قوم هؤلاء بنائى هن أظهر لكم فاقنوا الله  
ولا تخزون فى ضيقى اليس منكم رجل رشيد . قالوا لقد علمت ما لنا  
فى بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد . قال لو ان لى بكم قوة أو آوى الى  
وكن شديدا . قالوا يا لوط انا رسل ربك لن يصلوا اليك فأمر بأهلك  
بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك انه مصيبها ما  
أصابهم ان موعد المصباح ليس الصبح بقريب . فلما جاء أمرنا جعلنا  
عليها سافله وأمطرنا عليها حملا من صجيل منصود . مسومة عنيد  
ربك وما هى من الظالمين يبيعد »

مسافر الى القاهرة لمدة ستة شهور . وأن جميع مراسلاته تحول الى يدت بنيامين وأولاده . ثم اتجهت أفكاره نحو محبوبته كاتلين لورى . وبعد تردد مجهد صمم على أن يقطع كل صلة سرية بها حتى يقوم بأداء مهمته . لكنه عاد ففكر في زيارتها لآخر مرة قبل سفره في الغد لانه لن يجراً أن يكتب اليها !!! . وهناك فكر في الطريقة التي يمكنه بها مراسلتها أثناء رحلته وقال

« هناك فتاة شريفة موضع الثقة . حقا ليس ثمت من أثق به غير ميللى جروسفر . نخطباني لكاتلين يمكنى أن أرسلها اليها وهي تستلمها لكاتلين . أما بيت بنيامين وأولاده فسيرسل لي خطاباتها الى مصر »

ولم يمد له أى اعتراض على الفكرة الاخيرة لثقتة بأمانة « بيت بنيامين وأولاده » ثم أخذ يتدبر فيما سيقوله لها وسرعان ما اتجهت أفكاره الى والدها جيمس لورى فوجد بأن هذا الداهية تنافى عن ذكر كل ما يتعلق بمولد الشاب والرابطة العائلية بينهما فتنهد قائلاً

« حقا أنه يعرف للماضي حق العلم . والآن فهو يستخدمنى كآلة متحركة لا غير . وليس هناك من داع اجتماعى فى هذا للشروع بدعو لجعل مالياً الخلدوي اسماعيل تحت مراقبة ذكاه دافيد هارت المفروط »

وافند أدرك هذا الفتى بأن الخديوى فى هذا الموقف المالى  
 الدقيق قدم لهذا المالى الكبير مرنبا خاصا يساوى مرتب حاكم الهند  
 العام. وأن يمنحه المراقبة فى المستقبل على أعماله المالية على أن يرفع عن  
 كاهله عبء الدين الثقيل والعمل على توجده وتخفيض تلك الفوائد  
 للهلكة. وحقا فقد كان هذا آخر أمل لحاكم تملكه اليأس والقنوط  
 أما عن شريف الماكر فربما أمكنه أن يصرح خصمه الألد نوبار  
 وبذا يأمن على كل غم أصابه من طريق السوء فيخلو له الجو  
 ويصفو له العيش وينام آمنا فى ظل ذلك الاتفاق المالى العظيم .  
 ويكون بذلك قد خدم سياسة إنجلترا الخارجية وخدم الخديوى  
 فى نفس الوقت. وأعظم من ذلك يكون قد خدم مصالحه الخاصة  
 فزيد فى كنوزه الواسعة . كل هذه المواجهات كانت تدور بمخيلة  
 الشاب قدمدم

«حقا إذا تم هذا المشروع السرى الواسع النطاق فسيسوى  
 مركز مصر المالى ويستتب الأمن فى البلاد وتطمئن إنجلترا  
 على طريقها البرى الى الهند وبذا تصبح قائدة إنجلترا مزدوجة»  
 هنا دخل صديقه جورج ويلتون وحياء مصالفا وصاح  
 «ايه أيها الداهية . خبرنى عن سياحتك القادمة وثق بى اذا  
 عز الصديق الأمين»

فأجابه الشاب مبتهدا

«إنها يا جورج مأمورية خطيرة. وعليها يتوقف أمر حياتي  
 فاما التمتع وأما الشقاء. وقد نستغرق أكثر من ستة أشهر  
 «وأزيد على ما تقدم يأتي لا يمكن مراسلتكم لدواع هامة.  
 ولكن بيت بنيامين سيكون معي يوميا على اتصال برقي. وكل  
 مراسلاتي ستصلك عن طريق هذا البنك خالية من التاريخ واسم  
 الجهة. وكل مراسلاتك الى ستكون أيضا عن نفس هذا الطريق.  
 «لأنحاول سؤالهم عن مقرى أو عن أى شئ يتعلق بى فلن  
 نجد من يجيبك على ذلك. ومع ذلك فهم يدركون تماما مبلغ صداقتك  
 أنت وشارلس جروسفونلى ويعرفون أنكما ألقى الناس بى ومن  
 اعتمد عليهما فى اليأساء. فإذا لم نجتمعنا الايام تكن هذه للقبالة آخر  
 العهد بكا وبى. وأتأملان أين توجد وصيتى كما أنه يوجد كتاب  
 مخصوص لك شخصيا مبن فيه كل رغباتى وهو محفوظ فى عهدة  
 للبنك

«فلا يمكن فى نفسك جزع على فورائى أكبر نصير وأعظم  
 حام وحفيظ. ورأى ملوك اللال واللال أعظم ملك فى العالم  
 «نعم فلا يمكن فى صدرك حرج أو جزع. فورائى ثلث ولايات  
 إنجلترا العظيمة. وأذا لم يظهر فى التاج واللوردات فإن فى الطبقة  
 للتوسطة بما عندها من خزائن الذهب والاساطيل التجارية  
 والصحف. ومجلس العموم عاله من المعامل والوكالات التجارية. جيش.

عمر مرم لا يستهان به وهو أكبر أمبراطورية للذهب في القرن العشرين

« فإنا ألا جندى خامل أعمل تحت لواء « بلوتوس » كما أنى .  
رجل من رجال العالم أحتفى بجماء الذهب البريطاني . فالذهب هو الملك المسيطر على الجميع

« وان تقى لعظمة في المستقبل حتى أنى لا أحسب أى حساب لهذه للهمة الشاقة الخطيرة . فالأرقام الحسائية تظاهرها الرجال يمكن أن تصبح بما لا يمكن مقاومته كجنود « كنجيز خان » . ففي مقدورها أن تكتسح أمامها الأسر والعروش كما أنه في إمكانها أن تجرف في تيارها كل ما يتصدى لها من القوى المادية البشرية »  
وهنا استأذن سديقه بالأنصراف فذهب الشاب الى خريطة بالحائط وتأمل في تلك الاملاك الواسعة التي تسيطر عليها بريطانيا وحدث نفسه

« ان ما برز على مساحة بريطانيا العظمى أكثر من خمسة عشر مرة في آسيا وحدها أصبح تحت ادارة وتصرف مالية تجاوتنا . ودافيد هارت أصبح للتسلط على كل للراكز المالية في الامبراطورية الهندية . تلك الامبراطورية التي كسبها كليف (١)

---

(١) روبرت كليف ١٧٦٥ - ١٧٦٧ أوفدته الحكومة الانجليزية لقتال الأمير سراج الدولة أمير البنغال الذي انجاز الي القرنسوين



بجد السيف واشترت بدماء غزيرة من دماء البريطانيين. واكثر من خمس وعشرين مرة من هذه المساحة في امريكا الشمالية كانت تحت سيطرة بريطانيا والآن هي في سبيل حكم نفسها بينما لا تزال سوقا رابحة للتاجر الانجليزي.

«ومثل هذه المساحة عشرون مرة في استراليا محكومة بقوانين للتجارة. والآن فان هناك أملا عظيما بأن نضم الى أملاكنا في أفريقيا ما يفوق مساحة هذه الممالك الأربع عشرين مرة»

ثم ترك الخريطة بعد أن التي نظرة علي خط الحدود الذي يفصل افريقيا الوسطى البريطانية عن بحيرة فيكتوريا نيازا (١) وقال ،

وأغار على متاجر الشركة الانجليزية فهزم قواته في موقعة بلاس سنة ١٧٥٧ ووضع يده على الامارة بأسرها. وبعد أن طاد الى انجلترا أرجعته الحكومة الانجليزية وولته حاكما على الهند فضرب على أيدي المرتفعين ونشر لواء المدل ونظم الجيش وحرم الاتجار بغير الطرق المشروعة وهو أول من وضع أساسا ملكيا للامبراطورية الهندية الانجليزية. ولما اعتلت سحته رجع الى انجلترا وهناك حوكم لنسبة الرشوة اليه. وكان الحكم عليه «ان اللورد كليفورنغ ما ارتكبه من جريمة الرشوة قام لبلاده بخدمات جليلة تخله له حسن الاحدثة»

(١) بحيرة فيكتوريا نيازا احدي منابع النيل وكانت موضوع

« فالنيل من خط الاستواء الى خط عرض ٣٠ شمالا هو اعظم طريق مائي في افريقيا الموحدة . فاذا تمكنا في هذا النهر وفي نهر النيجر (١) - لانتا نتسلط على نهر الاورانيج (٢) ونجد في امتلاك كل نهر الزمبزي (٣) وقريبا سنحصل على حصتنا العظيمة في تجارة نهر الكونغو في ولاية الكونغو الحرة (٤) - واذا لم نخطيء الطواهر فان مصطفى باشا فهمي يكون محقا فيما قاله باننا نرغب في ربط جنوب افريقيا بشمالها

« وأن مرافق التجارة البريطانية هي التي ستسلط وتمتلك في كل سياستنا الخارجية في افريقيا بمساعدة سوانا الحكام وجيشنا

تنازع المستعمرين وقد احتل ضفتها «أمين باشا الالماني» باسم الحكومة المصرية وكان يأمل توطيد السلطة المصرية هناك لولا معا كسة ستانلي وممال الحكومة الانكليزية له . وقامت حملة المانية بقيادة «دكتور كارل بيتر» الالماني لنجدته عن طريق زنجبار ومضيق موزمبيق ووضع عنها كتاب بالالمانية (النور الجديد فوق افريقيا المظلمة) وهذه البحيرة يخترقها خط الاستواء

- (١) النيجر نهر بغرب افريقيا يمر بمستعمرة نيجريا
- (٢) الاورانيج نهر بجنوب افريقيا يمر بمستعمرة الكاب والترانسفال
- (٣) الزمبزي نهر بشرق افريقيا ويمر به الخط الحديدي من مدينة الكاب الى القاهرة

(٤) الكونغو نهر بولاية الكونغو الحرة وهناك مشروعات كثيرة لتوصيله بنهر النيل وهذه الولاية هي تحت أمرة ملك البلجيك

البرى العظيم وبحريتنا العتيدة . نعم إن هناك عملا يقتضى الاقدام  
والتضحية والحيلة . فالى الامام . الى مجاهل افريقيا الوحشة ؛  
« وأن تلك العمدة ( أعمدة ) للرصوصة للجنيه الانكليزى  
ستسير خلف أعمدة أرقامى الحساية . وتلك الحراب اللامعة ستغترق  
طريقها الى السودان . وبذا تصبح الرياح التجارية تحت تصرف  
مقدورنا ( حطنا ) »

وكان الشاب يظن ان لورى ذلك المالى البريطانى المعجوز ذو  
القلب البارد ربما عن له أن يمثل دور ويلنجتون فى هذه المعركة  
المالية التى ربما أصبح دافيد هارت يمثل فيها امبراطور روسيا  
فيشرف بذلك على الحلفاء المالىين

« أما بيت بنيامين وولده وكل من ينتمى اليه فى الحفاء . فهم  
عبادة عن الجيش الذى سيواجهه الخديوى اسماعيل فى معركة  
واترلوا المالية (١)

« انه لنضال صامت لمالقة مالىين تظاهروا بهم حكوماتهم  
والشكل ينتظر بفروغ صبر قرار ملوك المال »

لقد تحقق الشاب الاهمية التى تتوقف على حركاته واعماله

(١) واترلوا هي المعركة العظيمة التى أفل فيها نجم نابليون ونفى  
بعدها الى جزيرة سانت هيلانة بالاقيانوس الاطلانطى ومات بها ثم قُلت  
دفاته بعد ذلك بزمان الى فرنسا

طى الخفاء في المستقبل حول العرش (الخدوي) وقال في نفسه :  
 « انهم لو عهدوا الى بهذا العمل فسيصبح حملا ثقيلا يوقر  
 القلب والذاكرة »

ولما نام كينيث كانت آخر تأملاته نظرة صغيرة في جنة  
 الفردوس حيث تتم حبيبته فطمعة فيما اعتزمه من ضروب الهجوم  
 والدفاع في خداع والدها ثم قهقه

« ان كاثلين ابنته ومعبودته ! فلا تركه على جهله . أجل فهو  
 يجهل كل الجهل ذلك الحب المذرى الطاهر الذي تبادلناه في سفوح  
 مرتفعات الالب الشاهقة حيث كانت تنعكس أشعة الكواكب  
 على صفحات بحيرات سويسرا المأدبة فزيدا ملنا نورا وجبنا حياة  
 » والحمد لله فان مدام لبارون دي سان زير تتجاهل دائما

وجود جيمس لوري في المجتمع . وان في الثوبات المأدبة التي تصيب  
 من آن لآخر « مدام روز نوجنت لوري » ما يصرها عن كثرة  
 التردد على القصر . وبذا أصبحت كاثلين لوري وهي غير مراقبة  
 مراقبة جدية في حركاتها مع آل جروسفتر الذين بواسطتهم  
 نهيات لها الفرصة لان تجد طريقة خفية للاتصال بي

« ولكن واحسرتاه ! فقابلتي باكر ستكون الاخيرة حتى  
 أوفق للنجاح أو الحبوط »

ثم جالى بيصره واخذ يحلم بأرض « وادى النيل » مصغافه التي

تكتشفها اشجار النخيل وراجع بحسرة وألم شديد تلك الكلمات  
 القديمة التي كان يقرؤها وهو طفل يلعب في حجر أمه  
 « ستكون مصر أحقر الممالك ولن تسمو بعدها بين الامم  
 ولن يحكمها أمير صميم من اهلها »  
 هذه هي الكلمات المأثورة التي أدهشت العلماء الآخرين في  
 زمننا هذا ....

لقد قضى كينيث ليلته الطويلة غارقا في احلامه كأن العالم  
 قد خيم عليه السكون . غير انه كان هناك وقع خطوات خفيفة  
 تمكر صفو الليل وسكونه حول مسكن الشاب . نعم فان هناك  
 عيوننا ساهرة كانت ترقب باب منزله ....

واما مصطفى فهمي باشا فتبسم حينما أطبق جفنيه في تلك  
 الليلة وتتم

« لا ريب ان هذا الشاب سيكون صنيعه المليونير وجاسوسه  
 في مصر . فلي وجاهل الاخضاء ان لا يتركوه ينيب عن أنظارهم .  
 اما غدا « فأنستو ستريولوجو » الملقب الآن « كوندى ساقنا  
 مارينا » فسيتمقبه خلصة الى مصر

« ان ذلك الرجل الا يقوى كذب على فيجب أن أنجس  
 على أعماله وأراقب رفقاءه وصنائه . والخديوي لن يتوانى عن  
 مكافأتي . وان لم يكافئني الجزاء الا في فخر يرف سهل الدفع . أما انا

فسأكون هنا في أمان واطمئنان »

ثم أغمض جفنيه وغم تلك الكلمة العزيزة على قلب كل  
مصرى

« أجل فطالما أتى بميد عن مصر فسيجزل لي المطاء فلنتظر  
ما يأتي به الغد » بكره Boukra

.... حاولت عبثا مدام « آداويلتون » أن تستخلص من فم  
الشاب ( كينيث جريفت ) شيئا عن رحلته المقبلة رغمًا مما بذلته  
من ضروب المجاملة والدهاء النسائي. ولما يئست عللت نفسها بأنه  
سيأتي يوم يجبرها فيه زوجها بالحقيقة إن كان يعرف شيئا منها .  
وحقا فقد كانت مأمورية شاقة خطيرة. لان كينيث قبل افطاره  
في الصباح أرسل بخادمه ( سومز ) الى فندق ( كانون ستريت )  
يحمل كل متاعه وحوادثه ليلتظره هناك . أما مصطفى فهمي باشا  
فكان تحت قناع تلك الشخصية المحترمة المهيبة — وهو أنه مربي  
سمو البرنس فؤاد ( جلالة الملك فؤاد الاول ) — يقوم بتمثيل  
ادوار ممقوتة مرذولة ويمقد اتفاقات مضجلة مستهجنة

وكان له أن ينعم بشخصية أكثر تعظا ومهابة لولا ما كان يأتيه  
سرا وجبرا من الحيل للزربة بجمال مركزه وشرف مكاتبه .  
والمساومات الدينية الحقةرة — بصفته الممثل القوض في لندن من  
قبل « اسماعيل خديوى مصر » — غراب مصر وضياعها ....

خرج كينيث من منزله الى تلك القلعة المالية المنيعه في «نريد  
 نيدل ستريت» وعلى شفتيه ابتسامة الهزء والسخرية من أعمال  
 فهمى باشا الصيبانية الطائشة. وكانت حركات قلبه تدق بسرعة  
 وشدة أثناء نصف الساعة التى مضاهها فى ذلك البيت المالى العتيد  
 وهو يفاوض رأس ذلك البنك. ولما تسلم النقود التى أخبره عنها  
 جيمس لورى أدرك من طريق آخر بأنه شخصيا يمثل اصحاب  
 الديون والقروض التى تدين بها مصر

انتهى كينيث من مفاوضته وانسل من الباب الخلفى للبنك  
 كيلا يلحظه أحد. أما كونت دى سانتا مارينا (الزيف). فبعد  
 طول انتظاره قفل راجعا الى مصطفى فهمى باشا وأخبره أن الشاب  
 لا يزال فى مفاوضته مع بيت بنيامين وأولاده. ولقد كان الباشا  
 ينتظر أوبته على أحر من الجمر. فقد مضت ثلاثة شهور وهو  
 يتعقب خطوات الرأسماليين فى لندن دون أن يصل الى نتيجة  
 حاسمة مثمرة. وأخيرا التجأ الى جيمس لورى داهية للمالين عله  
 يصيب مغنا منه.

..... بعد أن أنصت الباشا الى حديث الكونت

الزيف قال

« أن حياتك معلقة بهذه المهمة . فلا تدع ناظرًا يكقع على  
 غير هذا الشاب. أما المال فنحن دائما ما يربو على مطامعك »

ثم نفحه ورقة مالية وتابع حديثه

« عليك أن تستعمل الجفرى فى رسائلك . وإذا احتجت إلى المال فأبق لنا فى الحال . وعليك أن تكون أقرب لهذا الشاب من حبل وريده وأتبع إليه من ظله . بل والصق به من نوبه حتى يصبح فى حضرة شريف بنفسه . حينئذ لك تكون قد أتممت مهمتك فتصبح حرا طليقا . وشريف سيكافئك على ذلك بسفاه فخلق على هذا الجاسوس وسد عليه مسالكه . فتش أمتعته واقنع رسائله واسرق برقياته . وكل ما نرجوه من وراء ذلك هو الوقوف على نواياه ومعرفة ماهية مهمته ومبلغ أسرار . أما حياته فقدسة فلا تمسها بسوء أنت وعصابتك

« ولكن متى كنت فى مصر » وهنا أتى بحركة خنق الرقية « وأمرك شريف فلا تتأخر . وأذكر يا ستريلو جوبانا نأمل منك خدمة عظيمة لك منا عليها اجزل العطاء وفى الجزاء ولكن إذا ما عاهدتنا فأعطيناك ثم خنتنا فاذكر نصب عينيك ماهى مصر بلد الجباية قدماء المصريين . والآآن اذهب وأنت اعرف للناس بما ستكتبه لنا »

قال هذا وأشار إلى الكونت اللزيف بالانصراف . أما هو فأنشجع على مقعده ما بين الوسادات الحربية وقال فى نفسه « الآن يذهب أحط نذل وأسفل أفاق فى أوروبا . فقد كان



خفير مرجاض في إيطاليا فساح أحذية فكاريا فرمطونا فقامرا  
 غطيليا ثم قواصا للقنصل فزيم عصابة فوضوية فجاسوسا. أما  
 الآن فتحت عنوان مزيف واسم مغتلق يدعى «الستيور كونت  
 دي ساتامارينا»

«وسأني يوم تكون فيه حياته رهن سكين أجريكية أو  
 بطشة جبار مصرى متهور (عصبجي) وبهذا يوفر على الجلاد  
 كثيرا من عناء المشقة. ولكن كيف الوصول الى هذه الناية ؟» ثم  
 عهقه الباشا وقال بالطلليانية (لنسير على مهل . ففى التأني السلامة  
 وفي المجلة الندامة) (che va piano, —va sano — va lontano)

.... بعد ذلك قصد قهفي باشا زيارة أحد أجنحة القصر الفخم  
 الذى يسكنه حيث توجد بعض الغادات من اجل قاتنات (الهمبرا)  
 ينتظرن أمره بالرحيل الى الجنة الفيحاء في قصر بولاق ، لان  
 الباشا لما كره لا يأنف أن يقوم بتمثيل دور (فضل الدين) الحديث  
 بينما يحمل الى جنبه حسام التشريفات الرسمية

أما أرنستوستر يولوجو فكان يترنم باحدي اغاني نابليون  
 الفرامية ثم يتمدح باسم كافور (١) بينما كان سائرا في طريقه  
 شطر بيت بنيامين وأولاده وقال في نفسه

---

«١» كافور هو ذلك السياسي العظيم الذى يحبه وحسن تديره كان

السبب الاكبر في وحدة إيطاليا

« لا جرم ان هذا الشاب سهل الاستمالة والاعواء . فالخر والنساء والميسر ( الورق ) هي الخصال الثلاث التي اذا ما اجتمعت في آله واحد اودت به الى ابعاد هوة يذل فيها ابر البشر . وهذا الجاسوس شاب ولذا لن يكون حكيما عاقلا . فان عادة وكأسا من الخمر العتيق او واحد منها سيمهد طريقي الى قلبه ولبه . ثم نراه يسلك سبيل الفجوة بعدئذ في مصر . ولكن وجه للعجب ان فهمي باشا لم يمكنه أن يعرف اسمه »

كانت هذه جل الاماني والافكار التي تجول بخاطر كونت دي سانتا مارينا أو بالحري « ارنستو ستريلوجو » ألى ان تتم في نفسه

« اجر مضاعف دون أن تعمل شيئا وفي حماية شريف الخاصة . حقا أنها مهمة تملأ النفس هناء وغبطة »

كان هذا اللعين يعرف مقدرة شريف باشا وكيف يقابل المواصف الموهجة في مصر . ألم يكن ذلك الشر كسى هو الوارث لتنفيذ سليمان باشا وضياعه عن طريق زوجه ابنة أحد الضباط الفرنسيين تحت أمرة مارشال « ناي » ؟ بلى فان كولونل سيف (٢) أمكنه أن يدخر ملايينه الذهبية بطريقة اقتصادية فرنسية حكيمة وغما من أنه وضع اللمامة تحت اسم سليمان باشا فشريف ذلك الرجل الذي يركن اليه الخديوى ويأتمنه على

أمواله المودعة في أوروبا قد استمال الجنرال راتب باشا القائد العام للجيش بأن أرتبط معه برباط المعاهرة ليأمن جانبه وليسكون عوناً له وركناً أميناً عند الشدائد. ثم فسيستمر كترين في خطته الى النهاية ولن يصيبه شيء من جراء ذلك . ثم يقضي على سلطان اسماعيل الخديوى الاول وورث النعمة وريث الخط . . . . . ولما كان كينيث لا يشعر بما نصب له من الجبايل توجه نواً الى قصر « آل ريكسهام » في « هانوفر سكوير » حيث أدخله الخادم الملاقي الذي يخفر باب القصر الى السيد تشارلس جروسفتر استقباله تشارلس مرحباً وقال

« أراك يا ولدى مستعداً على ما أظن للسفر »

فتعلم كينيث وأجاب

« حقاً انه انتقام أب مخدوع . ولكن أخبرني قبلاً عن

البارونة »

فأجاب جروسفتر

« لقد أقصيناها الى حين لهذا الغرض بواسطة الكونتس أما أنا فلي استمداد أيضاً الى حلقى القصيرة وسأخذ قطار خوفز على وجه التحقيق . وسأرشي الكسارى كي يضع متاعك في غرفتي الخاصة . اما الآن فسأقوم بحراسة هذا الحصن لساعات مملوكة . وتأطيك بالادان فنى كالملة عشر حقيقة على الاكرا قلا

للتعشي معي . ثم اذهب اليهما فها ينتظرك في الطابق الاعلى .  
ولكن كن حكيما واجمع شوارد أفكارك وكن على استعداد لمقابلة  
اليوم حتى لا يكون نهايتها اعتقاد فاسد . أو ما شاكل ذلك يلحظه  
ذلك الداهية جيمس لورى »

ثم تظاهر شارلس بعدم الاهتمام وأخذ كينيث الى مخدع  
أخته ميللى وتركه وحيدا . . .

كانت تسود المكان السكينة لولا رنة التأثر والابتهاج في  
ذلك الصوت الذى عكس برنينه صفو المكان وسكونه مصحوبا  
بتنهيدات عميقة خائفة .

أما ميللى جروسفير فقد تجاهلت هذا النظر المؤثر الذى  
كان يماثل وداع داءل وفالتين

وهنا تسامت كاتلين لورى بتلف « اى ؟ »

فأجاب الشاب بهدوء

« لا يعرف من أمرنا شيئا يا عزيزتى . وقد عهد الى الآن

بأمورية مجهولة على جانب عظيم من الاهمية والخطورة »

ثم أجلسها الى مقعدها فقالت

« آه الآن أدركت كل شيء . حقا أنه سيرحل معك فقد

أبرق الى أمى ليلة أمس لترجع فى الحال لانه سيذهب منفردا

الى القارة لمدة أسبوعين . أما الآن فقد تحققت بأنك ستكون

رفيقه في رحلته »

فأجاب كينيث

« انى على جهل مطبق من هذا الأمر يا عزيزتى . وكل ما  
يمكننى أن أخبرك عنه انى سأنتيب مدة ستة شهور عن إنجلترا  
وهناك أمر أؤمننت عليه يولىنى شرفا عظيما لا يمكن افشاؤه .  
ومتى انتهيت منه فاجلينا الا السكوت والترقب ورائدنا  
الاخلاص لحننا فاذا ماعدت مظفرا سالما فلاشك بانى سأكسب  
أخلاص أيمك مدى الحياة . »

ثم أخذها جانبا وأسر اليها ما يحول بصدرة من لواصي الحب  
وما يرجوه من الأمانى الكبار والآمال العظيمة لمستقبل كليهما  
وكان وجه كاتلين الصبوح متجها اليه يرمقه بعينين ملوئهما  
الحنو والانعطاف والاخلاص ذاتى أهذاب متفضة مبللة بدموع  
الحب والوفاء . أما شعرها الا شقر فكان يتوج جبينها بالجلال  
والجمال . أما قلبها فكان مفعما بالحماس وأسباب التضحية لشخص  
جيبدها الذى أزمع على مفارقتها فى رحلته هذه الساعة .  
وهنا أدرك كل من ميللى جروسفتر وتشارلى جروسفتر  
بأن الوقت قد حان لتدخلهما وتعكير هذا الصفاء الذى يحيط  
بالحييين . ثم أخذ أروبعتم يتعدثون عن المستقبل وما يحفظه  
القدر لذلك البطل السالى الذى لا يدركون ماهية أمره وغاية

وجهته . أما وقد مضى أكثر من ساعتين على هذا الاجتماع  
 الفرامى للباغت فان الواجب كان يدعو كينيث للانصراف . وهذا  
 كان مشهد في غاية من التأثير مما يدى القلوب ويوهى الجلود  
 فنظرت كاتلين الى كينيث نظرة عطف وحنان وقدمت  
 اليه قلبا ذهبيا يحوى صورتها الفرتوغرافية وقالت بأكية  
 « هذا القلب أخذته من والدتي فهو أعز شئ لدى . والآن  
 فاني أقدمه لك ليكون عزاء لك في غربتك ووحشتك فأحفظه  
 على قلبك كما أحفظ حبك في قلبي »

وهنا سمع رباعتهم صوت النذير . فقد أنذرم الخادم بعودة  
 بارونه « دى سانتانزير » فجأة وعلى غير انتظار . فأشار تشارلى على  
 كينيث بأن ينسل من باب القصر الخلفى وأن يهرب كاتلين من  
 جهة أخرى

وبينما كان كينيث ذاهبا الى البشك كما دته ليأخذ جواز  
 السفر وكتاب الاعتماد الذى بيده واسمه الجديد للتعق عليه وهو  
 « ملكولم كرافورد » . قال فى نفسه

« لعمري هذا هو اللواء الذى سيرقف فوق رأسى فى هذا  
 الكفاح المالى الخطير »

أما كونت دى سانتا مارينا اللزيف أو بالاحرى « أرنستو  
 ستريلوجو » إلا نيق فكان منتظرا على آخر من البحر يرقب

دخول كينيث الى البنك . ومن باب الحيلة أشار على رفيقيه بحراسة الباب الخلفى اذ ربما يدخل كينيث من هناك . وأخيراً جاءه أحد الرفيقين وأعلمه بوصول كينيث . فنزل كوت دى ساتنا مارينا من المركبة وقال

« الحق برفيقك وراقبا معا مدخل البنك الخلفى بكل يقظة وانتباه . فاذا ما انسل من ذلك الطريق فمتقياه حتى يقف ثم يبكث أحنكاً في الانتظار ويأتى الآخر ليحدثني بالنتيجة . فاذا وجدتماى قد ذهبت وقد قفل البنك فاذهبا الى فهمى باشا . أما اذا خرج من هذا الباب فلن أتركه ينيب عن نظرى . وسيكون خادى منوطاً بالمراسلة فيصبح اثنان عند هذا الباب . أما أنما فاتبعاه حتى « فينا » وهناك أبرق الى حسب الاتفاق بتفصيلات ما يحدث فى الطريق » . . .

وبينما كان كينيث فى محادثته مع مدير البنك انسل ارنستو ستريالوجو الى البنك وخاطب رئيس السعاة مستفهما . وبعد تبادل عبارات ودية بسيطة دس اليه نصف جنيه وسأله فأجاب « حفظك الله ياسيدي ورمالك . فليس الذى دخل بالمستر « بنيامين » بل هو كينيث جريفت أحد وكلاء البنك الخارجيين وهو منهمك الآن فى حديث خطير مع الرئيس . أما عنوان منزله فن السهل أن آتيك به »

وسرعان ما اختفى الرجل وعاد معه ورقة بها العنوان .  
فأخذها الكونت للزيف شاكرًا وذهب لحاله

..... مروت ساعتان وكنيث ينصت بانتباه الى النصائح  
للتعاقبة التي كان يلقيها عليه كل من مستر جيمس لورى ومدير  
بنك بنيامين وأولاده . ولقد أدرك كنيث مبلغ مهمته الخطيرة  
حينما قال له مدير البنك

« لقد تركنا أمر نجاح مشروعنا وحبوطه بين يديك . وعليك  
أن تقدر خطورة هذا المشروع ومبلغ مكاتته وأهميته . ومستر لورى  
سيرشدك ويهديك . وكل شيء يتوقف على مقدار تأثيرك  
الشخصى على الخديوى اسماعيل ومبلغ أخفاثك مهمتك من كل  
من وكيلي انجلترا وفرنسا السياسيين

« ولن يعزب عن بالك أنك لست الا « مستر ملكولم  
كرانفورد » يفحص مشروعات هامة عن تحسين موارد السكر  
وزراعة القطن فى مصر

« وسيكون لك من كل من قناصل جنرالات ايطاليا والنمسا  
والروسيا صديقاً مخلصاً فى السراء ومم سيضعون بكل مالههم حتى  
لا تحقق فى مهمتك . وسيقدمك شريف باشا للخديوى لانه يعرف  
كل شيء فى أرجاء القاهرة وجنبتها . فهو يعرف كل شخص فى  
مصر من بائعة الزهور الى أم أكبر رأس »



« ولكن يجب عليك أن لا تثق به ولو لحظة واحدة . فهو ان فتح لك الباب على مصراعيه فربما حطم مشروعك في الردهة أو الطابق الاعلى

« وكل ما نرغبه منك أن تحوذ ثقة الخديوى وأن لا تتركه . لا أحد غيره . فسيمعمل معك بأمانة اذا أخلص لعمده ووافق على تحقيقاته . بل سيمينك في مشروعك بإرشاد مصطفى فهمي .

باشا هنا

« وبقية واحدة من الخديوى ستعمل مستر دافيد هارت يلحق بك في الحال الى مصر . هذا بعد أن تكون قد أتممت أبحاثك وتحقيقاتك وأدركت كل مناحى هذا المشروع المالى الخطير .

« أما قنصل جنرال ايطاليا فسيقدمك في قصره بصفة خاصة الى « شيروينى » وهذا سيعمل بالوكالة عن القناصل الثلاثة كما ستعمل أنت بالوكالة عنا

« وربما كان في غير مقدورك اتقاذ الخديوى . ولكن على أية حالة فكل شيء يتوقف على صحة تقريرك وصدق نظرك وهل في الامكان نجاته أم لا . فاذا ما أعلنتنا بإمكان هذه الامنية فسنبدأ بالعمل حالا »

وهنا منقطع الرئيس على يد الشاب مبتسما

« والآن يا مستر ملكولم كرا افوردفان حياتك الشخصية .

توقف على استقامتك وفضائك. ومن الآن فقد صرت تخص  
صديقي مستر لورى »

وكل ما قاله مستر لورى للشاب بعد أن فرغ الرئيس من  
حديثه

« جهاز متاعك وكن على قدم الاستعداد عند المحطة للسفر  
الى باريس . وسألقى بك متى انتهيت من مستر دافيد هارت  
ومصطفى باشا فهمي . وعليك أن تقابلنى فى الردهة الممومية  
لفندق « كانون ستريت » الساعة الحادية عشر »

..... انصرف الشاب من البنك وقصد توا فندق  
كانون ستريت وهو فى حالة تأثر شديد من تلك العوامل التى كانت  
تجاذبه. نتيجة لتلك المباحث الخطيرة التى دارت بينه وبين هذين  
الدهيتين . وسرعان ما اتجهت كل افكاره الى حبيبته كاثلين لورى  
..... ولما ذهب خادمه ( سومز ) للملاقاة عند مدخل  
الفندق لم يلاحظ ذلك الغريب الا نيق الساكر الذى لم يلق أية  
صعوبة فى استئالة خدم الفندق وجعلهم يعملون طوع ارادته .  
فلقد وصلت مركبة فاخرة بترتيب عجيب مدهش فى نفس اللحظة  
التي وصلت فيها مركبة كينيث جريفث او بالحرى « ملكولم  
كراثورد » ووقفنا جنبا لجنب . وقبل ان يتناول كينيث غذاءه  
لمجهز له فى حجرته كان ذلك الغريب يقرأ خلاصة عنوان الشاب

على أمتعته «م . ك . باريس» ثم أخذ ينصت ببهارة الى الضوضاء  
التي أحدثها سומר الخادم حال تجهيزه أحسن محل له ولسيده  
هنا تنهد كونت دى ساتا مارينا تنهد الارتياح وتنفس  
الصعداء وقال فى نفسه

« انى لا عجب هل هناك من فريسة أخرى (ولو على اللاشئ) »  
وبعد أن تناول طعاما ماديا أخذ يحوم حول الفندق الى ان  
جاءه خادمه يحمل متاعه وحوائح سفره ....

كانت الساعة العاشرة حينما ترجل مستر جيمس لورنى من  
عربته وحيا كينيث بحرارة، أجل فلقد كان الشاب ينتظر قدومه  
بتلهف واضطراب . ولم يدرك كونت دى ساتا مارينا أى أمر كانا  
يتحدثان بشأنه فى الغرفة نمرة ٢٤ حيث كان يتعقب خادمه  
السافل كل من المرابي والشاب . غير أنه علم بعد ذلك بأن انجليزيا  
عظيما لحق الشاب وركبا معا فى مركبة الدرجة الاولى فى طريقهما  
الى « دوفر » . أما سומר خادم كينيث فقد احتال بحذق بأن  
جعل كونت دى ساتا مارينا فى عجز عن معرفة أمرهما ومراقبتهما .  
بعد ان ترك القارب البخارى دوفر جلس الصديقان كينيث  
جريفث وشارلس جروسفتر يتسامران فى غرفة التدخين بأطيب  
الحديث . واتقد كان بروجرام كينيث على غاية من البساطة . فاعليه الا  
ان يجد فى سيره حتى مرسيليا وهناك ينتظر التعليمات التفصيلية

الآخيرة . لان جيمس لورى عند ما اقترب معه بالفندق أسر اليه  
بأن فعمى باشا سلم بكل طلباته وسلمه رسالة الخديوى اسماعيل  
وانه لا يعلم بأنك فى طريقك الى مصر الآن لانه معتقد بأنك  
ستسافر بعد أيام قليلة فلا تدع أحدا يعلم شيئا عن مهمتك  
عند ركوبهما الباخرة همس جروسفر اليفظ المحاذر فى  
اذن الشاب

« أن هذا الغريب الانيق بنظر الينا خلسة طول الوقت  
نخذ صورته الفتوغرافية فربما افادتنا فى المستقبل »  
وحقا فقد كانت نصيحة حكيمة . فان الصديقين عندما  
اقتربا فى باريس كان هذا الغريب يرقبهما كذلك . وعلى ذلك اقترب  
كلاهما فأخذ كينيث قطار جينيف . ولكن عند عودة شارلس الى  
لندن كان يحمل رسالة غرامية من الفتى الراحل الى معبودته  
كاثلين لورى . اما كينيث فقد تتم مندهشا عندما انسل كونت  
دى سانتا مارينا يبطء الى فندق اللوفر بمرسليا  
« وآمن الله . أنه لجالسوس ؟ »

## الفصل الرابع - الجزء الاول

(دهن أوامر مختومة - صديق متتبع حكيم - مطاردة مجهدة)

لقد كان اسم مستر ملكولم كرافورد يزين قائمة أسماء  
تزلأ « جراندهوتل لوفر » بمرسيليا . ولقد فارق الشاب ذلك  
التبجح والانفعال للنبعث من خطورة قيامه بتمثيل دوره الشاق .  
أمام جيمس لوردى ذلك للرأى الداهية . غير أن النصب كان قد  
أخذ منه مأخذه عقب رحلته الطويلة من باريس الى جينيافام  
انعطافه ثانية الى مرسيليا عن طريق « ليون و « فالنس »  
و « أفينيون » محاذرة من الرقباء

أما الآن وقد مضى عليه نحو أربع وعشرين ساعة بمرسيليا  
وقد فرغ من تحرير رسالتين واحدة الى حبيبته كاتلين لوردى  
والثانية رسالة عتاب لطيف الى صديقه شارلس جروسفتر فكان  
يرقب بلهف وحيرة وصول جيمس الى مرسيليا . وقف وليس  
له من معز أو مواس أو مرشد . فلا كلمة من جيمس لوردى ولا  
بزقية من جروسفتر ولا رسالة من حبيبته كاتلين . . .

وزيادة فى الحذر والتضليل زين كل متاعه وملبسه بهذه الطغراء  
(م.ك) ولقد امتلأت نفسه غبطة وبهجة واطمئنانا حينما فحص كل

ملبسه ومتاعه ولم يجد أثر الاسم الحقيقي «كينيث جريفث» اذ أن كل شيء أصبح باسم (ملكولم كرافورد) ذلك الاسم المزيف المخلوق. ثم بان عليه سماء الوحشية المروعة حينما لاحظ بأن ككونت دى ساتا مارينا ذلك الظريف الايطالى منهمكا فى خديث طويل مع رب الفندق. ولم ساوره الشك قبلا فى مخاوف جروسفر من هذا الغريب ألا أنه تحقق أنه رأى هذا الوجه الضعوك على ظهر القارب البخارى عند محطة «سان لوزار» فى باريس كما رآه فى جينيف عند تحرك القطار. ولقد خطر له أن يتقدم الى هذا الجاسوس السافل ويبطش به ولكنه بعد صعوبة مجاهدة تمالك عواطفه وقال

«حقا لا يوجد هنا من يمكن اتبانه والركون الى صداقته. ولو كان مستر جيمس لورى هنا الآن لماله هذا الموقف الغريب رغما من رزائه وحذقه. والآن فقد تركت وحيدا منسيا من الجميع»

وعن له وقتئذ أن يبرق برقية الخطر. غير أنه بعد إعمال للفكرة فضل التريث مع اتخاذ بعض الاحتياطات اللازمة فرتب متاعه ووضع عليه علامات من قصاصات الجرائد حتى يصبح على بينة مما إذا كان هناك من يجرا على تفتيش حوائجه فى غيابه فقد لاحظ له بأنه هناك تسلم خطيرة من رعياء هذه النافذة (١٠)

ولكم هاله الأمر وتلكه الغضب عند ما رأى آثار الشمع على قفل الشنطة مما يبني بأنهم أخذوا طابع القفل بالشمع الأحمر فزجر ودمدم حاقا

« لا بد وأن هناك من يقتني أثرى ! »

ثم أخذ يفحص للمرات والردهات والصالونات فوجد أن هناك سلميّن مزدوجين في كل طرف من الفندق . فعزم على أن يعرف غرفة هذا الإيطالي الغريب وأن يقف على موعد أوبته إليها . وهنا تذكر ما قاله له جيمس لوري .

« أنا أنتظر منك صبرا وجلدا وحزامة وقوة على ضبط نفسك واحتمالا للمكاره »

ففكر الشاب في أن يحمل معه كل ما هو ثمين وعزيز . وبينما كان يدخل سيجارة من خير ما أخرجه يد الصناعة المصرية كان يحشو مسدسه . ثم سمع فجأة طارقا بالباب فجعل ثم دخل رئيس خدم الفندق وقال :

« توجد مركبة في انتظارك ياسيدي لا ثمراهام في مكتب « فرنسنت فرير » وسأوصلك بنفسى الى هناك »

ودون أن ينبس بينت شقة تبع ملكولم كرافورد رئيس الخدم بعد أن حزم أمتعته حزما متينا وكان على وشك الانحدار بعربيتهما الى شارع « بارادى » حينما عاد الإيطالي تصحيحه فتبناه

مقنعة فتتم الشاب

« حقا أنها » دون جوان « كما أنها تماثل « فيدوك »

لأرب أن الفتاة الصغيرة كانت على جانب عظيم من الحسن

والجمال وهنا أجاب رئيس الخدم

« نعم يا مولاي . فهذا السيد الايطالى كان المدير الاعلى

لفندق اللوفر ويدعى الكونت دى سانتا مارينا . وله نفوذ واسع

فى مصر كما انه ألصق الناس بشخص الخديوى اسماعيل . ولنا

الشرف بأن سمو اسماعيل باشا نزل بفندقنا هذا وكذلك شريف

باشا . ولقد أتى هذا السيد الايطالى مع شريف الى هنا من

عامين وهو غنى كما أنه شيطان السيدات . وأزيد على ماتقدم بأنه

يسكن الغرفة المجاورة لغرفتك »

فتتم الشاب فى نفسه وأدار بعينه للتسائلتين الى غادات

مرسيليا للمرة

« لاشك ان هذا الايطالى على اتصال بالخدم وخمسة فرنكات

كافية لان يدخلوه الى حجرى »

وبينما كان الشاب يلج مكتب « فرنسيفت فريير » كان

الكونت الايطالى المزيف يقرأ ورقة فى الغرفة الموصلة لغرفة

الشاب الانكليزى بالفندق . ولكن كان هناك عينان فرنسيتان

تطيران شرراً وترقبان ذلك الايطالى الذى لم يتمالك أن صاح .



« آه لقد ملكتك عيني الآن أيها الشاب الانكليزي مستر كينيث جريفث الخبير المالي ورئيس أعمال بنيامين وأولاده الخارجية بشارع تريد نيدل ستريت بلندن .

« ولو ان في مقدوري أن أصل الى تلك التعليلات التي تحملها من مستر لوري ومستر دافيد هارت أو لو كان في طاعتي أن أحرف من م حلفاء بنيامين في هذا المشروع الخطير لضمن لي شريف مستقبلا زاهراً

« وأظن أن في استطاعتي النجاح بمعونة « اندري » تلك الساحرة الفاتنة الصغيرة »

ثم همس بعض كلمات في أذن هذه الرفيقة الرشيدة جعلتها تحمر خجلاً وقال

« ولكن اذ لم أوفق للنجاح قبل وصولنا الى خليج أبي قير فلن تقدمي يا أندري حيلة في تصيده بالقاهرة . فليس هناك ما يمكن أن يقاوم جمالك اللتان حتى شريف مع حذره ودهائه

« فاسرعي الآن يا أندري فيينا أذهب نوضح تابعي في مكانهما دقي الجرس للخادمة وبعدها نبدأ عملنا السري فقد أصبح لدى كل المفاتيح . وكل ما أطلبه منك ان تدعني الرعدة جيئة وذهابا للعراسة »

... كان يجري ذلك بينما كان الشاب الانكليزي يسمح عينيه

من الدهول حينما أدخله رئيس خدم الفندق الى مكتب «فرنسينت»  
 خريجه وعاد في نفس العربة الى فندق اللوفر وتركه في المكتب  
 وهناك دس اليه أحد كتبه للمكتب حزمة من الرسائل  
 المختومة ودفع به بلطف الى عربة مقفولة وقال

« ان مستر جيمس لورى في انتظارك ياسيدى في المطعم

( رستوران ) المجاور الى شاتيو ديف Chateau d'If

أما متاعك فقد وضعتاه في الباخرة سفنكس . وعند منتصف  
 الليل سنقودك الى ظهر هذه الباخرة

« وسنرسل نفس هذه المركبة . فترك حوائجك ومتاعك  
 في غرفتك وسندفع لك أجرة الفندق ونرسلها الى ظهر الباخرة  
 عليك أن لاتحدث أحداً في مرسيليا . فربما كنت مراقباً من  
 الآن ،

فص كينيث رزمة الرسائل فوجد من بينها رسالة من  
 حبيبته كاتلين لورى ملؤها عبارات التشجيع والاخلاص . ثم  
 خطابا مقتضبا من أيتها جيمس لورى . فكتابا قصيراً من صديقه  
 الحميم شارلس جروسفر يشبه في قصره واختضابه كتاب فتاة  
 غرامية وهو يجرى هكذا

« لا تؤاخذني يارفيقي القديم اذا كنت في شغل من شأنك  
 فلهذا كنت اليوم في محادثة طويلة مع شقيقتي ميللى ومعبودتك

كاثلين وقر قرارنا على ان نرسل رجلا في أثر جيمس لوردي العجوز  
خشية مكره . فلا تخش شيئا وكن مطمئنا . ويمكنك ان تعضي  
في مهمتك غير وجل أو متردد ودون أن تخون عهدك معه . ثم  
احترس لنفسك حتى ألحق بك فاني في طريقى اليك

« اما الفتاتان فهما جاثيتان الآن جنبا لجنب يضرعان الى  
المولى جل جلاله شفقة ورحمة عليك وقبلاني من اجل هذه  
التضحية الحقة التي سأقوم بها من أحل صداقتنا واخلصنا  
ويجدر بك أن تحذر الايطالي وتخشاه فطلعت لا نتم عن خير . فهو  
يذبح امه في سبيل المال : وكل شيء جائز في شرعة الحب والحرب  
ولما انتهى كينيت من مطالعة كتاب صديقه وفع قليلا سجع  
الركبة المقلدة فيصر بالباخرة التي ستقله الى مصر منتظرة بالميناء  
وتذكر ذلك العهد الذي نزل فيه رجال السيف المتوحشين يظلمهم  
لواء الهلال بهذه البقعة وصيروها بلقما حتى في القرن الثامن  
وهنا نتم .

« والآن فان الصليب ضد الهلال . ولكننا نحارب اليوم  
بسلاح المال والدهاء لا بسلاح الحديد والنار . فلمصرى هذا عهد  
طنين الشراة والافانية »

ترجل الشاب من العربة ثم ولج المطعم وعبر الردهة . ولما  
تمثل في الحجرة التي ينتظره فيها جيمس لوردي البنكري قام هذا

اليه مرحبا و اشارك اليه بالجلوس وقال

« اجلس يا ولدى وتناول طعامك اذ يجب علينا ان نبرح مرسيليا غدا فانت مراقب جد للمراقبة . وايضا ف هناك من يراقبني طول سفرى من لندن الى هنا . وسأعود في هذا المساء الى (متز) (فاوستند) (فدوفر) . اما نحن فتراقب بحذر مصطفى فهمى باشا . وسأرسلك الى مصر ومعك اوامر مختومة . وفي اسكندرية ستسلم اليك التعليمات للفصلة مختومة بخاتمى . وقد احضرت لك خاتما لاستخدامه فى رسائلك . واحذر فان فهمى باشا لا يعرف غيرى وغير دافيد هارت وليس يعرف غيرنا ماهية جيشنا المالى المرموم »

ويعد أن فرقا من طعامها استأنف البشير حديثه  
« والآن فاني أمر اليك بأوامرى الاخيرة فلا يعزب عن ذاكرتك أن حياتك ربما توقفت على مبلغ نجاحك فى أخفاء سر مهمتك عن كل من قنصلى فرنسا وانجلترا  
« وربما كان بين يديك مستقبل مصر . وعلى حكمتك وخبرتك يتوقف مستقبل اسماعيل باشا فاما ان يقصى الى مقعد للنقى السياسى أو يستمر فى تربيته على عرش مصر حتى يقتله النعيم والرفاهية

« فالأرقام لا تكذب وان كذب اسماعيل . وسيقرر تقريرك

خاتمة أمره . فانت تمثل الف مليون ( سنرلينج ) وستعمل مع الخديوى شخصيا . وانا مدركون بان ليس هناك مايقاوم ارادة مجلس عموم إنجلترا القوية الرهيبة . ولكننا نرغب قبل كل شئ بان نستخدم قوتنا للمالية فى احلال السلام والعدالة محل البغضاء والشحناء »

وهنا رن صوت البنكير رنين التأثير والانفعال لذكرى تلك الحياة المسلحة التى يعيش فيها العالم وقال « ونحن الآن فى انتظار ماتعمله إنجلترا فى جهادها الضرورى لىكى نضع القروض التى ليست مضمونة على قواعد أكيدة ثابتة حتى اذا ما تقوض عرش اسماعيل تصبح أموالها فى أمان وسلام كما نرجو أن لا تتعارض مصالحنا الذاتية مع مصالح حكومة جلالة الملكة . غير أن ضماننا ونجاحنا يتوقفان على أن لا نعلم دولتى فرنسا وإنجلترا بشروعنا هذا وان كان لا يهم فرنسا كثيرا ولكنها تعمل فى مصر مع إنجلترا متضامنة »

« والآن فقد جعلنا مصطفى باشا فهمى تحت رقابتنا حيث اكتشفت بأنه يراقبنى ويتعقبنى الى برك بنيامين وأولاده . لذلك زرت فى هذين اليومين كل بيت مالى فى إنجلترا تعية له وتضليلا أما أنت فراقب كذلك جد المراقبة على ما يظهر . لذا فان الأمر هو كقول الى نجاحك فى خدع كل الرقباء وتضليلهم »

وهنا ناول الشاب كتاب الاحرف الجفرية وقال  
 « احفظ هذا معك . وما عليك الآن تتلفه عند حدوث  
 أى خطر . أما الوكيل الذى يحمل خاتى فعتده كتاب مثله . وها  
 هى قطعة من الورق مكتوب عليها مواضع مختلفة لتكون لديك  
 كأنموذج لخطى الشخصى »

فسأله الشاب

« وماذا عن قناصل جنرالات ايطاليا وروسيا وأستراليا ؟ » (١)

فأجاب البنكير

« وهم سيكونون أصدقاءك المبرين ولكن لا تبعث شيئا  
 معهم ولا تقضى اليهم بشيء عن مهمتك . ولكن اقبل حمايتهم  
 وولاءهم .

« وسيضع القنصل الايطالى تحت يدك مرشدا يوصلك  
 مباشرة الى شريف باشا قائم بأمره طول رحلتك دون أن  
 تتركه يعلم شيئا عن مهمتك ويجب أن لا يعلم شيئا منها . وسيصدر  
 شريف أوامره لتقديمك الى الخديوى ولكن لا تجعله يدرك  
 شيئا »

فسأل الشاب

« حيثئذ ستكون مهمتى مع الخديوى ؟ »

فهو العجوز رأسه بالإيجاب

« أجل فكل عمل سيكون بينك وبين الخديوى مباشرة  
وستسلم اليك أو امرنا المختومة عن يد قنصل جنرال إيطاليا في  
الاسكندرية وهناك يصحبك مرشدك فتبتدىء مأمورك  
الحقيقية مع اسماعيل وتنتهى اذا ما وصلتك وصول رسائل  
وبرقياتك من وكيلنا للراسل

« عليك أن لاتبقى على سطر واحد أو قصاصة من الورق  
ولا أن تحدث أحدا بشأن هذه المهمة . فليس لك شأن يلاط  
الخديوى أو الحالة السياسية . وانما غرضك الذى يجب أن تتوخاه  
هو موارد الخديوى للمالية والاصلاحات الممكنة والتعسينات  
المهمة لزيادة موارده الخاصة . وعليه أن يبسط أمامنا أسرار  
المالية كما يبسط الطفل كراسة أعماله أمام مربيه »

فقاطعه الشاب

« وهل كنوز الخديوى وحفظاته الخاصة تدخل ضمن

مهمتى ؟ »

فاجاب البنكير

« أود أن يكون كذلك . فلدنا خمسون وكلا يتقبون في  
أرجاء أوداع كنوز الخديوى المهربة بينما شريف المالك يحافظ  
بدهاء على أسرار كنوزه الخاصة

« وربما كانت هذه الكنوز مخبوءة في إيطاليا أو النمسا أو فرنسا لأن الخديوى يحتفظ بها لوقت الشدة . ولكن مهمتك تنحصر الآن في فحص ما يتمتع به الخديوى مع بحث سجلات موارده الظاهرة والواردات الاميرية ثم الاتفاقات وتسويات القروض الخاصة والعامة وتمهيدات التاج

« أما وقد قلت لك ما فيه الكفاية فان كلتى الاخيرة اليك  
« ان نجاحك في الحياة بل حياتك نفسها تتوقف على جلدك وحزامتك واستقامتك وحذرک »

فاجاب الشاب بحماس

« أجل فسأقوم بعمل خطير في ظلال الاهرام ! »

هنا استطرد البنكير حديثه

« نعم فسيكون عملك خطيراً وجليلاً معاً . ولكن أذكر بأنه من الحكمة والحرزامة أن لاتثق بامرأة أو غلام من أحط حمار ( مكار ) الى شريف باشا نفسه . فاعمل كآلة صماء تؤدي وظيفتها بانتظام واضطراب دون أن تؤثر فيها العوامل الخارجية

« ففي الباريات والالامب المالية يجب على الخبير الحكيم أن لايتأثر بأية ماطفة . أما أنا فسأدبر عملياتنا المقبلة لهذه الاكوام الذهبية يهدوء وحذق . فلو كذب عليك اسماعيل أو تمهل أو قللك أو اخفى عنك الحقيقة فقلن يكون الذنب ذنبك . وإنما



عليك أن تنفذ أوامرنا بأمانة وحكمة وعناية وسد على اسماعيل كل السالك للنطقية ومناحي البلاغة وسبل المراوغة والمطل حتى تستخلص الحقيقة الجليلة من فه

« وأزيد على تقدم فأقول . نحن لا نبني منك الا الحقائق الاكيدة الثابتة . فلا نتمد في تقدير انك المالية على الفروض والنظريات

« فنناظر مصر الاثرية الغلابة وناريخها الممتع المجيد كل ذلك لن يخلب لبك أو يسلبك ارادتك . فنحن انما نريد منك حسابات باردة وتقديرات مجردة ظاهرة

فاستفهم كينيث

« ولكن ماهي هيئة الخديوى وما هية أطبائه ؟ »

فأجابه لورى متهنداً بعد أن نظر الى ساعته

« لقد اختلف العالم اختلافاً مدموماً مضطرباً في وصف هذا

الامير وتقدير شخصيته .

« فالبعض يراه رجلاً مقداماً حراً كريماً ذا مواهب سامية

وأنه ابو الفلاح . كما أنه رب الطريق المائي بين الشرق والغرب .

واليه يرجع الفضل في تعميم السكك الحديدية والخطوط التلغرافية

وتنظيم القاهرة وتحسين حالها . وبالاجمال فهو يمثل هارون الرشيد

على الطراز الباريسى . Haron Al Rachid à la mode de Paris .

وهم يدعونه (أبا السباع) (١)

« هذه هي صورة اسماعيل الحقيقية صديق دلبس (ريب ولاية نعمته الامبراطورة السابقة أوجين)

« والبعض الآخر يراه رجلا ثقيلا ورخوا بدينًا ملتحمًا متوسط العمر بمنمسا في الملاذ ممسكا بأسباب الترف غير مخلص جبانًا منافقا لا يثبت على مشيئة واحدة. ولا تزال براحتيه آثار دم اسماعيل باشا صديق القنصل وفؤاد أقرب وريث للعرش « أما ظهر الفلاح للسكين فلا يزال يقطر دما من آثار الكر باج وحيد القرن. فهو لم يأت معه من فرنسا بغير مساوئه المصقولة كي يستر بها حقيقة

« وهو ابن ابراهيم أسد سوريا والنجل الاكبر لتلك المرأة التي شغف بها محمد على الشكس شغفا يفوق العبادة. حبا لا يدانيه هيام بطرس بكاترين وافتتان نلسن الجنوني « بهيميا »

(١) لمحة تاريخية (ترجع تسمية ابي السباع الى عهد الدولة الطولونية فقد أقام احمد ابن طولون قصره البديع المعروف بالميدان في القطاع واتخذ له بابا فخما جعل فوق كل من عضادتيه أسداً من الجبس ولذلك سمي (باب السباع) ولقد بدأت نهضة الفنون الجميلة في مصر بالسباع ودامت كذلك الى أيام الظاهر بيبرس حتى أعادها اسماعيل باشا الخديوي فقد بدأها بتلك السباع الاربعة المحمولة فوق اكتاف كوبري قصر النيل ولذلك سمي اسماعيل الخديوي (ابو السباع)

وهنا فقهه البكير العتيد من التنيظحينما تذكر تلك النكبة  
المروعة التي حلت بالممالك في القلعة وهم ساجدون في دماهم تحت  
قدمي محمد علي الجبار وقال

« فليكن كل ذلك . فهذا ليس من شأننا . ولكني أقول  
لك بأن محمد علي حبا في احياء ذكرى هذه المرأة أتى عليه يوم زوج  
فيه علنا كل قتيات الحرم ملك بضباط البلاط

» ولما انتقض ابراهيم باشا ابنه الاكبر على « عكا » تلك

المدينة العظيمة التي استعصى امرها على قلب الاسد Coeur de lion  
وأخيرا أدخلت اليأس الى قلب نابليون بوناپارت وكسرت شكيمه  
كبريائه رأى محمد علي أن يضم ذلك الابن المظفر الى قلبه الابوي.  
الحنون

« ولقد كان ابراهيم أسد سوريا ثاني وال على مصر بعد  
اييه لعدة شهور بعد أن واروا محمد علي في ذلك المسجد الفخم  
بقلمته النيرة . ثم جاء بعده عباس وسعيد ما بين سنة ١٨٤٩ الى  
سنة ١٨٦٣ (١)

(١) عباس باشا الاول (١٨٤٩ — ١٨٥٤) وهو ابن طوسون  
ابن محمد علي تولى الملك فكان أول عمله أن قلب النظام الذي وضعه جده  
وأسا على عقب غير مفرق بين الضار والنافع فأقص الجيش واغلق  
المعامل والمدارس وأقل الكثير من الموظفين الاجانب واظهر تعلقه  
بالانظمة والعادات الاهلية والتركية . وكان مدة حكمه بمعزل من

« ولكن في سنة ١٦٨٣ اعتلى اسماعيل باشا - بواسطة  
سيطرته علي الجيش - عرش مصر بطريقة تشبه من كل وجوها  
تلك الطريقة التي اتبعها « ريتشارد الاحدب » Richard's the  
Hunchback ) فلقد سلب العرش من وريث سعيد بينما كان ابوه  
يلهو في أوروبا

« وهكذا فان بذور انهيار ذلك العرش المكين انما بذرها

الناس متهاونا في شؤون بلاده

وفي أيامه انشئ أول خط حديدي في مصر وهو الخط ما بين مصر  
والاسكندرية

وقتل غيلة في قصره بينما وتولى الملك بعده عمه سعيد باشا في ١٢  
يوليو سنة ١٨٥٤ .

وكان سعيد محبوبا في حداثة سنه من والده محمد علي فرباه بمدارس  
فرنسا تربية أهله لتولى زمام الحكم . ولقد قبض على زمام البلاد وهي  
في حالة تضيق عليها . فليس عليها شيء من الديون الاجنبية والدخل  
السئوي البالغ ثلاثة ملايين من الجنيهات كاف لمد حاجات البلاد والتجارة  
ناجحة والزراعة في تقدم وتحسن وكان شغله الشاغل تنظيم الجيش ومع  
ضيق أخلاقه فكان مخلصا لبلاده فد السكك الحديدية وحفر الترع  
وغرس الاشجار واصدر قانون الاراضي الشهير سنة ١٨٥٨ الذي جعل  
الصلاح المالك الحقيقي لما يملكه من الارض غير أنه لم يشجع التعليم  
كسلفه وهو اول من فتح باب الاستدانة لمصر واذن لقردينا  
دلسبس بمحفر ترعة السويس

المعرب

اسماعيل خلف ذلك القناع الدموى

« اما أولئك المحكمين الفرنسيين الماكورين فقد ائقلوا كاهل مصر المسكينة بطلبات مجحفة لاقبل لها بها . وكان ذلك نتيجة لازمة لذلك الخطل او الهبل المضحك الذى اتاه سميذ بالنسبة لمشروع القتال . فلقد استعمل دلبس الداهية كل حيلة فى حمل اسماعيل على تنفيذ هذا المشروع الخطير . ذلك المشروع الذى وان كان أفاد العالم الا انه أضر بمصر ضرراً بليغاً . كل ذلك بينما كان اسماعيل ينساق على مهل فى تيار ملاذه المقيمة يحيط به زمرة خسيصة من مروجي مشروع القتال

« وكما أن الاستمرار فى الخطل يوجب الاغراق فيه فقد اندفع اسماعيل خلف تلك المشروعات الهائلة التى لم تكن للمالية أو للوارد المصرية قبل باحتمالها . فلقد جد فى مد السكك الحديدية والخطوط التلغرافية صوب خط الاستواء حيث لن ينفع بها فى المستقبل غير انجلترا

« ولما زاد اسماعيل الجيش فى سنة ٦٩ ودعا الضباط الامريكيين لتدريبه أخذ يفكر فى قطع كل علاقة له بانجلترا « وهكذا خدعه الحظ فى كل تقديراته وآماله . وسرعان ما فقد استقلاله فى العمل وقبض مولا سلطان تركيا على اسطوله المصفح الذى شيد فى فرنسا واتقطع سبيل الكسب عن طريق

القطن وقصب السكر حينما وضعت الحرب الاهلية الامريكية  
أوزارها وأمسّت القاهرة الحديثة Modern Cairo السبب  
المباشر في خرابه ونكبته وافلاسه

« أما تلك المشروعات الواسعة والاعمال العظيمة التي أراد  
بها ترقية مصر وأخذها بأسباب المدنية الحديثة فقد جعلته في  
النهاية بلا عَضُد أو نصير . واصبح الآن تحت رحمة فرنسا  
صديقه الحميمه بالامس والتي استولت على ثلاثة أخماس سندات  
القفال . ولكنى أصدقك بأن السياسة لا قلب لها . وبأني بعد  
فرنسا انجلترا . وهذه سيأتي يوم تسيطر فيه على كل بلاد اسماعيل  
وتجعلها معسكراً لحشد جيوشها لحماية طريق الهند القصير  
والسيطرة على كل شمال أفريقيا . وربما جاء يوم تصبح فيه أرض  
مصر ميدان حرب طاحنة ما بين روسيا وانجلترا

« هذا هو اسماعيل كما يتصوره البعض والذي أصبح العوبة  
في أيدي أولئك الذين يسعون في فناء مصر وخرابها  
« أما نحن الذين لنا حقوق خاصة معينة قريباً وفقنا في النهاية  
للاخذ بيده وإفلاته من عثرته وتثبيت القواعد التي ستبنى عليها  
التسويات المقبلة لقروض شريف المهائلة

« ولكن إذا ما كذب عليك اسماعيل أو خادعك أو ما طلاك  
غسيفضي البقية من حياته كشريد أو سجين يجرأ ذيل الافلاص

والتجمل في احداى القلاع العثمانية على ضفاف البوسنور »

فسأله كينيث « ومن يأتى بعده ؟ »

فأجاب البنكير

« سيأتى بعده من ترضى به انجلترا وتسمح به روسيا . . . »

« ولما أرسل اسماعيل غردون باشا الى السودان ظن أنه

ألقى بالطعم للحوت البریطاني . ولكنه كان في الواقع يسخر من

كبرياء الشعب البریطاني وكرامته حينما قال ( يقولون بأنى لا أثق

بالرجال الانكليز . فهلا وثقت من غردون باشا ؟ ان غردون وان

كان رجلا اداريا شريفا الا أنه ليس بالسياسى المحنك )

« والآن فان الزير باشا تاجر الرقيق وقرصان العاج في السودان

أصبح وله من النفوذ الحقيقى عند اسماعيل ما يفوق نفوذ شارلس

جورج غردون وسلطته . حقا ان هناك طائفة تؤخذ بالهيبوب

فالصراع القائم بين نوبار باشا وشريف باشا أضنى مصر ذلك

البلاد المسكين . وهذان الرجلان اللذان لا يعملان الا لمصلحتهما

الخاصة ومصلحة حلفائهما الغربيين أصبحا يتسلطان على ذلك

التخديوى الذى أخذ نفوذه ينهار كرمل الصحراء المتحدر

« أما فرنسا فتعمل سرا على مد نفوذها وفتحاتها من

الجزائر عن طريق « تمبكتو » الى قلب أفريقيا . « فأوليقياربان »

ومن على شاكلته من الرحالة والرواد الفرنسيين يحرضون همج

السودان على القيام في وجه اسماعيل . أما الايطاليون فينهشون جانب الاملال المصرية من جهة مصوع . وأدهى من ذلك فان للسكوف ( الروس ) يساعدون الاحباش وبدونهم سرّاً بالمعونة الحربية

« أما راتب باشا ذلك القائد الضعيف فانه لما قاد الخمسة عشر الف جندي من المصريين الى مذبحتهم الدامية الفظيعة في سهول «جورا» بالحبشة كانت تعلم القطعان الحبشية حق العلم مقدار ما عليه قادة الفلاحين من الأفكار السخيفة تفصيلياً وما ينتوون عمله

« فالجنرال «فاديف» الروسى كان يرقب أعمال الحملة المصرية من وقت تكوينها في الشتاء . ولقد ساعد صنائع القيصصر جند الاحباش في قطر المدافع السلوبة والأسلحة المتنومة (١)

(١) كانت مشكلة الحدود ما بين مصر والحبشة عاملاً عظيماً في نفوب الحرب بين البلدين فقد ضمت الحكومة المصرية الى املاكها في السودان الشرقى بلاد البوغوس وبركة القضايف على يد (مزنجر باغا) والى مصوع ثم ارادات ان تفصل في مسألة الحدود بينها وبين الحبشة بقوة السلاح فجهزت حملة بقيادة (أرندروب بك) للاستيلاء على بعض المقاطعات يتمكن بها من مد خط حديدي بين مصوع والخرطوم عن طريق كسلاو (التاكة) فرفضت الحبشة طلب القائد ولما رأى أن الحبشة جهزت جيشاً للهجوم عليه من جهات ثلاث مزم على بدئها



« لترفع الستار من الآن عن خمسين عاما مقبلة. فيينا تصبح جيوش روسيا مستبكة في حرب طاحنة مع فيالق إنجلترا في أرض مصر من أجل قناة السويس فان الأحباش سيذحفون في محازاة النيل دون مقاومة لمعونة للسكوف . لأن السودان ستثور وجيش الأحباش ( للروس Russianised ) سيكتسح الأراضي النيلية حتى الشلال الأول . والمشروع كله موجه ضد إنجلترا »

بالمهجوم ولكن دارت الدائرة على الجيش المصرى . وكذلك قامت حملة (متزجر باشا) حاكم السودان الشرقى والبحر الاحمر في سنة ١٨٧٥ فزعم الخديوى على غسل الاهانة بالدم والفتك بالحبشة فجز جيشا عظيما نصب عليه راتب باشا قائدا عاما والجنرال (لورنج) باشا الامريكى رئيسا وكان حربه

ولما نزل الجيش الى مصوع بقيادة راتب باشا ومعه ( الامير حسن باشا ثالث انجال الخديوى ) أخذ يزحف على بلاد الحبشة فتوغل حتى وصل الى ( قوع ) في يناير سنة ١٨٧٦ فأخذت تنصاع اليه بعض القبائل وتنضم تحت لوائه

اما الاحباش فجمعوا جموعهم وهاجموا المصريين من جهات عديدة وبمد معركة لم تدم طويلا تشتت شمل الجيش المصرى ونجا راتب باشا والامير حسن من بين برائن الموت بمعجزة غريبة ثم تم الصلح في ابريل سنة ٧٦ وعاد راتب باشا والامير حسن وقلول الجيش المصرى المنهزم الى مصر للعرب

فاستفهم للشاب «ومن له مصر في النهاية ؟»

فأجاب لورى مفكراً

« آه يا صاحبي الصغير . ربما كان لقيصر روسيا أن يجيبك

على هذا السؤال في سنة ١٩١٠ (١)

«أما أنت فاعليك الا أن تذهب الى مصر وتعمل لنا

حساباً دقيقاً وتتحقق مما اذا كان هناك ضمان للقرض الذي تقدمه

لانتقاذ مصر وذلك بإرسال بعض مائلك من ملايين الذهب

وهكذا يصبح دافيد هارت «يوسف الصديق» الجديد أرسله

إله لا تقاذ مصر من نكبتها للروعة . والافتترك اسماعيل يسير في

طريقه المتحدر حتى يرد الماء الذي ورد بها صديقه للفتش قبله أو يرد

للمنى الذي أورد بها عمه وأخاه من قبل ، ..... »

كانت الشمس قد مالت عن الافق فانصرف مستر ملكولم

كرافورد ( كينيث جريفث ) وقصد فندقه . ولقد وصل الفندق

(١) لم تقع حرب الامم في سنة ١٩١٠ بل وقعت في سنة ١٩١٤ وهذا

فرق بسيط جداً لا يؤثر على نبوءة المؤلف أو آراء القوم في ذلك

الحين أى منذ خمس وأربعين سنة . ولولم يكن ذلك الحلف بين

انجلترا وفرنسا وروسيا والذي لم يكن لاحد التنبؤ به لتنازع المصالح

في ذلك الحين وعدم ظهور المانيا بالظهور الجدى في سبيل الاستثمار

لصدقت نبوءة هذا المؤلف السيامى الحكيم وتحققت تكهناته .

المغرب

راجلا لان لورى أوصى السائق بذلك . وكانت التعليمات توجب عليه أن لا يريح الفندق حتى يسمع نداء رفاقه فى منتصف الليل . وقبل ان يمس طعامه الذى أحضر خصيصا له فى غرفته قام بفحص متاعه . وهنا أدركه الغضب والذهول فقد وجد قصاصات الورق فى غير موضعها . ولكنه عاد فمالك نفسه وقال

« لا ريب أن هناك اعداء سرين قاموا فى غيبتي بتفتيش متاعى »

ثم بدأ يتناول طعامه دون أن يأخذ جرعة من الحمر . . . . . وفى منتصف الليل سمع طرقا خفيفا على باب حجراته فارتدى ثيابه صامتا وتبع الخادم . ولكن لم تمض نصف ساعة على صعوده الى السفينة «سفنكس» Sphinx فى حوض نابليون حتى سمعت اليها أيضا قطة رشيقة من السلم الصغير . ولما استقر كينيث فى نومه لم يكن يظن بأن الكونت دى ساتنا مارينا نازلا بالرفة المجاورة لفرقة بالباخرة وفى الصباح بينما كان يتنزه على ظهر الباخرة رأى علوه الايطالى يحدث تلك الفتاة الرشيقة فصاح غاضبا فى نفسه

« الويل له ! ! »



## الفصل الخامس

(شرك وجبائل - في ظل عمود بومباي (١) - مباغثة)

كانت السماء صافية الاديم في غد اليوم التالى وقد وقف  
كينيث جريفت أو بالاحرى « ملكولم كرانفورد » يتمتع نظره  
بمنظر البحر البهج

وبعد هنية لاجتله شواطئ جزيرة كورسيكا بمنظرها  
الخلابة فاقرب منه أحد خدام السفينة وحادثه بالانكليزية السقيمة  
مهلا

« لقد هبت ريح المسترال (٢) ياسيدى مما يجعل الكل يترنحون.  
وعادة تهب عواصف قليلة ما بين كورسيكا ومالطة »

هذه الملاحظات الفكاهية قطعت بحضور مراقب السفينة  
(الكسارى) الفرنسى وقال باحترام

« هل لسيدى أن يتفضل فيضيف اسمه الكريم الى قائمة  
دكاب المراجعة الاولى »

(١) عمود بومباي Pompey Pillar باسكندرية وهو المعروف  
بعمود السوارى

(٢) المسترال ريح عاصفة شمالية تهب في فصول معلومة من السنة  
وتنتشر على شواطئ فرنسا الجنوبية

فاجاب كينيث بأدب ودعة «أجل» ثم سطر اسمه في القائمة .  
ثم علم من المراقب بأن السفينة تحمل نحو الثلاثين من ركاب  
الدرجة الاولى علاوة على حمولة متنوعة من السكر وماكينات  
القطن مصدرة للخديوى وبعض الباشوات . كما انها تحمل أكثر  
من مائتى راكب بالدرجة الثانية ومجموعة منتخبة من أكرم جياد  
السباق برسم محبى اللهو والتنعم من أبناء القاهرة والاسكندرية .  
ثم تابع المراقب حديثه بلفظ ركيكة هي خليط من الفرنسية والانكليزية  
« أظن سيدى من أغنياء الانكليز ممن يجوبون القارات  
طلبا للسرور وحباقى اللهو . انظر فإنى محدثك عن هؤلاء الركاب .  
فهاك « مدام الدوقة دى فاليريا » وهى سيدة عظيمة والى جانبها  
ابنتها الجميلة . ثم « ديفا » العظيمة و« موريللى » . الاولى ممثلة  
والثانية مغنية غريدة وهما من حازا شهرة واسعة في عالم اللهو  
والسرور وسيظهران مما قريب كنجمتين متلأأتين في سماء  
الاوربا الخديوية

« ثم كونت دى سائتا ماريتا وهو من أفضل اللتصقين  
بصاحب السماو اسماعيل باشا وهو رجل جميل ضحاك طيب القلب »  
فتبسم كينيث وسأل المراقب من شخصية غادة حسناء كانت  
منهمكة في رسم سجن (الكونت دى مونت خريستو) الصغرى  
مأوى ذى اللقناع الحديدى الذى لم يكتشف المالم أمره للآن .

فتمطى للراقب وتبسم وقال بلطف

«إنها مداموزيل (اندرى لافارج) من مدرسة الفنون الجميلة  
وهي مكلفة برسم الهيكل وأبي الهول والخرائب . وهي في مهنتي  
خاصة كما أنها فتاة بارعة الجمال »

ولقد أطل الاستعلام من الراقب بفضل حيلته فعلم بأن  
(اندرى لافارج) وصلت الى السفينة مسرعة في آخر لحظة وأن  
الكونت دى سانتا مارينا بصفته ممتاد على السفر وصل الليلة  
الفاتنة . ثم تم قاتلا (أليست هذه هي الفتاة التي رأيتها مع هذا  
الايطالى ؟) ولقد دعر حينما همس للراقب في أذنه

« يريد الكيبن رؤيتك فابعنى يسينى ولا تدع أحدا يعلم  
بهذه الزيارة »

تبع الشاب الراقب من بحر مظلم الى حيث غرفة الكيبن  
(ليفاشو) الخاصة . وهناك صرف الكيبن الراقب بلطف وأردف  
الباب وراه ثم خاطب الشاب بالانكليزية البغصحي

« لقد أرسلت في طلبك قبل أن يلحظ أى مسافر هذه  
الزيارة . وأزبدك علما بأنى مستول عن سلامتك وحياتك شخصيا  
بمقتضى أوامر خاصة من شركة (المساجيرى ماريتيم) وانى أعرف  
من أنت ومن يظاهرك فهو مستر لورى اكبر مساهمى شركتنا ،  
لذلك كن مطمئنا على سلامتك كأنك فى بيتك

« انما يجب عليك أن تحزم كل ثمين لديك وتختتمه وتركه  
عندى كي أحفظه لك في خزانتي الخاصة » وهنا قدم اليه الكبتن  
ليفاشو مطروفا مختوما بنفس الخاتم الموضوع على الطرف للوجود  
لديه ففضه وقرأ فيه ما يأتي : —

« ثق بالكبتن ليفاشو كل الثقة ودع عنده كل ثمين لديك  
فهو موكل بحراستك . وعليك أن تتبع نصائحه . ائلف هذه  
الرسالة في الحال » « جيمس لورى »

ثم استأنف الكبتن حديثه

« يجب أن لا تحضر الى الا اذا أرسلت للراقب في طلبك .  
كيلا يلاحظ البعض أمرنا . ولقد أعطيتك المقعد الثاني على مائدتي .  
بما أني الضابط الوحيد الذى يجيد الانكليزية . وسأبذل كل جهدي  
من أجل راحتك وترضيتك ولكنى سأظهر قليلا من الميل  
اليك . فاجعل سميرك كتاب الدليل وتسليتك للمطالعة

« أما الدوقة دى فاليريا فستكون على يميني بينما تكون ابنتها  
الفاتنة على يساري . وهى سيدة عظيمة وحكيمة . وعليك أن  
تراقب دى ساتا مارينا حيث سيكون مكانه من المائدة تجاهك .  
وهو جاسوس ماكر فلا تلب منه الورق لانه يربح دائما كما أنه  
من يحسنون طعن الخنجر

« أما باقى رجال الأوبرا على ظهر السفينة فلا تخش منهم

سوء افكلهم سهل الانقياد. ولكن اخذ «دى موريللى» فهى  
عن يأكلن لحم البشر. أما الياقون فليسوا الا زمرة من الافاقين  
والسياح

«وسأفتش الغرف الساعة الثانية فاحزم حاجتك الثمينة واختبئ  
ثم سلمها الى ولا تترك شيئا فى غرفتك ينم عن سر مهمتك  
» ولقد جعلنا لورى جميعا مسئولين عن سلامتك. فكن  
حكيمًا واذكر بأن الحجر واليسر والمرأة هى أعدى عدو نبي الانسان.  
وأسباب ذلته فى الحياة »

فهم الشاب بالانصراف وقال

«لى كلمة واحدة. فهل تلك الصورة «مس اندرى لا فاريج»  
رفيقة كونت دى سانتا مارينا ؟ لاني أمقت نظرات هذا الرجل»  
فأجاب الكبتن بعد أعمال الفكرة

« أنها فتاة مستقيمة على ما يظهر وهى قاصدة مصر لرسم  
بعض الوجوه والآثار ولم يرها سانتا مارينا قبل أن تطلع باخرتنا  
من الميناء وهى تحسن الانكليزية. ولقد استقبلتها بنفسى على ظهر  
الباخرة فلا تخشاه »

وكان الوقت قد حان لأن يترك مستر ملكولم كرافورد  
الكبتن ليفاشو لأعمال هامة ولأن الريح الغالية كانت قد بدأت  
بالهبوب وبدأت زعجرة الماصفة تدوى فى الجو بدوى مفرع



فتملأ النفس رهبة ورعبا . أما الباخرة سفتكس المنقلة بالأحمال  
فقد بدأت تترنح على غير قرار في ذلك البحر الخضم الهائج  
وبعد ست وثلاثين ساعة أمكن مستر ملكولم كرافورد  
أن يتمتع نظره لأول مرة بحجزرة كورسيكا . وتبين له أنه الوحيد  
على ظهر السفينة . وهنا تنهد وقال

«أنا الحاكم المطلق على كل ما أحيط به (١)»

«والآن فليس تمت من خطر أو حلف مريب . فشكرا  
للآب نبتين إله البحر (٢)»

ولكن سرعان ما انقشع الغيم وظهرت أشعة الشمس الذهبية  
على صفحة البحر اللازوردى والذي هدا بعد ثورانه قبدأ ركاب  
الدرجة الأولى يفدون الى ظهر الباخرة متباطئين مبتدئين  
فكونت دى ساتا مارينا ومتنهين بدوقة دى فاليريا الباشة  
بوريللى آكلة لحوم البشر كما وصفها الكابن ليفاشو وان كان  
البعض يعتبرها كوكبا ساطعا في سماء ميلانو الصافية

وكانوا قد اقتربوا من مالطة حينما كانت مدا موزيل أندرى  
لأفارج وقاعدة رستمها محط انظار الركاب وموضع أعجابهم

(١) هذه الجملة هي صدر قصيدة بالانكليزية اسمها «النقى»

(٢) نبتون هو إله البحر ويمثل باله يوناني يحمل حربة ذات ثلاث

شعب . وهو أيضا اسم لنجم اكتشف في سنة ١٨٤٦

ولقد قدم الكين ليفاشو « مستر ملكولم كرافورد » الى تلك الدائرة الانيقة الجذابة من السيدات وبينهن دى موريللى التى كانت تتظاهر بمظهر الثقة والاطمئنان . ولما جلس جماعتهم الى المائدة كان ملكولم كرافورد الى جانب الدوقة دى فاليريا ولقد ظهر له فى برهة وجيزة بأنها على علم تام بالمجتمع المصرى رغما من تحفظها وهدوئها ورزاقها

وكانت للموسيقى توقع لحنا إيطاليا شجيا بينما كانت سفنكس تشق طريقها فى ذلك البحر الخضم صوب مالطة  
وعند ما رست السفينة عند مالطة صعد اليها بعض الركاب المتطردشين . وهنا ظهر لأول مرة الطربوش الأحمر رمز المدينة الشرقية المريقة

ولقد بلغ التعارف ما بين ملكولم كرافورد والدوقة دى فاليريا مبلغا مدهشا كما لو مر على تعارفهما أعوام . فكانا يتجاذبان معا فى ذلك المساء على ظهر الباخرة الأحاديث الاجتماعية العامة ولقد بدت على شفى الشاب ابتسامة الاذتياح حينما لاحظ أن الكونت دى سانتا ماريتا يتمقب موريللى عين الحية . وحتى الدوقة اضطرت أن تنظر اليه نظرة معنوية وضغطت على يده بمؤخر ساعدها وتمتعت مبتسمة

« عزيزى ! احذر هذا البولوشينل (الهرج - المسخ) (٢) .

فلقد راقبت أذوار تدوج مسيو سترويلوجو

( Mon Ami ! Beware of that Polichinelle )

فن خادم الى ترجمان فوصيف للباشوات ثم الى مركزه الحالى  
وهو كوت دي سانتا مارينا . فشخصيته النبيلة الزائفة تشبه من  
كل الوجوه جواهره البراقة الكاذبة . وأنت صغير ويسرنى ان  
أجد فيك مايسلينى فقد قال لى عزيزى الكيتين ليفاشو : ... »

فقاطها كينيث

« هل اعتدت الذهاب الى مصر ؟ »

فأجابته :

« نعم ذهبت اليها كثيرا فى فصول الشتاء عقب المرة الاولى  
التي رافقت فيها الامبراطورة أوجينى فى أفراح افتتاح القنال  
الزاهرة . ولن أنسى يوم ( ١٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ) »

وهنا ظهرت رنة الحزن والالم فى صوت الدوقة

« أجل ذلك اليوم الذى كنت أجوب فيه مع اللرحوم  
زوجى تلك اللامهى والافراح الفاخرة التى كلفت الخزنة المصرية  
مايربو على الخمسة عشر مليون سترلنج ذهباً . وهكذا وردت

(٢) بلوشينل هو اسم شخص متهذّب فى الكوميديا الايطالى

المعروف بالكراكوز أو العيوط .

ماء النيل السحري المذب. ومتى حل الصيف رجعت الى فرنسا ثانية  
وكنت اذا ما جن السحر رأيت الهدوء يشمل أرض مصر وشعرت  
براحة ودعة محبوبة. وتلك الدعة السحرية التي توجب الاستسلام  
خلفتها سبع أمم غابرة حكمت مصر في أزمان مختلفة. تلك هي  
القصة السحرية الخالدة والتي تركت أثراً في كل نفس مصرية من  
خليج (أبي قير) حيث قبرت آمال فرنسا في الشرق الى قصر  
أنس الوجود بجيزة فيلة حيث يسود السكون وتطيب الإقامة  
حسنّت مستقراً ومقاماً»

ثم سارا متأبطين وتابمت حديثها  
«نعم اني أحب مصر. وأحب منها الى ميناء الاسكندرية  
المزدحمة المانحة جوهرة الدلتا الينيمة حيث يجلها النخيل وتجتازها  
الابل تشق طريقها في ذلك المنبسط الرمدي حتى قتال السويس  
وتشرف عليها سماء صافية تزينها الكواكب الثلاثة الوضادة.  
«وانى لاعتش هذه القوضى الجنسية وتلك المدينة المانحة  
بأناس ذوي نحل وادباً وعقائد متباينة حيث قضى بومي نحيبه  
وذهب كل ما أودعه العالم من الفنون والعرفان في بطون الكتب  
طعمة للنيران (١) وحيث الفت كليوباتره الفيورة الهانجة بقلبها  
(١) تغير الى حرق مكتبة الاسكندرية العظيمة وهذه الحريق  
ينسبها بعض مؤرخي الافرنج خطأ الى عمرو بن العاص حين فتح مصر

المحترق بين ذراعى قيصر الفاتح . قصر مسرح عظيم لمواطف  
الجنس البشرى على اختلاف نمطه ومذاهبه»

فسألها الشاب باحترام «وهل تؤمن كثيرا بحضرة الخديوى  
اسماعيل ؟»

فأجابته متنبهة

«أنى أعيش فى مصر فريدة وليس لى فيها الا القليل من  
الاصدقاء النبلاء أخص بالذكر منهم قنصل جنرال روسيا حيث  
كانت زوجته رفيقى فى مدرسة (Sacré Cœur) (القلب المقدس)  
اما الباقون فأنى اترفع عن مخالطتهم والتعرف بهم لاسيما تلك  
الفئة السافلة التى تسكن قصور الخديوى الاربعين

» ولحديث العهد بمصر مثلك يظهر كل شيء بهجا مفرحا  
جذابا ولكن ليس فى حقيقته الا بريقا كاذبا يضيء نفسه ولا  
يتمدى دائرته الضيقة .

«وانى لنا خلة لك صدري فكاشفة عما يحول به . فلا توجد  
ذمرة من الاوغاد أخط واسفل من أولئك النفر للنافقين الا فاكين  
الذين يحيطون بشخص الخديوى اسماعيل ويكوّنون بطائته .  
فمن ضباط متقاعدين الى اشراف مبعدين من أوطانهم الى  
خوى حشيات كاذبة ومظاهر خادعة خلاصة فآفاقين فقامين  
غوكلاء مشروعات جوفاء كاذبة لامتنصاص دماء مصر واموالها

وتحويل خرابها الى جواسيس سفلة مفترين أخص بالذكر منهم  
هذا ! « وإشارات يدها الى الكونت دى سانتا مارينا الذى كان  
مثالا أمامها بجوار موريللى

« فهو يفكر الآن فيما إذا كان شريف الماكر أو نوبار البارد  
أو راتب الخسيس سيأوونها الى حريماتهم . أو أن . . الخديوى  
اسماعيل سيفتح باب قصر عابدين على مصراعيه لهذه اللغنية  
السافلة المرتزقة . فاذكر كلفتى هذه ولا تنساها ولا تنق بواحد  
من رجال بلاط القاهرة »

فصاح الشاب

« انها لصورة قاتمة رهيبة ايدها العنيفة ! »

فاجابته

« ولكنها لم ترسم بعدياسيدى

« وانى اعلم اكثر من ذلك . أعرف أن اسماعيل يعمل مع  
شريف ضد نوبار ولكنه غير غلص لكليهما . أما الفلاح البائس  
فيرفع صوته هاليا بالشكوى من تأثير الكرواج الذى أدمى  
ظهره بينما هناك نحو الثمانمائة عادة متكسلة متقاعدات تنعم في  
تلك القصور الشاهقة في القاهرة ولا يعرفن للبؤس معنى .

---

بل الحقيقة أن قرقلا امبراطور الرومان ملاحظاً منه الاسكندريون ثاروا  
عليه أمر بحرق المدينة وحرقت مما المكتبة المذكورة ضمنا

فهنالك غادات جمعت من الهمبرا أو ( الفول برجير ) (١) وصلات  
 فينا الموسيقية وخيام النور ( الفجر ) والبدو والفتيات الشركية  
 والجورجية . أما اسماعيل ذلك للليك المعجب بمشروعاته وأعماله  
 فاذا ما سمع ترجيع الابواق النحاسية وهي تعرف ألحان عائدة  
 فيسبح في عالم الخيال والآمال ويحلم باحياء مجد مصر العظيمة  
 أرض الفراعنة الحكماء الاشداء أو تمثيل مفاخر الاسكندر أو  
 اعمال محمد علي الحديدي او القبض على مفتاحي الهند وأرض  
 الزامورين وهما جزيرتا أرموز وبرسبق (٢) بتلك القبيضة التي تشبه  
 قبضة نابليون المستميتة أو أن يبلغ عظمة نبيرون وشهرته (٣) »

فسألها الشاب

« أظن أن مولاي الدوقة لا تنغي كثيرا بهذه الامور ؟ »

فضغطت على يده مبتسمة وقالت

(١) محل خاص بالمعاهرات بباريس كوجه البركة عندنا واسم ايضا

لثياترو هناك

(٢) جزيرتان في المحيط الهندي بين مدخل الخليج الفارسي وبحر

العرب .

(٣) نبيرون أحد أباطرة الرومان ما بين سنة ٥٤ الى سنة ٦٨ بعد

الميلاد وهو آخر سلافة قياصرة روما وهو ابن دومنيوس وكان ظلما

قاسيا حاز شهرة في التاريخ لقسوته في احراق روما بينما كان يشرف على

كل يشهد عذاب شعبه ونكبتة

« ستتكلم عن هذه الامور متى اصبحتنا في ظلال الاهرام  
وأبى الهول حيث تقترش ذلك الصعيد الطيب وتلك الرمال المحرقة  
وما علينا الا أن نظل صديقين

« فجدى كان من أشجع ضباط نابليون الذى حاربوا معه  
في واقعة الاهرام (١)

« فأننا من انصار الملكية حتى مفزع الروح الى خالقها. وأبى  
أؤكد لك بأنه مسطور في الكواكب بأن الطرف الشرقى للبحر  
الايض للتوسط سيكون المحور الذى تدور عليه رضى تنازع  
السيطرة على العالم في المستقبل . فلقد جمع بين عجيبه المتلاطم  
تاريخ العالم المولم . أجل فهذا جميعه مسطور في الكواكب المضطربة  
« فلو لم يكن هناك ما يدعى حصار عكا (٢) لاتاح القدر

(١) موقعة الاهرام أو انابة وهى التى شنت فيها نابليون فيالق  
الماليك بعد أن خطب في جنده تلك الخطبة التاريخية الجليلة مشجعا  
ايامه على القتال لما رآه من تخوفهم من مقاومة المالك وأولها « ان  
أربعين قرنا نطل عليكم من قمة هذه الاهرام » وذلك في ٢٧ يوليو سنة  
١٧٩٨

(٢) لقد مرت ادوار بمدينة عكا كانت فيه عطف أنظار الفاتحين .  
فلوك مصر الاقدمين كلما رغبوا في شن الغارة على سوريا وما بين  
النهرين وآشوريا وبابل كانوا يزحفون بحر على مدن الساحل ليحلبوا  
منها مركزا لتكوين جيوشهم لترب الطريق بحراً . ومن بين هذه المدن  
صيدح وصور وعكا



نابليون أن يشق طريقه الى الهند الحديثة. فثله كمثل الاسكندر  
 غلبه الحظ على أمره عند تلك المدينة العتيقة المنيعه . فهي معركة  
 قضت على نفسها بنفسها كمرآك تلاميذ المدرسة

« فالقدرو للدافع الانكليزية وسيرسدى سميت (١) والطاعون  
 الوافد وغيره كلها قوى رهية وقفت في طريق آمال نابليون  
 المريضة

« نابليون !! اليك أفزع وأنت فرنسا أيتها الامبراطورية  
 العتيقة !! يا الهى كم تأملت ! فخل عشت لأرى ذلك البدين البروسى (٢)  
 يأكل لحماطريا امام قبة الانفاليد ؟ . اجل فلقد مات زوجي ذلك

وجاءت دولة الممالك فبدأ صلاح الدين الايوبى باخراج الصليبيين  
 من الارض المقدسة وتبعه يبيرس ثم قلاوون . ولكن بقيت عكا في  
 أيدي الصليبيين وكان السلطان قلاوون قد أعد عدته لطرده الصليبيين  
 منها ولكنه وافاه القضاء عقب خروجه من القاهرة

تجرد ابنه الاشراف خليل بن قلاوون لهذا العمل الخطير فسقطت  
 عكا في يده تلك المدينة المنيعه التى استعصى أمرها على كثير من القواد  
 والنازين . وبذا تم عمل صلاح الدين العظيم

(١) سيرسدى سميت هو قائد أسطول البحر الابيض المتوسط  
 الانكليزى وهو الذى ساعد احمد باشا الجزائر والى عكا فى الدفاع  
 عنها ضد جيوش نابليون مما جعل فى هزيمة نابليون

(٢) يعبر بذلك الى الجيش البروسى حينما اكتسح كل فرنسا وصارت

المرب

الجنبد على ابواب باريس

الجندي النابه في موقعة سيدان . والآن فاني أترك باريس النائرة  
المهاجرة للاحم بأمبراطورية شرقية فقدناها الى الأبد في ارض  
الاسر البائدة بين اجدات للفنون الضائعة للنسية .

« ولكن دعنا من هذه الذكرى الالمية ولنرجع الى تلك  
الذكرى الشيقة الخالدة . فابراهيم والد اسماعيل كان نصيبه في  
الافاضول غير نصيب نابليون . وسطر له القدر بقلم من نار  
ذكرى اقتحامه عكا وقهرها . هذا هو القدر العجيب والقضاء  
الرهيب المائل » ...

ولقد اشتدت الريح وهاج البحر حينما صاحبت فازعة  
« انى لا أكره البحر ! فلولم يكن هناك ما يسمونه نلسن  
لا تقنى ما يسمى واقعة النيل أو واقعة الطرف الاغر (١)

---

(١) موقعة النيل في اول افسطس سنة ٩٨ هـ هي الموقعة البحرية  
بمخيلج ابى قير بين الاسطولين القرنى والانكليزى حيث حطم فيها  
الاسطول الانكليزى بقيادة نلسن على قلة عدده اسطول فرنسا الضخم  
وبذا قضى على أكبر أمل لنابليون واضعف من همته النائرة وقد  
حدثت اثناء تلك المعركة الحاسمة قصة ذلك الفتى الفهم النبيل المسمى  
( كاسيانكا ) وهى قصيدة انكليزية مشهورة ولقد كان الاسطول  
الفرنسى يفوق الاسطول الانكليزى في المدد واقام الفرنسيين القلاع  
والاستحكامات على الشواطىء لماونة الاسطول ولكن نلسن تمكن  
من شطر الاسطول الفرنسى شطرين أحاط بالاول من الجانبين وقتك

«لذا فاني أرى في مناظر ضواحي القاهرة وفي فجر المقطم  
الوردي وفي مصانع بولاق وفي رمال ليبيا المحرقة التاريخ الحقيقي  
الحديث لقراة مصر

«وانى لا ترفع عن تلك المساعي الدنيئة والوشايات السافلة  
التي يقوم بها نفر من لا خلاق لهم في البلاط المصرى وأنفر من  
كل شيء فيه. فلا تستغوينى حفلاته وأفراحه وحتى تلك الأفراح  
ومعالم الزينة الباطلة (لمواد طنطا) وإن تؤثر في نفسى مناظر  
غوازى الحرمك ولا ابتسامات الباشوات البدينين وإن تبهرنى  
حرارة الشفق وقت غروب الشمس فوق طيبة والاقصر والكرنك  
ودندرة

«ان مايجب الى أرض مصر ويحتذى اليها هي أشباح  
«أوزيريس» و «سيزوستريس» و «كاميس» وتلك الحائط  
الصخرية للشلال حيث وقف تقدم اليونان والرومان عند قبلة (١)  
وقد أذهلتهم تلك المعظمة التي لا يقاوم تأثيرها في النفس والسلطان  
«ولست أدري ماهية عواطفك وأمياك . ولكن نعال مى

---

به ثم شئت شمل القطر الآخر . وفيها جرح نلسن ومات بزويس قائد  
الأسطول الفرنسى . اما موقعة الطرف الآخر فهي التي قتل فيها نلسن  
بين رجاله عندما اقتربت ساعة النصر

(١) قبلة جزيرة بالنيل بها قصر أنس الوجود

حيث تهب الريح حارة لافحة تسف الرمال وحيث موطني أقدام  
أولئك الابطال وتلك المليكات الذين حكموا مصر الزاهية العظيمة  
بينما كان يحكم أوروبا قبر من البورجوير سكان المغائر والغابات  
« ففكر في صخور سيناء المتوردة حيث ردت بصلابتها  
الاسكندر وقبر و نابليون من حيث أتوا . فصر طامعا جذبت  
نحوها عظماء الرجال والابطال كما يجذب القمر ماء المحيط

« فبقايا رفات « يوبمباي » دفنت بها الريح فانتشرت على شواطئها  
واختلطت بهوائها . وقبر الاسكندر دفن بين صفائحها وتحت  
رمالها . ولقد اختلط دم كليبر (١) للقاني بترتبيها الحارة الصفراء .  
« ولكن لما قامت جيوشنا للفرنسية في وجه كل العالم سطر  
جندنا هذه السطور الخالدة على جدران قبلة

« في السنة السادسة للجمهورية في يوم ١٣ ميسودور نزل  
بالاسكندرية جيش فرنسي يقوده بوناپرت وهذا الجيش قضى

(١) كليبر هو قائد الجيوش الفرنسية في مصر بعد سفر نابليون  
لفجائي لفرنسا اثناء الحملة الفرنسية . وقد طعنه سليمان الحلبي طعنة  
قاتلة بالقرب من بركة الازبكية امام جراندهوتل ( الان الكوكتنتال )  
وذلك بايعاز من أحد زعماء المماليك على ما يقال في ١٤ يونيو سنة  
١٨٠٠ وخلفه مينو والبعض يقول بأنه انتقم لما آثاه نابليون مع أهل  
المغرب

عشرين يوما في مطاردته للمالك من شمال الدلتا الى الشلال حيث  
وصل إليها في اليوم الثالث عشر من شهر فتتور من السنة السابعة  
للجمهورية »

ثم تنهدت وقالت متعمسة

« وحتى في نفس هذه الموقعة الدامية وقف جدى شاهرا  
سيفه يمينه واصطلى نارها وخب فيها ووضع »  
ثم أسندت رأسها براحتها جامعة شتات أفكارها وتابعت  
حديثها .

« والا ان كان غردون يمهّد الطريق الى خط الاستواء  
للتجارة الانكليزية سالكا نفس السبيل التي سلكها « سير  
سويل ييكر » لاصطياد العاج . وهكذا يقترب الأسد  
البريطاني من فريسته رويدا رويدا

« أما فرنسا وايطاليا فهما على جهل وعمى عما يدور في مصر  
بينما سمو البرنس المطلق وقف ولا حيلة له ينتظر خروجه أيضا  
من مصر كطاه خامل ( طبائح بلا شهرة ) »

ولما رأّت أن هناك ابتسامة تعلو شفتي الشاب أنسلت  
من جانبه بدلال وتوكته حيران ممجيا بلطفها ودلالها ۞  
وفي ساعة متأخرة من الليل قصد حجرته وهو يقلب وجوه  
الرأى في أمر هذه الدوقة الرشيقة وتتم قائلا

« لاجرم أن الدوقة ليست الاكليوباترة الحديثة أفعى النيل  
العتيق جاءتنا في زي جديد

« أجل فلقد كانت كليوباترة في الحادية والعشرين من عمرها  
حينما استعبدت « يوليوس قيصر » ولقد زادت ووما ولما تبلغ  
الرابعة والعشرين في مهرجان ملوي جليل . ووهبها قيصر  
« القيصر » . ولم تكن تبلغ الثامنة والعشرين من سننها حينما  
أوقعت أنطونيوس في شراكها ثم ملكته ثانية في الثالثة والثلاثين  
من أوكتافو السجوز . أما ما بين الثالثة والثلاثين الى التاسعة  
والثلاثين فكانت قد حازت شهرة واسعة في الجمال وأسرت أكبر  
القواد وصيرتهم رهن اشارتها وطوع ارادتها

« والآن فهذه الدوقة فاليريا أوكليوباترة الحديثة تقول أنها  
طلقت الحب الى الأبد ولما تبلغ الرابعة والثلاثين »

وكان الشاب لا يزال سابحا في تيار تأملاته بشأن الدوقة  
حينما طرق الكبتن زجاج النافذة ودخل باشا وقال  
« أي بني العزيز ! دعنى أقدم لك أولا سيجارة مصرية  
خفيفة ثم نصيعة خالصة غالية

« أن مدام للدوقة صديقة طيبة مخلصه . غير انى رأيت أكابر  
الباشوات يركعون عند قدميها . أما صاحب السمو البرنس  
للطالق فع سعة حيلته وفرط دهائه فلم يظفر منها بباطل . وأما

ذلك فهي أبعد من الجوزاء .

« فلقد أودى « ستاهر مبرج » من ثلاث سنين من أجلها  
بحياة رجل كريم . وجرح أحد الدوقات نفسه جرحاً مميتاً لأنها  
ابتسمت له مرة ثم غيرت أفكارها من جهته . ولقد سمعتك تقرر  
بأنك لن تسلك في مصر سبيل الوم والخيال . وهذه سجية فيك  
لوحقتها بحسد عليها . وخير لك أن تتعقب موريللى فهي على  
أية حالة عصفور يطير . ثم احفظ عليك شرك فالنساء نساء مهما  
تباينت أطباعهن وأشكالهن »

وكان كلام السكيتن قد ترك أثراً فعالاً في نفسه فسرمان  
ماطرد شبح الدوقة من ذاكرته واتجه بكل عواطفه الى موريللى .  
فقد تذكر أنها ضغطت على يده في الصباح وحملت في أذنه  
« يجب أن نلتقي في القاهرة ياسيدى الانكليزى فاني أراك  
على غاية من اللطف والكمال »

في تلك الساعة كان أرنستو ( كونت دي سانتا مارينا )  
وموريللى مختلين معا وهى تقول :

« لا تبال يا أرنستو ويجب أن نداوم على تصنعك حب  
(اجليه) ثم تجنب حضرتي بقدر الامكان . فلقد أدنيت هذا  
الانكليزى البارحة من جاثلى . وفي الساعة التى يزورنى فيها  
في حجرتى بالقاهرة فسأجهز عليه . لاني لم أفشل في حياتي في

استمالة رجل ما

« ولكن اذ كر وعليك لى ! سوار ملوكى من اللاس . فاقم  
أقسمت بأن أظفر بهذا الشاب من الدوقة التى تشبه العروس  
الخشبية ، ولا يبعد أن تكون واحدة منا وعلى شا كلتنا  
« وليس فى قدرتى الايقاع بها فربما كانت تشمل دورا من  
أدوارنا ، وهى تكرهنى من كل قلبها لأنها تعرفنى من قديم ،  
وهنا فى الباخرة يوجد لشريف ثلاثة جواسيس وربما كانت هذه  
رابعتهم . فصر مهبط الابطيل »

فى ذاك المساء وردت على كينيث برقية مجهولة العنوان :  
« سأبئك فى بحر أسبوع فكن حذرا وأرقب كل من  
يحيط بك ولا تنق بأحد » « شاولس »

كانت السفينة لم تبلغ بعد ميناء الاسكندرية حينما دعا  
الكبتن ليفاشو الشاب كينيث الى حجرته الخاصة وقال  
« ولدى ! سنبداً عمالك فى الغد نحيط بك اخطار هائلة من  
اللحظة التى تطلأ فيها قدمك أرض مصر . فلا تحدث أحدا فى  
غير حضرتى متى بلغت الشاطئ »

« ومع انك حكيم ورزين فقد خلبت الدوقة لبك فلا تحاول  
اخفاء ذلك عنى »

فى هذه اللحظة ظهر أمام عبنى الشاب شبح كاتلين لورى



الطاهر في دعتة وجماله واخلاصه فأجاب  
« أخبرني ما أعمله وستداني طوم أمرك »

فأجاب الكيتين

« كل ما أرجوه منك أن تكون حريصا رزينا . فودع  
كل من تعرفت بهم على ظهر الباخرة هذا المساء . وعما قريب  
ستلتقي بهم في مصر »

« وليس للحياة في مصر المشمة قوانين واجبة التنفيذ .  
والقوانين لم توضع الا وهي قابلة للنسخ والتفحيج والتبديل . لا  
سيما في الاسفار »

« ولقد راقبت سائتا مارينا جد المراقبة فألفيته . يتجسس  
عليك ويقتني أثرك كما يقتني الصياد المجهد فريسته الثمينة . فتجنب  
لقائه في المستقبل ولقاء أصدقائه فهو على صلة بأكبر عصبية  
مجرمة سفاكة في مصر »

حاول بعض ذلك كينيث أن ينام ولكنه أخذ يستعرض في  
ذاكرته صورة ماروته له الدوقة دي فاليريا عن أرض مصر سواء  
عن النيل أو عن تلك الاقاصيص والحوادث البائدة أو تلك الظلال  
الساكنة والتماثيل الملوكة في ممفيس وبنى حسن وجرجا وادفو .  
فلقد صورت له الدوقة بمهارة تلك القصة الموحشة عن بلاد « ان  
شاء الله » و « ماشاء الله » و « وبسم الله »

ثم أخذ يتمثل في مخيلته عظمة طيبة والكرنك وآثور . ولما لم ينظبه النحاس صعد الى ظهر السفينة فوجد الدوقة مثله قد تملكها السهد والارق .

وكان النسيم الحار الذي يهب من الصحراء الليبية قد أسكره فلم ير شيئا أمامه غير هيكل الدوقة الحقيقي وعينيها الساحرتين للبراقطين وأخذ يسمع حلو حديثها عن ملك الاشوريين والفرس واليونان والرومان والجورجيين والتركس فالعرب فالعثمانيين على التعاقب . ثم أخذت تحذنه عن مجد نابليون الخلاب الذي ناله نحد سيفه وفتوحاته . ثم عهد محمد علي وما تلتته من الايام المظلمة حتى عهد اسماعيل . فسألها الشاب

« لماذا تحذيني بكل ذلك . وماذا تريدني مني يا سيدتي ؟ »

فأجابته الدوقة متنهدة

« لقد اعتنيتي على نهو الحديث يا عزيزي . لاني أريد مكاشفتك بأنني لا أود أن تمر من حياتي ! فأنت أقرب الى مما تتوهم وتظن وأداني وليس لي جلد على نسيانك وكثيرا ما تناله المرأة التي تحب وأكثر منه التي تكروه . وأنت أعرف الناس بمهمتك . ورجائي ان تقابلني غدا عند الساعة الثانية بالقرب من عمود بمباي لان القطار الذي سيقفك الى القاهرة سيبرح الاسكندرية غدا

مساء فلا نخش شيئا فلدى خادمان مسلحان على استعداد  
للتطوارئ سيتبعانك حتى العمود فتق بي

« واني مدركة أنك ستلب دورا خطيرا مهلكا ولكنك لم  
تعرف شيئا عن حقيقته للآن » وهنا همست في اذنه بعض كلمات  
أفزعته وجعلته يتعم

« من أنت أيتها للمرأة ؟ أملاك أم شيطان ؟ »

فأجابته بهدوء وبشاشة

« فلا تكن ما نشاء فليست الابنة حديثة من بنات النيل  
وورثة أسرار رهيبة قبرت طويلا في قبور الفراعنة وملوك  
مصر الاقدمين

« وأنبض الى هذا الدور الذي تلعبه انجلترا في مصر . ولقد  
حضرت خصيصا لمارمنتها وكسبا للوقت ولكي أشهد بأن هذا  
الدور مهما كانت عوامله سيمثل بمدالة وعزة نفس وكرامة أمة  
عظيمة نبيلة

« أما غرضكم فهو غايي . فلا تحدثني عن شيء أعلمه  
وسألهك به : واني أعرف من هم أعداؤك على ظهر السفينة .  
وسيكون لك أعداء آخرون مني وطأت قدمك أرض مصر .  
وسأعرف عنهم الكثير متى أظلتنا معا ظلال الاهرام  
« أما أوامرك المختومة فلا تهني لاني أعرفها جميعها : ومتى

تقابلنا عند عمود بومبي سأخبرك بكل ما سيحدث لك في  
الاسكندرية»

وهنا تركته وحيداً حائراً وعلى شفيتها ابتسامة خلابة أولها  
كل منها بمقدار ادراكه وأمياله..... ولما استيقظ ملكوم  
كراتفورد (كينيث) في الصباح كانت الباخرة (سفنكس) راسية  
على بعد ألف ياردة تقريباً من مدخل ميناء الاسكندرية فرأى  
خليجها اللازوردي يمتد الى الداخل وأبصر بالميناء الجديدة ومنازلها  
وقباب المساجد وما آذنها الاسطوانية والمنشورية الشاهقة ، ثم  
سمع تلك الضجة للنبيضة من مئات من الزوارق . ورأى هناك  
زورقاً بخارياً يحمل علماً أحمرأ يتوسطه الهلال وثلاث نجوم  
مكتظاً بضباط متطربشين . وفي مؤخر سفنكس رأى كونت  
دى سانتا مارينا يلوح له مودعا

وهناك كتيبان رملي صفرأ على امتداد الشاطئ وقلمة  
عظيمة منصوب عليها مدفعية ضخمة ثم دائرة من زوارق لليام  
العميقة راسية حول سفنكس وثلاث مدرعات ضخمة سوداء  
يماوها العلم البريطاني

فأخذ يستعرض ما أظهره له سانتا مارينا من الادب والمجاملة  
في النساء وتلك النظرات المعنوية التي كانت تنويها اليه دى موريللي  
ثم نظرات تلك الصورة (لافارج) التي كلها حنو وأشفاق فوجه

الدوقة يفرض دعة وبشاشة وما كشفت له عن أسرارها الخاصة  
التي لم يدرك أكثرها للآن .

وبعد خمس دقائق كان قد حزم متاعه فحمله البعار وأدلى به  
في القارب ومنه الى الشاطئ .

ولما أصبح هو والكبتن ليفاشو في نصف الطريق الى  
الى الشاطئ سلمه هذا برقية من شارلس جروسفر  
« سأبرح اليوم برنديزى فكن يقطا وسألتقى بك عما  
قريب في القاهرة »

« تشارلس »

ولما بلغا الشاطئ أخذ الكبتن ليفاشو يدفع عنه الجمادة  
والجمالة والادلاء والتراجمه وخدمة الفنادق حتى وصلا الى عربة  
يتقدمها اثنان من السياس وقواص فنصل ايطاليا . وبعد عدة دقائق  
كان الكبتن ليفاشو يصفح الشاب في غرفة استقبال السنيور  
ديلياني مودعا وقال

« هاهو ديليك وناصحك . والآن فقد آمنت مهمتى . وهامى  
رزمتك فأوسع عينيك وأحذر كل النسوة اللائى قابلتهن على  
ظهر الباخرة فجميعهن كاهنات لآلهة الجمال ( فينوس ) . أما  
الدوقة فلا أعرف شيئا من أمرها وانصحك بأن لا تقلمس حضرتها  
وأن لا تتق بامرى في مصر غير نفسك »

ولما انصرف الكبتن بدأ القنصل حديثه وعلى وجهه أمارات  
الوجل والانتباه

«من الخطل ان لم يكن من الخبل ان يأمن الانسان على  
نفسه وحيداً في شوارع الاسكندرية . وسيصل الرجل الذي  
سيقابلك من القاهرة هذا المساء عند الساعة السادسة بقطار  
مخصوص ويعود بك اليها الساعة السابعة في نفس القطار فتصلا  
الساعة الثامنة صباحاً . وسأقوم بنفسى مع حرس من اتباعى  
بمرافقتك حتى القطار وهناك أسلمك ملف أوامرك المختومة .  
وبعدئذ يصبح أمرك ومستقبلك بين يديك »

لقد كانت تساور كينيث او ملكولم بعض الهموم خطورة  
مهمته . اذ لو اكتشف أمره جاسوس أو خائن لذهبت آماله في  
الاستقبال أدراج الرياح

وكانت الساعة الواحدة بعد الظهر حينما ركب عربة السنيور  
( فيتوريو ديليانى ) . وهناك قُل بجوار عمود السواوى حيث كان  
موعد الدوقة دى فاليريا فوجدها بانتظاره في عربتها وهذه أشارت  
عليه بالركوب للتجول قليلاً خشية من أن يتبعها رقيب

وبينما كانت الراكبة تشق طريقها في تلك الجموع الماثجة في  
شوارع الاسكندرية كانت تقص عليه الدوقة ماجمله يصغر  
عجبا ووجلا

« دعنى اظهر لك قوة اللوتوس السحرية (١). ولكن عاهدنى  
بأنك اذا ما الفيتنى صادقة أن تعودنى فى القاهرة وأن تركنى أقاسمك  
مخاطرك ومخاوفك اذا سمح بذلك شرفك وكرامتك

« فستبرح اليوم الاسكندرية الى القاهرة الساعة السابعة  
فى عربة مخصصة وسيسلم اليك سنيور ويلبياني قنصل جنرال  
ايطاليا وأمرك المختومة

« أما الرجل الذى يأتى من القاهرة للعودة بك اليها فهو  
سنيور أرثور شير وينى وهو من أعز أصدقائى

« فتدبر أمرك وزن كلمتى وكن صامتا. وبما أنك ستكون  
جزءا لا يتفصل من حياتى فأضرب اليك أن لا تقطع ثقتك فى  
أمرأة تخلص لك جدا لاخلص دون أن تسألك شيئا. ولا يعزبن  
عن بالك أن كليو باتره كانت سيبا مباشر فى حظوات تصار انطونيو  
فى سوريا وأعالى الفرات وربما كان لذلك الرومانى العظيم أن يتعلم  
كثيرا عن تلك المرأة الداهية: أما أنا فاجعلنى كليو باتره الجليلة  
الامينة تحارب من أجلك وتحت لوائك دون أن تسألك الموثوق  
بها الآن. ورجائى أن تعاهدنى على أن تزودنى فى القاهرة »

تفترس الشاب فى وجهها طويلا ثم أجاب  
« أعاهدك بأن أعودك فى القاهرة وأن أثق بك بقدر

---

(١) اللوتوس مثل الزنبق وهو نبات مصرى

« ما يسمح به شرف مهمتى بإسديتى » هنا ارتجفت يدها اللدنة (١)  
 للمرربة من الفرح بين يديه الهزليتين وقالت  
 « الآن اتركنى واذهب لشأنك فى الحال فهاهى عربتك تتبعنا »  
 وما وطئت قدم ملكولم الأرض حتى أسرع مركبة  
 اللوحة تشق طريقها فى منبسط تحف جانبيه أشجار النخيل  
 الباسقة .....

بعد ذلك بثلاث ساعات تولى ملكولم الذهاب حينما قاده  
 سنيور ديليانى الى مركبته ذات السجف الحربية وسلمه ملفه  
 وقال

« ها هو ديليك سنيور أرثور شيروينى . والآن فقد  
 انتهت مأمورىتى »

تقدم اليه سنيور سرويبنى مصافحاً ولما صعد ملكولم الى  
 مركبة القطار أبصر أمامه ما أدهشه . فلقد وجد خادمه اللندنى  
 (سومز Soams) وهذا فاجأه بالكلام

« طننت بأنى سأباعتك بلقائى ياسيدي . والآن فانى على  
 تمام الاستعداد لخدمتك »

فصاح كينيث منهولاً

« يا للشيطان !! من أنت ومن أين جئت ؟ »



ولكن خادمه سومز تبسم ووضع أصبعه على شفتيه مؤذنا  
بالسكوت

## الجزء الثاني - النقش على الجدار

### الفصل السادس

(شريف باشا يشترك في تمثيل الدور - سمو الخديوى اسماعيل  
- جيرة سوء - ليشين بائعة الزهور - في حفلة سيدات فينا)

«ها هو مكانك من المركبة يا مستر كر انفور د . ورجلك  
هذا عنده من الاختيار الهامة ما يود أن يحدثك عنها . أما احتراماتى  
فسأقدمها لك فيما بعد»

هذا ما قاله فنصل جنرال ايطاليا للشاب . ثم اندفعت المركبة  
في طريقها صوب قلعة الرملة قبل أن يستجمع كينيث (ملكولم)  
حواسه المشتتة مما ألم به من الدهشة والعجب

اما سومز فكان قد أرتجج بانها وأخذ يخرج من صدره بعض  
المستندات بينما كان كينيث يحاول فهم الاسباب التى حملت للقنصل  
دليلى على أن يتركه دون كلمة وداع أو مجاملة

ولقد أزعجه اختفاء الدوقة فجأة تلك المرأة ذات الاسرار  
الغريبة بعد أن حركت في نفسه كثيرا من المخاوف والالهام

فهل كانت اندفعت حقيقة بمرتبها نحو حقيقة أحد الباشوات  
حينما التقى بها القواص أو كانت تحاول خداعه ؟ لا مرأى أن الشاب  
لم يستطع أن يجد لوساوسه جواباً صريحاً مقنناً .

وحقا فقد كان السنيور ديلبيانى منزجاً لطول غيبته حتى  
لقد قدم اليه قرينته وكريمته ذات العينين الساحرتين مكرها .  
وقد كانت هذه المعاملة الجافة نتيجة لازمة لغياب الشاب الطويل  
ولقد رأى أن يتجنب كل مصادمة مع القنصل . فخرج الى  
شرفة قصره وأخذ يحيل بصره محبياً بنروب الشمس وخليج  
الاسكندرية اللازوردى . فصاح به القنصل منزجاً وادخله من  
الشرفة بمنف وقال

« حسبك ماشاهدته يامستر كرانفورذ من مناظر  
الاسكندرية في نزهتك الطويلة . اعلم بانك تعرض حياة كلينا  
للخطر . فرجائى أن لا تظهر وجهك في الاسكندرية حتى من  
شرفى »

..... وقبل أن يتناول الاوراق التى قدمها له خادمه

سومز أعاد عليه السؤال

« أى شيطان أتى بك الى هنا ؟ »

فهمس سومز بعد أن أشار الى جناح المركبة المجاور لها

« صه ! فأن جارنا يجيد الانجليزية »

ثم قاد الخادم سيده الى ركن بعيد من للركبة بينما كان  
يهب النسيم العليل من بحيرة مريوط وقال

« لقد اتيت رأساً من جينيف عن طريق مونت سيني  
فبرنديزى . وكان الفضل لمستر شارلى جروسفتر بأن جعل منى  
رجلا فرنسا باريسيا . ثم ركبت الدرجة الثالثة وأدركتك بسهولة  
عند جينييفا . ومنها ابرفت امستر شارلى بنادى السياح بلندن  
. وفى مكتب التلغراف قابلتنى سيدة تحمل بطاقته ثم ابتهت  
لى تذكرنى الى برنديزى ودست لى عشرة جنيهات ثم اركبني  
تابعها فى الباخرة . وبذا وصلت سالما الى الاسكندرية . وطبعاً أنت  
تعرف بأن مستر شارلى سيكون فى أثوك فى أول باخرة تقلع من  
برنديزى . وسيلحق بى تابعه فى القاهرة

« ولقد اتيت بتحويل من المكتب . وبذا ترى أن سيكون  
منا أربعة بريطانيون فى مصر »

فرمقه كينيث بجمدة وسأله مفتاحاً

« أى مكتب ؟ »

فاجاب

« لماذا يا سيدى هذا السؤال ! أريد مكتب مساجيرى  
علوتم هنا حيث أخبرتنى السيدة بأن ابرق لها منه . ولقد  
ارسلوا بصحبتى رجلاً لم يفارقنى حتى تحرك بنا هذا القطار »

فسأله كينيث

« هل تعرف هذه السيدة ؟ وهل رأيتها هنا ؟ »

فاجاب سومز

« لقد كانت مقنعة حتى انى لم يمكننى ان أرى وجهها فى جينيفا . وطبعاً ان تكون هنا لانى تركتها هناك . وهى ذات صوت شجى هادى وثوبها على زى بكنجهام »

وهنا ففى رسالة صغيرة من شارلس يخبره فيها بأن لالوم على سومز وأن كل ماعمله كان بأذنه وتديره وان لا يسأله أى سؤال اذ لو فعل لفقد رجلاً ذا بأس شديد ووعد بالافصاح عن السر متى تعابلا . هنا سأله كينيث بهدوء

« هل تعادلت مع ذلك الرجل الذى كان برققتك ؟ »

فاجاب متمللاً

« كلا . فلقد سلموني اليه كالتناع وكل ما قاله لى « ان ادخل وانتظر سيدك » . أما السيدة فقد اوصتنى بأن لا أفارقك ليلاً أو نهاراً حتى يلحق بنا مسنر شارلس جروسفتر فى القاهرة »

فسأله كينيث بشدة

« ألا تستطيع أن تذكر من هى السيدة ؟ اجهد فكرك

قليلاً !! »

فاجاب سومز بعد تفكير عميق

« لا أذكر شيئاً عنها ياسيدى ! غير أنى أحمل أثراً منها  
فها هو متدبلاً سقط منها سهواً حينما فارقتنى بسرعة فى جينيفاه  
فتناول كينيث التنديل بتلطف وبعد أن فحصه ثم رآخته  
فأدرك السر وتمم ميتسما .

« انه مندبيل كليلوباتره الحديثة وسأحتفظ به ياسومز »  
ثم دس التنديل فى صدره وناول سومز مسدسه وقال  
« عليك بحراسة هذه الحقيبة وأن تقتديها بحياتك . فذار  
أن تقارقها لحظة واحدة »

ثم فتح الباب الفاصل بين جناحى للركبة ودخل ليقابل  
مرشده الجديد . فقابله هذا باشا وقال  
« أتعلم يامستر كرانفورد أن تجد كل شئ فى موضعه  
وهنا يوجد كل ما تحتاجه من راحة وطعام وشراب . وانى مسئول  
عن سلامتك حتى تقابل رئيسى قنصل ايطاليا فى فندق الازبكيه »  
فأجاب ملكولم ( كينيث ) مخادعاً

« شكراً لك يامستر ارثور شروينى . اسمح لى أن أهتلك  
على اجادتك الانكليزية »  
فأجاب الايطالى متمللاً

« لقد كنت من خمس سنين ملحقاً بالسفارة الايطالية  
بلندن . وخير لنا أن لا تسكلم فى هذا الموضوع هنا خصوصاً

وأنه لا يوجد في مصر من يقول الصدق

« ولكن دعني أحدثك عن بروجرام رحلتنا حتى القاهرة  
فلن نقف عند كفر الزيات حيث يتراءى النيل لأول مرة عند  
عبورنا كوبرى السكة الحديدية ثم نبدل قطارنا عند طنطا وهناك  
يمكنك أن تتناول بعض القهوة الساخنة

« ومن طنطا نمر بينها المسل فإلى القاهرة . أما أنا فلن أنام  
حيث أتى موكل بحراستك وبأن أبقى إلى القاهرة عن وصولك  
سألا عند كل محطة من المحطات الثلاث »

فسأل كينيث عابسا

« يظن لى أنى ذواهمية كبرى فى مصر ؟ »

فاجاب شيروينى

« ان أشياء غريبة تقع هنا فى مصر . وخبر لك أن تنام  
قليلاً وأنهد بأن أوقفك عند كفر الزيات لترى النيل ينساب بين  
منبسطين من السندس ويده بهجة آلاف الكواكب الوضلة .  
وفى طنطا يمكنك أيضا أن تنام لأن مولد السيد البدوى Patron  
Saint لا يكون الا فى مايو .. »

وقبل أن يترك القطار تلك البقاع الرملية التى تحف ببصرة  
مربوط ويدخل سهول الدلتا السنخية كان كينيث غارقا فى نومه  
تلكؤه عينا خادمه سومز . ولكم أغضبته تلك النظرات التهمكية

التي كان يلقيها عليه الايطالى وجملته يشمر نحوه بكره شديد حتى قال فى نفسه

« ان هذا الرفيق الخادم لن يوقنى فى حباله بسهولة »

أما ارنور شيروينى فكان يتظاهر بعدم الاكتراث حينما استيقظ كينيث من نومه وأخذ يحيل بصره ما بين الارض والسماء ليشهد عظمة الليل المحيية فى مصر ، ولقد لاحظ هذا الايطالى بأن سوز الخادم بدأ يأخذ قسطه من الراحة فادرك بأنه ربما كان له قصد فى توسده حقبة سيده . وكم تواردت فى خاطر هذا الايطالى أفكار متضاربة تمر فى سرعة البرق ، وحقا فقد كانت أفكار يحررها الجبن وحب الاجرام ، غير أنه لم يتمالك أن تبسم حينما قدم لكينيث فنجانا من القهوة وأخذ يقتل شاربه بيد مرصعة بالجواهر ، وكم خطر له أن فنجانا آخر غمدوا عند طنطا كاف لثهو مهمته ، ثم تتم فى نفسه

« الآن فهما اثنان وربما استيقظ الرفيق الآخر ولا يبعد أن يكون بوليسا سرىا متغفيا . ولئن أسأت الى أحدهما فى ذلك هلاكى ، وعلاوة على ما تقدم فرىا لنزىا كلا أو يشربا معا »

بعد ذلك أخذ يجامل كينيث ويسامر على الرغم منه ، ولما جلسا الى الطعام وجده لا يعب شيئا حتى يسبقه هو اليه فقال فى نفسه وهو يذكر مجد الاسكندرية البائد

«أنه أكثر خبطة وأدهى مما أعلن :

« أن الاسكندرية لا تقسم بين جنبيها الا تقرا من أسافل  
التجار ولصوص اليونان أوزمة دينثة من سفلة اليهود الماكريين  
فالاسكندرية أقدم من القاهرة بألف سنة أو تزيد ومع ذلك  
فقد فارقتها بأسها وأصبحت مرسى للسفن

«ومحمد (صلى الله عليه وسلم) لما استل سيف الاسلام  
سنة ٦١٠ معلنا الجهاد كانت الاسكندرية حاضرة البطالسة. ولقد  
أقفرها عمال الرومان على مصر. فقرقلا وأورديليان ودقديانوس  
سلبوها كنوزها الفنية والصناعية الثمينة ليزيدوا بها في اسعاد  
روما الشرهة ورفاهيتها. أما متطرفو المسيحيين فقد جعلوا من  
شوارعها أنهارا قفيض بدم الأبرياء. وبذا بذتها القسطنطينية  
وأصبحت سيدتها وختقتها يد من حديد

«أما عمرو (سيف الله في أرضه) Amrou, The Sword of God

فقد وضع باسم محمد (صلى الله عليه وسلم) حدا لهذا الخراب  
الذي بدأه قفر من متعصبى المسيحية باسم النزاريين (Nazarene) (١)  
«ولقد قضت اللهب التي أشعلها الأعراب على سوق آدابها

(١) النزاريون طائفة مسيحية تكونت ما بين القرن الاول والرابع

الميلاد



وعلمها النافقة حيث لم يكن يفوقها سوق في العالم (١) »

ولما وصلا طنطا سأله الإيطالي

« هل ستمكث طويلا في القاهرة ؟ »

فأجاب كينيث

« لم أكون لآن أية فكرة عن ذلك . غير اني سأمكنك  
بها بقدر ما تروق لي الحياة فيها ثم أذهب الى الهند حيث أكون  
قد مللت مناظر الموسيقى وشبرا وفنياتكم الراقصات وأفراح  
حديقة الازبكية الساهرة »

ولقد زاد حنق كينيث على الإيطالي حينما اقترب القطار من  
ضواحي بولاق وشاهد لأول مرة الاهرام الثلاثة ذات العظمة  
الخالدة الصامتة . لاحظ عليه سنيور شيرويني ذلك ففاجأه مداعبا  
« ان أربعين قرنا نطل علينا من قمة هذه الاهرام (٢)

« ولكن دعنا يا سيدى من هذه السفسطة التاريخية فسأفودك  
الى غرفتك في جراندهوتل (الكوتنتنثال الآن) Grand Hotel  
وأعلم بأنه مخطور علينا التعادلت علنا اذا ما جمعتنا الظروف ثانية :

(١) يشير بذلك الى حرق مكتبة الاسكندرية بواسطة العرب بأمر  
من عمرو بن العاص لما فتح مصر . ولكن الوقائع التاريخية أثبتت  
فساد هذه المزاعم . فالبعض يقول ان قرعلا أحرقها حينما سخر منه  
المصريون والبعض يقول بأنها احرقت اثناء مذابح اليهود .

(٢) هذه الجملة قالها نابليون في خطبته قبل واقعة الاهرام الشهيرة

قد تقابل عند قنصل جنرال إيطاليا واذكر بأن كل ذى حيشة في مصر مراقب جد المراقبة. فن جواسيس الى نشالين فشعلذين . وهؤلاء هم علة الاجتماع في مصر»

أخذ بعد ذلك ملكولم كرافورد (كينيث جريفث) يشهد ذلك للنظر البهيج لقصور شبراوخيام العباسية والقلمة الشاهقة يضاف الى ذلك صواري السفن النيلية وتلك الذهبيات التي يسكنها باشوات وذوات (وجهاء) للقاهرة فغيل اليه أنه يرى منظرا خياليا في قصة خرافية

هنا تمثل له مجد القاهرة البائد يوم أن عششت الحمامة في مضرب الخليفة (١)

ثم لاح له مسجد ابن طيلون فجامع السلطان حسن يملو كلا منهما منارتان شامختان في الجو

وكانت الطرق مكتظة بالحير يحمل كل منها حملين من البرسيم الاخضر ثم صوت اجراسها الرنان ثم لابسى العمامات ناصعة اليباض ومنظر الطربوش الاحمر وذلك اللون الكثيب القائم للمللات السيدات وتلك البراقع البيضاء التي تحجب طلعتهم ثم صيحات الحمارة فنداء السياس فصخب متسولي الطرق . كل ذلك كون له فكرة صحيحة عن ماهية مصر القاهرة Masr El

Kahira تلك المدينة البائسة

فالترك والعرب والاقباط واليهود والارمن والنوبيون ذوالطلائع  
النحاسية والسوريون ثم الجنود المصرية والخدم الخلاسية والسياح  
على اختلاف تحملهم كل هؤلاء يسدون مدخل محطة القاهرة .  
هنا تنهد كينيث

«هل لى أن أرى الدوقة ثانية . هل أجسر على الوثوق بها!!»  
وصل القطار الى محطة القاهرة وكانت هناك عربة خاصة  
فى الانتظار قفز اليها شروينى ثم أتى خادم معمم يسمى عبدالله  
وقال

« إنى خادمك ياسيدى . تكرم واتبعنى الى عربتك حيث  
ستقتنى أثر الآخريين . أما عنى فأدعى عبد الله الترجمان ما بين  
الخرطوم الى الدلتا وأعرف كل قيراط فى مصر كما أنى اجميع  
اللغات جميعها . وهناك عربة فى انتظار متاعك وخادمك فنحن  
لا نبعد عن الفندق بأكثر من عشر دقائق »

لما وصل ملكولم كرانفورد الى الفندق فاجأه شروينى  
« اتبعنى يامستر كرانفورد لادلك على غرفتك الثانية . فاذا  
احتجت لأمرفى الليل أوالنهار فصفق بيديك فيأتى اليك خادمك  
عبد الله فى الحال . أما طعامك فسيجهز لك فى حجرة مخصوصة  
نحت رعاية مدير الفندق نفسه . أما هذه الشرفة فلرياضتك .  
وسيزورك مولاي قنصل جنرال ايطاليا هنا بعد ساعة فارجوكم

« ألا تبرح مكانك حتى يأتي اليك »

ثم نتم حين هم بالانصراف

« اذكر أتبا غرباء ويجب أن لا نتحدث الا اذا كنا في

الفنصلية الايطالية »

ولما انصرف شيرويني استدار ملكولم الى عبد الله وقال

« عليك أن لا تنزع أحداً يزعمني حتى أنت الا اذا طلبتك

فانصرف الآن »

ثم أمر سومز بأن يفحص الغرف جيداً بينما كان هويفض

الاوامر المختومة بخاتم وتوقيع جيمس لورى ....

ولقد تقطع جيبه حينما دخل عليه خادمه سومز يحمل

بطاقة فاختطفها وصاح غاضباً

« ماهذا !! أخبره بأني لا أود مقابلته »

ثم رمى بالبطاقة على المكتب وكان مسطراً عليها

( لورزو زخريا مسمار مبادلات خارجية )

Lorenzo Zocharia, Foreign Exchange Broker

هنا قد اليه الخادم مطروفاً وقال

« لقد أخبرني بأنك اذا أصدرت على عدم مقابلته أن أريك هذا »

نظر ملكولم الى المطروف فهم مسرعاً حيث رأى عليه خاتم

جيمس لورى التفتق عليه فيما بينهما وقال

« ادخله في الحال واردف الباب وراءك ثم اتركنا سويا  
 واجلس واحرس الباب لئلا يكون هناك من يسترق السمع  
 وسأخبرك متى تفتحه. وراقب جيدا ذلك الماكر عبدالله الترجمان،  
 دخل الزائر فالفاه كينيث رجلا قد بلغ الستين نحيف الجسم  
 أشقر اللحية والحاجبين متطربشا فتمثلت له حالة أولئك اليهود  
 الذين يعيشون عيشة البؤس بينما يقبضون على ناصية العالم المالى  
 ويمتلكون كنوزه الواسعة  
 وبعد ان حياه زخريا للمول اليهودى قدم اليه مطروفا آخر  
 مختوما وقال .

« هل نحن وحيدان ؟ يجب أن أبرح غرفتك قبل أن يصلها  
 قنصل جنرال ايطاليا. أما أنا فتحت يدي برقيات عن كل حركاتك... »  
 فاجاب الشاب حاتقا

« هل من سنيور شيرويني ؟ »

فاجاب اليهودى باسم

« كلا ! بل من رجالنا العديدين الذين كانوا يراقبون حركاتك  
 منذ وصولك الى الاسكندرية بينما نحن هنا نراقب القناصل  
 الثلاثة الذين سيشترون معك في العمل بينما تقوم أنت بمراقبة  
 الخديوى اسماعيل وشريف باشا وذاك الكما المدوين للمعارضين لفكرتنا  
 وهما كل من قنصل جنرال ايطاليا وفرنسا »

فضحك الشاب وقال

« أذن أجبنى أولا . ماذا كانت حركاتى فى الاسكندرية  
بعد ظهر أمس ؟ »

فأجاب اليهودى بهدوء

« هل لى أن أحدثك ؟ لقد كنت على موعد عند عمرو  
بومبي مع عادة رشيقة هى العوفة دى فاليريا . ولولم تكن يقطتنا  
لكان كونت دى سانتا مارينا واذا بابه الذين ابصروك من شرفة  
قتصل جنرال ايطاليا بالاسكندرية يتعقبوك الآن . ثم فلفد  
صرفنا من عنك بأن خدعنا سانتا مارينا وسخرنا من مكره ودهائه »  
فسأل الشاب بجلهف

« هل تعرف تلك العوفة ؟ »

فأجاب زخريا

« ليس من شأنى أن أحدثك بشيء عنها . غير أنى أحذرك  
منها . ولقد علم الخديوى وشريف بوصولك . وسانتا مارينا  
سيكون هنا فى صباح الغد . ومتى وصل مستر شارلس جروسفتر  
فسيقوم بحراستك وتصبح بمنجاة من كيد الكائدين مطمئن  
الغاظر . ثم فسيد كرك بشخص تحمى لروايه وتحمل صورته  
الآن على صدرك »

فتعم الشاب بالسيا

« انك لشیطان ما کر ! ولكن حدثنی أولا فهل لی أن  
أقبعید الله الترجمان ؟ »  
فأجاب المول

« نعم تقى به عن نفسك فقط . لأننا فی الحقيقة قد اشتریناه  
من الذین نصبوه رقیبا علیک . وخیر لك أن لاتدعه یرى ورقة  
من أوراقك أو اسمك کلمة واحدة عن مهمتك »

هنا قض الشاب مظروف جیمس لوری ید منتفضة وقال  
« انه یأمرنی بأن أحفظ کل أوراقی عندك . ولكن کیف  
یکون ذلك وأمر حضورك هنا یلمظه الجميع فی الحال ؟ »  
فأجاب لورنزو

« ان عبد الله الترجمان سیدخلنی کل مساء الی حجرته خلصة  
بطريقة خفية سهلة . وأیضا فسندی مدخل حدیقة الباشا . وانی  
عندك بأنی مكنت فی القاهرة أكثر من ثلاثین سنة عرفت فیها  
کل اللغات والمادات : فلیك أن تدرس أوراقك جیمها هذا المساء  
قبل أن تذهب لمقابلة الدوقة حی قالیریا . ثم اختم ملفك وسلمه لی  
لاحفظه مع مستنداتی الخاصة فی خزانتی الحیدیة .

« أما أنت فقی مقدورك الجیم الینانی شئت »

فسأله الشاب محاذرا

« تقول بأنی سأرى الدوقة باکر فكیف عرفت ذلك ؟ »

## فتبسم زخرباً وأجاب

«انى أعرف أشياء كثيرة . أما الآن فسا أنصرف حتى  
لا يرانى قنصل جنرال إيطاليا . ولا تهرح غرفتك حتى أزورك  
فى المساء »

لم تمر دقيقة على انصراف اليهودى حتى دخل عليه سومر  
يحمل بطاقة أخرى مسطراً فيها

( أندريا كاربول قنصل جنرال صاحب الجلالة ملك إيطاليا )

Andrea Careola, Le Consul general de S. M. Le Roi  
d' Italie

دخل كينيث الى غرفة المقابلة وتقدم الى القنصل بتقديم  
ثابتة وعزم وجل يحمل بين راحتيه حطب سبعة ملايين من البشر:  
وهو الآن أستاذ مالى لاحد الملوك الذين خلفوا الخلفاء الفاطميين  
الذين أتوا معهم من المغرب بعظام أجدادهم ووفات آبائهم وحكموا  
مصر أكثر من عشرة عصور . ثم الحاكم الحكيم (١) ذلك الخليفة  
للتنبى رسول الدروز فصلاح الدين الابوي ذلك الرجل الذى ملأ  
الايمان قلبه فأخذ الشرق بحميته وصدق ايمانه حتى أسر سان  
لويس ، ثم سليم السفاك (٢) الذى ضرب على يد المماليك بيد من

(١) هو الحاكم بأمر الله للشهور

The Wise Hakem, The Prophet King of Druses

(٢) السلطان سليم سلطان العثمانيين والذى سلب الخلفاء من مصر



حدبذ وتفض يدم من حكم مصر فحمد على ذلك الرجل  
الحدبى . كل من هؤلاء لب دوره على مسرح القاهرة سيدة  
وادی النيل العتيق (١)

..... وبعد أن أجال القنصل يبصره فى جوانب الغرفة  
وقتل شاربہ القى يشابه شارب مولاہ فيكتور عما نويل قال  
« لقد اقربنا من النهاية يا صديقى العزيز . وستنتهى مہقى  
مى قدمتك فى قصرى الخاص الى الرجال الذين فى طاعتنا أن  
نأمن حانہم ونرکن اليہم

« فالبارون «دروين الروسى» وكونت «جلوياس» قنصل  
جنرال النمسا متحدان مى فى المحافظة على حياتك ومساعدتك  
فى السراء . وكل مناله مهمة خاصة وكلها اليه جيمس لورى . وجميعنا  
نحارب معا وتحت لواء واحد «مسيوليون» للقنصل الفرنسى  
وذلك الكولونل «جراتون بروس» الذى يمثل مملكتنا انجلترا .  
هذا كل ما فى الامر . أما الحدبوى فعلى شفا اليأس والقنوط  
« فى كل يوم نباغت بأزمة مفزعة . وفى كل ساعة بأمر  
شريف باشا بنوبار لاسقاط وزارته

« فاذا لم تتخذ اجراءآت خاصة فى الحال لا نقاذ اللبوتى جنيہ  
الى تخص عملاءنا المصريين - بأن يحضر دافيد هارت يعضده

جيمس لورى وبنيامين وأولاده تظاهروا تلك الدائرة المالية  
الواسعة - فكل شيء يصبح في عالم الضياع. فعليك أن تشرع في  
مملك من الآن

« ولقد أحضرت لك هذا الترجمان عبد الله فتق به في كل  
شيء عدا مهنتك. وسأوافيك بجوادين ومركبة لتكون مع عبد  
الله تحت إمرتك ليلاً ونهاراً. أما السائق فسيراقب عبد الله سراً.  
والسائقان سيراقبان السائق. وعلى مراقبتهم جميعاً

« وبمذساعة سيملك صندوق يحوى كل المستندات  
والأوراق التي أوصى بها جيمس لورى أما عبد الله فسيذهب  
معي الآن وسأرسل لك اللقائح مختومة  
« أما بخصوص تعليماتك الخاصة فلا ريب أن قد وصلتك  
من جيمس لورى

« وسأأخذك شيرويني غدا إلى شريف باشا عند الساعة  
الثانية بعد الظهر. وهذا سيوصلك إلى إسماعيل أولاً خذو لمصر  
« وانصحك أن لا تقضى بكلمة ما إلى شيرويني أو شريف.  
ومنى كنت في حضرة الخديوى فاستجمع قوتك وبلاغتك وهيمن  
عليه من أول وهلة، فإن حاجته إلى المال سترغمه على الأذعان  
لمشيتك والانصياع لأوامرك

« هاجمه على غرة من كل صوب وخادعه وضيّق عليه الخناق

وسد عليه مسالك دهائه ولا تخش سلطانه فهو ان كان سلطان  
مصر المسكينة للثقلة بالديون والنحدرة في طريق الافلاس فأنت  
سلطان للمال والذهب الوهاج

« فاذهب رأسا الى الغاز أوراقه السرية ومشروعاته الخفية،  
فهو سيجود حتى بحياته المزينة في سبيل احباط مساعي انجلترا  
» استخلص الحقيقة من فم وبشره بأن المال أقرب اليه من  
حبل وريده . فاذا ما أطاعك فقد أنقذ عرشه وقضى على ما يعقب  
سقوطه من الفوضى والساوىء والانحلال . والآن فكل شيء  
بين يديك يا مستر ملكولم . ونحن القناصل الثلاثة لسنا  
مستشاريك المستولين ولكننا نعضدك سرأ ونفتح لك قصورنا  
ونحميك . فحك الآن أمام مخ اسماعيل الداهية . وعلى تقريوك  
يتوقف ما اعزمه لوردي وما ينتويه . فقد يأتي الى مصر البائسة  
يحمل الف مليون سترلنج ذهباً ويثبت مآليتها على أساس مكين »

فسأله الشاب واجفا

« وانجلترا !! »

فأجاب القنصل

« يمكنها أن تسير وقتئذ في مشروعاتها العامة بسهولة أكثر  
تحت قيادة دافيد هارت للمالية وبذا يضمن للعالم سلمه واطمئنانه  
» فيبكر وغردون واللجنة المالية المختلطة كل هؤلاء ليسوا

الا صنائع انجلترا. أما دافيد هارت فهو ساعدها الأيسر ويمكنها أن تدخره لوقت الشدة وحين البأس. أما أسطولها الضخم فهو ساعدها الأيمن

« وما عليك الآن إلا أن تخرج للتنزه في المركبة بعد أن تقربا بالزى الشرقى. وغبداً لك كفى بأن يريك كل أنحاء القاهرة وكن على حذر من المتطفلين والمنافقين. وسأرسل لك سنيور شيرويني غداً ليأتى بك إلى دارى

« والذي يجب أن يعلمه عنك الجميع وعن مهمتك أنك خير اختصاصى تنقب عن منافع قطنية وسكرية عامة أو أنك مسر انجليزى يمثل أى شركة مساهمة أو محتكرة. وعليك أن تضم شفيتك ولا تنبس بكلمة

« ولن تفرك مظاهر القاهرة للكاذبة. فقصية مصر الاجتماعية هى للمرأة والحجر والأثافي ومواخر القمار ثم مضارب للنوازي التى هى أسوأ ماوى فى العالم  
« ثم احذر الخنجر اليونانى وأيدى النشالين. فكل هذه نسود فى القاهرة تترقب من كان غراً غافلاً

« أما نحن جميعاً فلكل منا دوره الخاص يقوم بتمثيله فى مأساة سقوط مصر وخرابها ( Egypt's Downfall ) ولا يوجد من يحفظ كل للمأساة غير جيمس لورى ودافيد هارت ذلك الرجل

الصخري . فاحذر كل رجل أو امرأة أو غلام في مصر ،  
 بعد أن انصرف قنصل إيطاليا وتناول الشاب طعام الإفطار دخل  
 عليه عبد الله يتقدم أربعة من العتالين يحملون صندوقاً ضخماً ودعوه  
 حجرة كينيث بينما كان يدوس الأوراق التي أخرجها من صدره  
 . . . . . ولما فتح الصندوق وبدأ يطالع ما فيه أخذ يخفق قلبه  
 بشدة وسرعة حيث أدرك تماماً بأنه يحوى أسرار المالاية المصرية  
 المنحدرة في منحدر الافلاس السحيق . أجل فقد كانت تلك  
 القائمة السوداء عن مستندات الخديوى اسماعيل وطرق اسرافه  
 مطروحة جميعها أمامه لدراستها مما ينبيء بسقوط اسماعيل العاجل  
 لم يكن صعب الدائنين للتواصل صادراً الا عن عصاة  
 من دهاء المالين . فالجمعية العمومية والكريدى ليونيه وبنك  
 الاراضى الواطئة وبنك باريس وبنك فرنسا كلها تدين لهامصر  
 بملايين الفرتكات يضاف الى ذلك طلبات ( جوشين وشركاه (١))

---

(١) بمثة Gochen - لعدم موافقة إنجلترا على توحيد الديون  
 المصرية من سائرة وغير سائرة وقدرها (٩١) مليون سترلنج برنح  
 ٧ ٪ / ولادة (٦٥) سنة وفقاً للامر الصادر في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ القاضي  
 بانفاه لجنة يقال لها صندوق الدين فقد أرسلت إنجلترا من قبلها  
 بالمستر جوشين وأرسلت فرنسا الميويجوير . ففحصا حالة مصر المالية  
 وأصدر الخديوى أمراً بتأييد اقتراحهما وهو الموافقة على دفع أقساط  
 الدين وأرباحه بحسب النظام الذى سن بموافقة صندوق الدين سنة ١٨٧٦

بإندره . فهذه القروض المتزايدة والمضاعفة صارت حملا ثقيلا على صدر مصر الضعيف المريض . وما أدراك بتلك الامتيازات المتتابة ورهنيات الممتلكات الخاصة والعامة . كل ذلك أصبح غمامة سوداء فاحشة تحلق في سماء مصر وتنذر بالسقوط في كل حين أما حياة مصطفى فهمي باشا التي أتت عليها سنون طويلة وهو كوكيل سرى لاسماعيل فقد كانت ماثلة أمام الشاب جليلة وامنة . فلقد كان يدفع بالكرة ذات اليمين وذات الشمال . وقد يرشدك الى ماهية أعماله ومعنى حياته ذلك القصر الفخم والحرم ملك الفردوسى في بود تاندسكوو بلندن . . . . . وكانت هناك أوراق من أكبر المسجلين في لندن وقوائم طويلة عن كل منابع الثروة المصرية وموارد مالىتها وسجل ضخم بممتلكات الخديوى الخاصة وضياعه الواسعة ثم يلي ذلك تقديرات دافيد هارت الخاصة لتكوين مرشدا عن كيفية فحص الأشغال العامة وقناطر النيل وحسابات الخزينة ( سجلات المالية ) . وحقا فقد كان ذلك القلب المحقق بالدم المسموم لجسم مصر السياسى المهتم مطروحا بين يدي الشاب يفحصه ويشخص داءه

ولقد خطر للشاب بأن يحاوله دافيد هارت من عمل هدنة مؤقتة بين الدائنين الانكليز والاوربيين وما يرجوه من اقناع اسماعيل بأن يضحي بكل ممتلكاته الخاصة ويظهر كنوزه الدفينة

هذا مع حمل شريف - بضمانة خاصة - على أن يلتقي بما يملكه وهو مايريو على السدس من أخصب الاراضى المصرية فى اليزان كضمان لهذه التسوية المادلة. ثم تأمير فرنسا وانجلترا على أموالهما ومصالحهما بإجراء تصفية خاصة ، كل هذه الامانى أوهام باطلة واحلام ضائعة تشبه فى فسادها مشروعات (وارن هاستينج) فى الهند (١) وسفاسف (جون لو) (٢) التى خلب بهاب أوروبا وستجرف فى طغيانها صرح الرقى ومعالم النجاح

ثم رزم الشاب مستنداته وتهد من قلب أسيف كبير وتتم «انى لى أن اقلب على هـ ذه للموائق للتشعبة ، فياليت شرى عن دافيد هارت فهلا يدرك أن مهمتنا أعقد من ذنب

(١) Warren Hastings « وارن هاستنج » ١٧٧٨ - ١٧٨٥

كان حاكما على بنغال من سنة ١٧٧٢ ثم عين فى سنة ١٧٧٨ حاكما تاما لهند فوققت فى طريقه عقبات جعلته يحيد عن طريق العدل منها مجلس ادارة شركة الهند بلندن وكان غاية اعضائه جم المال فكان يجمع لهم هاستنجز المال بطرق ليست مشروعة ثم مجلسه الخاص وكان اغلب اعضائه من مزاحيه واعدائه

(٢) John Law (جون لو) هو رجل ايقوسى قام فى عهد لويس

الخامس عشر بمشروع لتفريج الازمة المالية فى فرنسا يسمي مشروع (المسيبي) فتكونت الشركة سنة ١٧١٧ على ان تحصل على طاقها الدين الاهلى نظير استغلالها مستعمرات فرنسا فى حوض المسيسي ، ولكن المشروع فشل فشلا تاما وضاعت على المكتئين اموالهم الطائفة

الضرب وانها خيال أكثر منها حقيقة ؛

« أجل : فلقد قضى الامر ولن تطحن الطاحون التي حاد عنها التيار »

وطوما لنداء عبد الله الترجمان نزل مستر ملكولم كرافورد ليجتمع طرفه لأول مرة في حياته بمنظر القاهرة تبسمه خادمه سومز حاملا حقيبة مستنداته وأوراقه

ولقد أخرجه عبد الله من باب الفندق الخلفي حيث كانت تنتظره عربة مقللة ، سارت بهم العربة تشق طريقها في شوارع القاهرة المزدهرة بتقديمها سائسان يحملان صوتين طويلين ويصيحان «رجلك» ، «شمالك !» !! Reglik ! Shoumalak !

أما كينيث فانزوى في عرته هاربا من تلك النظرات التي توجه عادة الى كل غريب ذى حيثة بينما كانت موسيقى الحرس الملبس بالبرقع تصدح في حديقة الازبكية بأنغام تركية وعربية وكانت هناك عربة أحد البشوات تتعقب بخفة وحذق عربة الشاب الانكليزى وفي كرسيها الامامى سيدتان تطلان من نوافذ العربة فتبهران السارة بعيونهما الدعماء الساحرة من خلف ذلك اليشمك Yashmak الابيض الشفاف ، وفي الكرسي الآخر كان هناك رجل مغمى بعمامة خضراء منعكف في العربة بينما شريف باشا رئيس النظارة المنتظر يداعب بين يديه أناملا مرصعة بالجواهر



كانت ترفع النقاب من آن لآخر عن وجه مبيوح لايدانيه في  
 سماحته وجهته غير طلعة فينوس (١) فقهه ذلك البدن الباش  
 الذي تنبى عيناه الماكر تان عن مبلغ دهائه بينما كان يحدث فريسته  
 السهلة الاتقياد عن مظهره الاجتماعي وقيمة تلك النجمة اللامعة الى  
 نزين سترته الرسمية القاعة مما يحدث عن باشا عظيم على الطراز  
 الاسماعيلي « باشا الامود دى اسماعيل » à la mode d' Ismail  
 Pasha ثم قال

« لقد ظهرت في أجل صودة يا ستريلوجو . واني آسف لان  
 اترك لك هذين اللاكين برهة ما . ولكن طالما انهما سيتمشيان  
 معي فلك ان تسليهما مني ردحا من الزمن  
 « فانبع الشاب باضطراد . وأما أنت يا مورد على الحيفاء  
 فستكون معك (لشين) بائعة الزهور في جراند هوتل لاعتاتك  
 على مراقبة ذلك الرفيق

« أما « سير هوراس لينجارد » ومعه تلك النجمة الزاهية  
 « لادى لينجارد » فسيكونان جيرته المتجسسة ، وسيعمل سير  
 هوراس بأوامر الكولونل جراتون  
 « فليكما أن تتجاهلا أمرهما لان « لادى لينجارد المزعومة  
 لا تحتاج لاكثر من ليلة مقمرة صافية وشرقة واسعة يهب عليها

نسيم السحر حتى تقوم بتمثيل دورها على الوجه الاكل  
 . « أما أمر اغواء هذا الشاب الغريب الى دائرتكم فتركه لك  
 يا موديللى ، ولقد عازمت على ان أشترك فى تمثيل اللأساءة بنفسى  
 وأما انت ياساتنا مارينا وصديقتنا للسأكرة « اندرى لافارج »  
 فستحتلا شهره هو تل اليوم

« واني أرجو منك تقريراً يومياً عن كل شخص يزوره وان  
 تعملأ جهداً على احباط مساعيه لى الخديوى »  
 ثم أعطى شريف وتابع حديثه

« وسأجعل منه رجلاً نبيلاً ومن عسره يسراً ذلك الذى  
 يكتشف لى من هم اولئك الذين يظهرون الشاب فى حركاته  
 ومقاصده ، فرسانله وبرقياتة هذه كلها هى الدلائل التى أريدها  
 ولقد جملت رقيباً فى كل مكتب تليفرافى فى مصر

« قلو وقت لان أنصل رأساً بأسياده الرئيسين الذين  
 عنثلم بعد أن يكون قد باح له اسماعيل بما عنده فهنا لك يمكننا  
 أن نجعل من جماعتنا خديويأ جديداً لمصر نقره انجلترا وفرنسا  
 وأما دلبس مشعوز بما (١) ومعه ذلك النبيل الابله غردون  
 صديقاً اسماعيل قى أخلياً لنا الطريق فهنا لك تنهار وزارة نوبار

(١) يشير بذلك الى اخفاق مسيودى لمبس de Lesseps صاحب

مشروع قناة السويس فى مشروع قناة بنما

ونعبر في أثرها اسماعيل ، وحيثئذ يمكن لاي رجل قوى أن  
يحكم مصر »

وكانت عربة ملكولم مسرعة وقتئذ صوب حدائق غناء  
لان عبده رأى أن يعود المستر ملكولم كراغفورد الى صنفاف  
نهر النيل على أن ينصرف بعدئذ الى مدافن الخلفاء قتلال اللعظم  
فالقلعة ثم يندفع الى الموسكى وسوق الكسكو

وبعد أن زار طريق شبراختم عبده الله على أن يذهب برفيقه  
ليريه الفاخر الخارجية لهذه المدينة الواسعة بحداثتها الخالوية على  
عروشها وشوارعها المتعرجة وقياسها المتنفخة وداخليتها المظلمة  
وما ذمها التوازية

اما شريف فقد تبسم في ذلك الحين وقال لساتا مارينا  
« عليك أن تتبعه في كل مكان يقصده وتخبرني مرين في  
كل يوم عما تراه . وأنت تعرف أين نلتقى . اما رفيقاتنا الجميلات  
فسيجعلن من مشاغلتهم الفرامية مهراً لوجودهن كل حين معنا  
هناك »

وبإشارة من شريف وقفت المركبة المطاردة ونزل منها  
واختفى في بوابة حديقة يحرسها جند مسلحون  
وبعد ذلك بساعتين بينما كانت عربة ملكولم مندفعة في  
شبراختم الى الفندق سمع ضوضاء عالية ثم ظهر ركب تقدمه

شرذمة من الجند الراكبة ثم صباح ستة من السياس فأنى هنر  
ياورا راكبا ثم كوكبة من صفوة السواري يعدون خبياف المؤخرة  
وهؤلاء يتقدمون إحدى عربات البلاط الفاخرة تجرها ستة من  
صفوة الجياد الملهمة

وكان النبيل الراكب رجلا بدينا ملتحميا بأكتافه أنحناء بسيط  
ذاعينين سوداوين مستديرتين وحاجبين يعلوهما طربوشه الأحمر  
وساعدين مفتولين وبدين عاريتين تتلألأ بالجوهر ويحمل في  
منطقته سيفاً مرصعاً بالجواهر والماس . وكانت ثل يد ترتفع له  
ما بين القلب والحاجب تحية واجلالاً  
فأعلن عبد الله باحترام

( صاحب السمو الخديوى اسماعيل )

وكان في أثر هذه العربة الملوكة الفضة نحو العشرين عربة  
منظاة بالزجاج تحمل سيدات بدينات مبرقعات تكاد تنصدم  
العربات من ثقلهن . وكان يفسح الطريق لهذا الركب الملوكي ثلة  
من البوليس الراجل والراكب ( السواري )

فصاح سوزن فجأة بينما كان يشاهد هذا الركب صامتاً  
« لتتزلزلي اللعنات ان لم يكن هذا الامر الغريب المدهش  
يتطلب حذمتنا وحذرتنا .

« فهناك عربة يجرها جوادان مرت من أمامنا أكثر من

عشرين مرة . فبى تتبعنا منذ تركنا الفندق ولا تزال فى أثرنا طول الطريق .

« والظاهر أن بها سيدتين ورجلا معهما بمائة خضراء .  
ان هذا شئ عجاب »

فاتنفض كينيث من احلامه منزعجا . وبينما كان يشير سومز الى العربية ازدهت الرباط قرب « شپرد أوتل » و « جراند هوتل » فتسكن ملكولم أن يرى من فى العربية . ولكن حينما نرجل عند باب الفندق اختفت العربية الثانية فى حديقة الباشا خلف (جراند أوتل) فتم كينيث

« أظن انها نزهة عادية ! »

ولما دخل الردهة اعترضته فتاة للمانية حسناء تحمل سلة مملوءة بازهور الجيلة وقالت

« اشتر يا سيدى الانكليزى من ليشين Leschen فقد يصيبك

الحظ » -

فدفع اليها كينيث ( ملكولم ) بقطعة من الفضة بعد أن تأمل طويلا فى محاسنها وأعجب خلسة برشاقتها وسمح لها أن تزين صدره بزهرة عطرة مدصيا عظم الالتفات لها . فقالت له دون أن تحفى ابتساماتها الحلوة

« يجب أن لا ابتاع زهورك من غير ليشين فبى هنا فى كل

يوم وفي كل ساعة »

ولما دخل الردهة الكبرى وجد أمام مسكنه كوما من الخقائب  
والامتعة ووصيفة وخادما ثم ضوضاء خدام الفندق وصغبيهم مما  
ينبئ بقدوم عظيم . فزجر كينيث

على أية حالة فاني الآن في أمان . ويجب أن لا يجاورني غير  
الطيور والاعصان . وعلى أن أكتشف من هم هؤلاء الناس »

ولم يتوان سوزمزل النبيه من أن يعلن بوصول ذلك القادم  
العظيم « سير هوارس لينجارد » وحاشيته

« انه شاب بدين من محبي السباق والرياضة أتى مصر لهذا  
الغرض . أما لادى لينجارد فذات جمال نثان »

وعند باب غرفته جاءه صبي يرتدى ثياباً أوروبية وهمس في  
أذنه كلمات قليلة ادهشته

« لقد وصلت والى برقية الآن . وصاحبك سيصل غدا

فكن على استعداد للملاقاته فلقد وصلت الباخرة من بونديرى .

وطبعا سيراقبونه فلا تحاول لقائه ولكنه سيعمل بنفسه على

مقابلتك . اما أنا فأدعى يعقوب زخريا » Jacob

وقبل أن يجيبه كينيث كان الصبي قد اختفى عن نظره فتمتم

« انها لبلاد عجيب . ولكن حمداً للمولى فسيكون شارلس

جروسفتر غدا يجاني وعلى كل حال فهو يحمل لى قلباً أميناً خالصاً »

وهنا بدت له أجرام القاهرة ومساوئها كأوام من الرمال  
للنهاة تكاد تميد تحت قدميه وتبتلمه في جوفها . ولما انفرد بنفسه  
في غرفة الطعام وماودة الاطمئنان قال

« يظهر لى أنى فقدت أثر سائما رينا ومعه تلك المغنية الحسنة  
وتلك الفتاة الشاحبة الوديدة . ولكن شكرا للسماء فوعدنا غذا  
مع ذلك الرجل الداهية الذى سيقابلنى بالغديوى اسماعيل وجها  
لوجه : بعدئذ أبدأ حساباتى وأبحائى دون أن يكون لفينوس  
( آلهة الجمال ) Venus أو باكوس Bacchus ( آله الخمر ) سلطان على  
قلبي »

ثم تراءى له سومز الامين بحرس غرفة نومه وعبد الله  
الترجمان يحجز مائدة طعامه فقال  
« حقان الانسان لا يأمن على اسراره وحياته في هذا  
البلد حتى ولو كان في حضرة الخديوى اسماعيل ، فهذا المكان لا  
يصلح لفحص المستندات »

وبعد ان قرغ من طعامه عزم على أن يستشير لورنز ووزخريا  
في هذا الامر . ثم كتب رسالة الى محبوبته كاتلين لورى التى يعتبرها  
سرنجاحه وزهرة حياته بينما كان اللبلل يتغنى في حديقة الباشا  
المجاورة فيشجيه ويحيى فيه ميت الامل . ثم اتجهت به تأملاته  
الى ما ظهر له من السجلات عن طرق الاسراف والتبذير وفساد

الادارة وسوء التصرف والتقدير ودناءة الحكم وتلك الاختلاسات الخفية فاحتياال شركة القنال الفرنسية الدنيء مما حمل سعيد ومن خلفه نصف تكاليف انشاء قناة السويس نظير استيلائهم على جزء ضئيل وهو عشر الارباح ثم تكاليف الاربعين قصراً ونفقة الثلاث آلاف امرأة من كل طبقة ثم تلك المبالغ الهائلة التي تصرف في ضيافة الامراء وما يعطى للجان اصحاب البنوك والبيوتات للمالية وما أنفق على مد الطرق الحديدية للزوجة بمحاذاة النيل وتلك البعوث الاستوائية التي لم تأت بثمره فصاريف الاوبرا وتكاليفها ومرتبات موظفي البلاط الخديوي فاختلاسات الباشوات والقواد ثم ضياع ذلك الاسطول المصنع ثم زيادة الجيش تلك الزيادة التي لم يكن لها من مبرر سوى حب المجد والفضار الكاذب . ثم اختلاس المتهمدين وجشع الصياغ كل هذا يشير الى انتشار الرذيلة والتبذير . فقال مكتئباً

« اجل . اني لارى تلك الهوة السحيقة وليس لها من قرار قد ابتليت ثلثمائة مليون فرتكا تقدا وخمسمائة مليون فرتكا ديناً ؛ ولكن خير لي أن أترك أهمية هذه الحقائق الى لورى وهارت وليس على . الا أن أفرغ من حساباتي وانزع ثقة الخديوي . عندئذ يحق لي أن أنفض يدي من هذا التدهور الاجتماعي بقدر ما أوتيت من قوة وسرعة »



ولقد جفل حينما ولج لورنزو زخريا بابه ومس

« هل أعددت الاوراق ؟ »

فأجابه كينيث « انى احملها فى صدرى » فقال اليهودى

« اذن متى انصرف عبد الله الى العربية فاخرج معى . اما

الدوقة ففى انتظارك فاترك خادمك سومز مسلحا وأوصه باليقظة

والحذر وأن لا يترك غرفتك لحظة واحدة »

بعد انصراف عبد الله قال اليهودى

« ان ولدى يعقوب مع عبد الله وبذا لا يمكنه أن يتجسس

علينا الآن فاتبعنى صامتا ولا تخف فمتنا تابعا مسلحان »

كانت هناك آلاف من الاوارضى حديقة الازبكية .

وكان يزحم الشارع على سعته مئات من محبي اللهو والعشاق والنساء

على اختلاف ازياتهن ونملهن والخدم . فانسل زخريا فى ظل حائط

الحديقة الشاهقة التى تبعد عن جرانند أوتيل ( الكونتنتال الآن )

ثم فتح بابا صغيرا . ولقد أصاب كينيث الدهول حينما أبصر

بالخادمين المسلحين فطمأنه زخريا وأخبره أنهما من رجاله . ثم

ذهب به الى مظلة من الاغصان المشبكة وتركه وحيدا . وهنا سمع

كينيث ذلك الصوت المذب الاغن فعرف منه صوت الدوقة

دى فاليريا

« لقد اقرقنا فى الاسكندرية على أن نجتمع هنا . اما الآن

فلست الا روح السحر جئت لاملئ عليك اراقتى فانصت الى  
 «غداً ستقابل شريف واعلم باناه سيعاود خداعك واصطليادك  
 فكن على حذر . فلا تتكلم عن حقيقة مهمتك الا مع الخديوى  
 وحده . وعليك أن تطلب منه عملاً سريعاً والحف عليه في ذلك  
 بل اذغمه لان شريف يفكر الآن في اسقاط وزارة نوبار وحيثئذ  
 لا يكون في مقدورنا أن نتنبأ بالنتائج . أما في سهرة فنصل اجنرال  
 ايطاليا فكن رزيناً حكيماً وسأقابلك بنفسى هناك  
 » ولكن قبل هذه السهرة وبعد أن تقابل شريف سأركب  
 معك في نزهة الى شبرا وستتطلق بنا عربتى حيث ان يكون علينا  
 رقيب

« اما شريف فكان البارحة يتمقبك في كل انحاء القاهرة .  
 وهناك امرأتان سافلتان ينتظرانك  
 » والآن فانهب وسيريك زخريا مسكنه حيث يمكنك  
 أن تشرع في عمك آمننا مطمئنا «  
 فتلثم كينيث «ولكن كيف ذلك ؟»  
 فاجابته

« تقبى فاقى اعرف كل شىء . وزخريا هو الوحيد الذى  
 يمكنه يعموننى أن يرشدك . وسيعلم لورى من الآن بمقابلتك  
 لشريف باكر »

قالت هذا ومدت اليه يدا مرصعة بالجواهر فلمعت في ضوء القمر كالنار المستعرة . فسألها كينيث متعجبا  
« هل أنت الرئيسة الحقيقية التي أخدمها ؟ »

فاجابته مناحكة

« لاتسألني شيئا فلست الا روح السحر . اما الآن فيمكنك أن تقبل يدي وتذهب في سبيك . ولكن احذرا مرأتين فريبتين منك وأطع زخريا ولا تخبر احدا بسر مهمتك غير الغديوى وجيمس لورى . فاذا مامكر بك الغديوى فقد أضاع نفسه . واذ خنت أنت عهدك مع من وثقوا بك فاذكر بأنك لن تزوج كاتلين لورى »

« أما صاحبك شارلس جروسفتر فسيأتى غدا فلا تحاول أن نجمننا معا والا فقد نتهى الى الأبد . فقد يعنى لى أن أقابله في طلم النسيم والسررات متى شئت »

ولما حاول أن يمسك بشبح النوقة الحارب شعر ييد زخريا تمسك ساعده وقال مجدا

« كفى !! ففى استطاعنى إلا أن أذهب بك الى منزلى فى أمان »  
وكانت تنتظرهما عربة عند البوابة . وبعد عشر دقائق كان مستر ملكولم ( كينيث ) فى منزل لوروزو زخريا فقال له هذا  
« اذهب الآن الى مسكنك فهناك ينتظرك ولدي يعقوب »

وعبد الله خادمك . وسيخفر صندوق المستندات خفيران مسلحان  
أما أنا فذهاب للاستعداد وسيأتي بك ولدى يعقوب الينا فلا  
تخش بأساً»


بعد ذلك انطلقت المركبة بهنحو (جراند أول) )

كانت ردهة الفندق مكتظة بأناس مختلفي المذاهب والجنسية  
وانما تجمعهم جامعة اللهو والترف . فن رجال قد شعشتهم بنت  
الحان ومن فتيات لاغرض لمن الا الزاح والفزل ينتظرون من  
يقع في حبالهن الى جماعات قد شملها السرور تنتظر موعد تمليل  
الاورا . ومن رفاق غلب عليهم الجذل فشدوا ركبهم زرافات  
ووحداً وخرجوا في العراء يتمتعون الطرف بماظر الليل الريب  
وتنسم نسيم النيل الليل

وعند ما دخل كينيث الردهة أبصر ليشين بأئمة الزهور  
تضع وردة مصرية في صدر كونت دى ساتا مارينا . وما وقع  
نظر الايطالى على كينيث حتى تقدم اليه باشا ومهلاً  
« آه يارفيقي العزيز ! لقد كنا على وشك الخروج في نزهة  
ليلية . لاريب أن الحظ السعيد يخدمك فهل لك أن تأت معنا  
الى فندق شبرد حيث قد نزلت هناك ؟ »

ولكن كينيث أشار اليه بامتماض بأنه يفضل أن يخرج  
وحيداً لمشاهدة منظر النيل في نور القمر . وهكذا تخلص يبرود

من الايطالى وذهب الى غرفته فى الفندق  
ولما وصل الى غرفته أعطى أوامره همسا الى سומרثم أخذ  
قرايئة ومسدساً وتبع الصبي النحيف الذى يمثل رؤساء السريين.  
أما عيда الله فقد تقدمها الى المركبة التى انطلقت بهم فى سكون  
وطمأنينة

ولما وصلوا الى بناء حديث يحوى كثيراً من حوانيت العمال  
والصناع وأرياب الاعمال ترجل كينيث طوعا لاشارة الصبي  
أمام سوق صغير فى مؤخرة البناء يشمل عدة مساكن داخلية  
وتبع الصبي حتى ولجا آخر مسكن من باب ضيق تحجبه تماما  
تلك الحوانيت التى تحيط به فى اللؤخرة . وحققا فقد كان مكانا  
حصينا منيعا يستمعى أمره على أعين الرقباء   
دخل كينيث قائلى لورث وزخريا منزويا فى ركن خلف  
مكتب فى غرفة أنيقة حوت أسباب الراحة والتعيم الحديث  
وهنا تبسم اليهودى وقال :

« نحن الآن فى منزلنا . ولقد عملت هنا كل التسهيلات لوكلائي  
العديدئين فى هذا الميدان . أما مكنتي الخاص فقد جعلته سرا فى  
البدروم لان رجالنا العاملين قد دفعتمهم فطنتهم الى أن يسكنوا  
قلاع أعدائهم .

« والآن فقد حانت ساعة جهادك الحقيقى . واعلم بأن

هناك أكثر من اثني عشر مدخلا لهذا الحصن الصغير الذي آوى  
إليه . وسأترك لولدي يعقوب أمر إرشادك وسرعان ما سيعرفك  
أنصارى في هذا البناء . وبذا يتركون لك مطلق الحرية في الدخول  
من أى باب

« والآن يا مستر جريفث فما هو آخر كتاب من مستر  
لورى يوضح لك فيه حدود عملك

» وما عليك إلى أن تتم على الذى جاهدت من أجله  
ثلاثين عاما أو أكثر . فاني مع حذقي وسعة اطلاعي وخبرتي  
للعظيمة في الشؤون المالية لم أوفق بعد لتنتيجة حاسمة ولم أثق  
بحساباتي الدقيقة . فأنت للمثل الظاهري لذلك العمل الذى أمك  
فيه وحدي كثيرا من الملايين وضمتها بين كفى القدر كما سيخاطر  
الآن كل من جيمس لورى ودافيد هارت

« وانت الآن عاتق ميزان مشروعنا وعلى حكمتك يتوقف  
صدق حسابنا . فاعليك إلا أن تحاول ما قصرت همتي عن بلوغه .  
واني لن أؤخر جهدا في إرشادك فدماعان خير من دماغ واحد»  
ولما قضى كينيث للسند وأدراك ما فيه ووقف على مبلغ  
قوة لورنزو ذخريا المالية الهائلة قال

« سامحني طبع رغباتك يا سيدي »

ثم اقتح الاسرائيلي خزانة صغيرة وأشار

« عليك أن تحفظ هنا كل أوراقك ومستنداتك اذ ليس  
لها الا مفتاح واحد »

ولما اودع الشاب أوراقه بالخزانة تبع اليهودى الى غرفة  
المائدة المجاورة . وحينما جلسا الى المائدة باذره بالحديث لما رآه من  
نخامة منظر الغرفة وأبهة أثاثها  
« حقا فانك لاتجنب الظهور بمظهر الثراء »

فتشهد زخريا

« ان هذه المظاهر يا عزيزي أس ضياع ما يدخره اليهودى  
وما يجمعه . وانى أزيدك حيرة ودهشة اذا قلت بأنى حكيم أكثر  
منى عابد للعجل الذهبى

« فيمقوب ولدى هو كل مابقى من عائلتى . ولذا فأتى اهتمام  
بالعلم والحكمة أكثر من اهتمامى بالمال . وهناك سر غريب فى عالم  
الفنون والعرفان . وجميع العلوم البائدة قبرت هنا فى مصر . فتلى  
كثلى الدوقة دى فاليريا اسير على غير هدى فى هذه الحياة أنتمس  
سبيل الرجاء

« فالتلاتون التى قضيتها هنا فى مصر لم أنعم فيها الا القدر  
البسير والعالم فى حاجة الى زيادة العرفان لتخفيف شقائه وويلاته .  
فنحن الذين نسموننا بالحكماء لستنا الا صبية تنلس الرشدى فى  
الظلام

« ولكن يا عزيزي لانسألني شيئاً عن تلك المرأة العجيبة  
فاني أقرأ على جبينك ما يرم عنه قلبك فهل لك ان تنق بها؟  
« لامراء في أن هذا من شأنك وليس من شأنى . ولكن  
اذكر بأنى لست إلا عوناً لك لا مرشداً . وكل عملى ينحصر فى أن  
أرسل تقارير مسببة وأحمل رسالاتك عن مهمتك مع الخديوى  
دون ان أعلم شيئاً عنها . وهناك رجل يجب أن يعرف كل شئ »  
وذلك الرجل هو جيمس لورى . وإذا استعصى عليك أمر فاطلب  
منه ارشادك فهو لن يشكل عليه أمر فى العالم  
« ولن أخبرك بشئ » بخصوص الدوقة قد يقاوم تأثيرها على  
نفسك . فلك أن تقرر ما تريه . فهل سحرتك ؟ نعم افقد راقبتها  
من سنين فاذا بها ملاك كل بلاط أوروبى  
« أما وقد قلت لك ما فيه كفايتك فسيأخذك ولدى يعقوب  
الى ( جراندهوتل ) وسيصبح وصيفك الخاص . لأنه متى وصل  
جروسفتر فستستخدم سوزم كمراسلة بينك وبين ( شبرد هوتل )  
وليراقب سائتا مارينا وصنائمه . فاعداؤنا يتكلمون على مكر  
هذا الايطالى ودعائه . فعليك أن تتجنبه جهداً ولا تتشاحن  
معه . وعلاوة على ذلك فلا تتنفس بسررك حتى فى نومك . والآن  
فأذهب بسلام فساؤورك غداً ؟  
بعد عشر دقائق بينما كان كينيث جريفت جالساً فى غرفته



الفخمة سمع صوت امرأة رخيما أثار عواطفه وشجونه. خرج الى الشرفة فرأى سحفاً النافذة المجاورة تنشق عن جبين فتاة وضاح وقالت: « اذا دعوتك للغداء باكر فأظنك لن تتأخرا عزيى »

وهنا ظهرت له موريلى بطلعتها الوضاحة ومنغطت على يده بحرارة فقبل دعوتها بلسان متلثم ثم ترك الشرفة وقد تملكه العجب والحيرة ، وهنا سلمه سومز رسالة صغيرة وقال

« ان احدى جارائنا تركت لك هذه عقب خروجك »

فص كينيث الرسالة فرأى فيها

« أذكر عهدك بالباخرة ولا تتوان فى أن تزورنى بشبرد

أندرى لافارج

هو تل »

فقال فى نفسه

« ان نسبة الفتاتين للدوقة كدليله الا فاكه (١) . غير أن

الدوقة تحيط بكل الاسرار فهى فى صمتها وأسرارها تشبه أبا الهول »

حاول بمد ذلك أن ينام ولكن الأرق لم يفارقه وطال به

السهد حتى دقت الثانية عشرة وكان فى بالليل وقد انشطر شطرين

فانقضت بانتقضاء الشطر الاول جلبة القاهرة ولقطها . وانبعث

الشطر الآخر حيث يسود السكون فتستريح الاجسام من نصب

(١) Delilah دليله فتاة فلسطينية غررت بشمشوم وأغوته ووضعت

عن ذلك رواية تمثيلية باسم شمشوم ودليله

الحياة وعنائها وحين يحيم الظلام فيجلوه نور القمر  
ولكن هذا للسكون لا يخلو من تأوهات تمكر صفوه  
وتهدات تخرق جوفه صاعدة صوب السماء حيث تحدث ضوضاء  
ولفطا

فكم من فقير ذي مسغبة بات ليله طاويا وفلاح مسكين  
داس للظهر من تأثير الكرباج قد أرهفته الضرائب وامتصت  
دمه . وكم من ثكلي تبكى ولدا لها أو زوجها تهشمت عظامه في  
سهول الجورا الجبشية فاستنفذ الحزن دموع صبرها وتقرحت  
مآقيها . وكم من عفيف نام ليلته ساهرا باكيا وقد سلبه قساة  
الحكام ماله ومتاعه . وكم من رضيع بات في العراء مفترش للثرى  
تركته أمه نائحا صائما وذهبت الى عالم الفناء ضحية الطاعون والوباء  
في مثل هذا المزيج من الليل وفي هذا البلد المسكين كان هناك  
أناس ينعمون بالبرفلون في بحبوحة اللهو والهناء فقصر عابدين  
كان يتلا سناء ويكاد يتصدع بمن فيه طربا . وقصور شبرا  
وبولاق والعباسية كانت تموج بمن فيها من غادات ومحظيات  
ووصيفات يمرحن ويلعبن تحيط بهن زمرة من حاشية البلاط  
والباشوات والأجانب أرباب المصالح والمشروعات الجوفاء الكاذبة  
دنا الفجر ولما نيم . وكانت نسائم الحديقة العاطرة تهب عليه  
ختبي منه ميت الرجا . وروح السحر روح على جيئته الملتهب

ثم سمع نداء المؤذن الشجي من فوق المآذن الشاهقة يخترق  
سكون الليل علقا في أفق المدينة كصوت الملائكة فتركن  
إليه النفوس وتهب للصلاة . وكان يصيح ( الله أكبر الله أكبر  
لا إله إلا الله ) Allah il allah allah akbar

ولقد جنل كينيت وأفاق من تأملاته وصاح حينما سمع نداء  
عاليا ورأى نورا أحمرأ مما ينبغي بمرور عربة أحد الباشوات في  
هذا المزيج من الليل

« لقد أدركت السر . فليس الأمر كله إلا مؤامرة مقنعة  
لاظهار حقيقة تلك الفروض الخاصة قبل أن يصل الأمر الى  
مخالب الاسد البريطاني بينما تقف بجانبه فرنسا مكتوفة صامتة  
قائمة بما فاتته في القتال

« فقتصل إيطاليا يمثل كاهنا عظما يبارك جثة مصر السياسية  
الهامدة . فهو يعمل لا تقاذ أموال أصحاب البنوك والبيونات  
المالية الواسعة تحت قياده جيمس لورى وارشاده . أما كل من  
قتصل جنرال روسيا والنمسا فيساعدانه بدافع الغيرة والمنافسة «  
غير أن الشاب في كل تقديراته لم يمكنه أن يعرف ما اذا  
كانت سياسة جيمس لورى ودافيد هارت تتفق مع مصالح  
حكومة جلالة الملكة وأغراضها

فذلك الحاكم المترف محمول بين تكبير المتعلقين ونهليل

المنافقين والافاكين فوق مركبة الخراب والافلاس يهمل له  
ياكوس (١) وتحيط به جماعات من كاهنات فينوس (٢) تجررها  
كوكبة من آكلي لحوم البشر ومنذفة به الى يم الهلاك، وهناك  
أشباح سوداء تلتف حوله معولة مولولة تطالبه بكل ماأقرضته  
له من مال حتى آخر صلدى Farthing<sup>١</sup>

فانقيطس (٣) « روتشيلد » و « آل بارنج » وحوش المياه  
المالية العميقة « وجوشين وشركاه » و « روثايل واخوانه »  
وأصحاب القروض الهائلة كل هؤلاء نائمات ينتظرن مصرع  
ذلك الأمير السفيفه ( البذر ) Prodigal's last feast

هنا زجر كينيث

« الامر سهل بسيط . فكل مهمق في أن أحصل على  
معلومات حساية جليلة للقائد السرى لجيش للأأمون في لندن .  
فاذا ما حصلت من الجديوى على خلاصة هذه الحقائق فيمكن

(١) ياكوس اله الحمر وهو ابن جيبوتر وسيد الآلهة عن اليونان  
والرومان

(٢) فينوس الهة الجمال كما أنها اعظم الكواكب المضيئة بعد الشمس  
(٣) القيطس وحش بحرى عظيم من ذوات الشدى الذكر يرضع  
أولاده له ثمانية سواعد ويتغذى على أكبر الاسماك اذا ماجاع فغراه  
فيدخل الماء بما فيه من اسماك في فمه فيبتلعها دون أن يعضها ويصاد  
طعما في شحمه الغزير النافع

اتخاذها سلاحا شرعية رسمية ضده . وحينئذ ينكشف أمره للحكومات صاحبة الشأن . هنالك يسارع دهاء الذهب الى التآمر مع حكوماتهم فتولى وزارة جديدة غير وزارة نوبار وتآلف لجنة مالية كبرى . ومتى صار هذا في حيز الوجود فكل شيء يتبدل ويسقط اسماعيل

« فالفلاح البائس المنتعب تعجب منه تلك الجزية التركية التي تبلغ الاربعة ملايين دولارا سنويا والحنة عشر مليوناً قيمة فوائد الديون وما سيضاف الى ذلك وهو عشرة ملايين اخرى »  
« والنتيجة أن سيقضى اسماعيل من مصر كما أقضوه عن القتال »  
الساعة مطلع الفجر ولما تنقش تلك النمامة التي تظل جو مصر السياسى رغما من نور القمر . وهناك فوق تل المقطم القائم تقف القلعة مابسة حول بلاط صلاح الدين حيث لا يزال يعبرى ماء عين يوسف عذابا صافيا . وكان البدر يطل على هذا المكان من القلعة الذى لا يزال يسبح فيه دم المالك وتمعكس عليه أشعته . أما حول مدافن الخلفاء قابل وجياد وحير تنتظر بفروغ صبر أن يشق نور الصباح طريقه فى جوف هذا الليل البهيم ، وهناك حول لميب المشاعل الاحمر لا يزال جماعة من المحدثين (١) (من يقولون الحواديت) يقصون على جموع من الكهول المقعدين

والشباب الساذج قصصا شيقة تملك منهم لبهم وتجد هوى في  
نفوسهم كمثيرة والف ليلة وابى زيد الحلالى سلامه  
أما ضوء تلك المصابيح التى تنير المدينة البالغ سكانها اربعمائة  
الف نسمة فكان يرشد العابر والسالك . وأولئك الخفراء الذين  
لا وقاية لأجسامهم غير تلك الثياب الرثة الخلفة بينما يقضون ليلتهم  
الطويلة فى حراسة الاقفال الخشبية (١) لآبواب الحوانيت  
والوكالات والآثرىات

أما فى ظل تلك التكعيب والمظلات النباتية للحرملك فتنام  
فتيات جميلات جورجيات يخذر أعصابهن ترجيع الطيور وخرير  
النافورات

وحى فى هذا الوقت من الليل فقد كانت الشوارع مكتظة  
بأفاق العالم ،

أما نساء الوجه البحرى والشركسيات المبرعات ومتشردات  
باريس ونابولى وبرلين وفينا فكان يملأن قاعات الرقص ومواخير  
القهار والقهوات . أما زينات حديقة الأوبىكية الهائلة فكانت قائمة  
على ساق وقدم بينما كانت الاحياء العربية مكتظة بالتوازى  
والنوايش (٢)

---

(١) المعروفة بالضبة ولا تزال تستعمل فى الريف

(٢) النوايش وهم المعروفون برقصهم فى الهند وفى مصر وفى أكثر

أما في بولاق وجزيرة ترسا (١) وفي شبرا وعلى طول النيل فكانت هناك قصور تحيط بها الحدائق الغناء والبساتين المثمرة وبلاؤها الجند والحراس

ثم صوت الشادوف Shadoof المحزن فبداء مرا كية النيل فوق الغلوكات Fellucas للنائصة ثم ذلك الصوت الآلى المضطرد طلبا للبشيش Bachsheesh وأخيرا ذلك الاسد الصخري الرابض (ابو المحول) حيث يربض في ضوء البدر موليا وجهه شطر الشرق، كل هذا ينتظر فجرا ورديا بضيء ما يحيق بالقاهرة من بؤس وشر وظلمة،،،

وفي ساعات الصبح الهادئة جلس كينيث (مستر ملكولم) يراجع أوراقه فظهرت له كل الملوامات المحزنة عن مصر الحديثة فتمتم في نفسه غاضبا

«لم تقدم لي هذه الاوراق الا أملا في تضليل التجسسين وكل من يحاول الوقوف على سر مهمتى، اذ ليس بينها ورقة ما رسمية او سجل اصلى للحكومة»

الانظار الشرقية . والنائش عبارة عن رجل يتربا بزي المرأة ويرقص في الافراح

(١) Gizirel Tursch جزيرة ترسا هي واقعة بين انبابه وبولاق ومحيث الترسانة باحما

ثم عمل قائمة بالاوراق وأخذ ينتظر وصول السيود شيرويني  
 خرج بعد ذلك يتجول قليلا فقابله يعقوب زخريا ونبيه  
 الى عدم الرجوع لهذه المخاطرة والخروج وحيدا في القاهرة وما  
 به الى الفندق حيث كانت تنتظره عربة قنصل جنرال إيطاليا  
 ولما ركب العربة الرسمية كان هناك اكثر من خمسين عنقائلا  
 من نوافذ وشرفات الفندق تحديق بالشاب مستغربة مندهشة  
 هنا فأجابه شيرويني

« ان نصف القاهرة يلوك اسمك، فغرفك الفاخرة وعظمتك  
 الفريدة استرعت انظار الناس. فاحذر من زيادات النسوة  
 الجسورات، وحدائق شريف تمتد حتى أسفل نافذتك ولكن  
 رجاؤنا جميعا بأن تتغلب على كل هؤلاء »

وكان وجه الغرابة أن القصر الذي كان يراه من نافذته  
 وتنتهى اليه الحديقة هو قصر شريف فسار في تعجبه ودهشته  
 بين جماعات من الحرس والخدم والفوازي فطوائف من المشايخ  
 والداويش والموظفين والافندية والاجانب والضباط وكل  
 هؤلاء يسدون الطريق الى صالة استقبال شريف الخاصة. وعند  
 ظهورهما أسرع اليهما أحد كبار النشريفات وقال باحترام  
 « ان سعادة الباشا ينتظركما الآن في غرفته الخاصة »

هنا همس شيرويني متهاكما



« ساعد في الحال . وظنى أن هذه هي اللؤامة القديعة البالية  
 « مفيش فلوس Mafes filas » . والآن فأنديا كارولا قنصل  
 جنرال إيطاليا يحاول الاتفاق مع الرأسمالين في إيطاليا لا تقاذ  
 الخديوى ومساعدة شريف على اسقاط نوبار

« ولكن إيطاليا نفسها مفلسة . ولهذا اتفق الفرنسيون  
 مع نوبار على بيع مصر لانتحترا . أما الالمان الحريصون فلن  
 يخاطروا بفلس واحد هنا . وأنتم أيها الانجليز عندكم كل المال .  
 ووجد في لندن بيت وحيد يمكنه أن يمد الخديوى بالمال اذا  
 أذعن لرغبات شريف . وهذا البيت هو بيت «دوفاتيل وشركاه»  
 أولئك هم المقرضون الروسيون . فهم وأصدقاؤهم يمكنهم أن  
 يحصلوا على كل دولار في أوروبا . ولكن اذا لب الخديوى  
 لعبة شريفة فلن يأمن جانب شريف الماكر فهو بسمارك مصر  
 وليس نوبار الا كافورها (١) الباراد الحاسب

« فالبرنس حسن والبرنس حسين وحتى توفيق ليسوا الا  
 أشباحا ضعيفة . فتق فقط بشريف ذلك الرجل القوي »  
 دخل ملكولم كرافورد (كينيث) الى غرفة شريف الخامسة

---

(١) بسمارك وكافور الاول وزير بروسيا والثاني وزير سردينيا  
 الاول منهما عمل على توحيد المانيا بتكره ودهائه وسياسته المروقة  
 والثاني وحد إيطاليا بصراحته وحضه على الوثام والائتنام والوطنية

فوجدناها مفروشة باغفر الالاث وقد حوت أسباب النعيم . وبعد  
أن أشعل سيجارته وشرب قهوته انسحب شيرويني على أن  
ينتظروه في المركبة . هنا انكأ شريف ذوالعين بن النجلاونين واشعل  
سيجارته وقال

« الآن يا عزيزي هل جئت معك بتعليماتك النهائية ؟ فلقد  
نمودت أن لا أتباحث الا مع الرؤساء المسئولين : وهل معك  
رسالة خاصة لي من لورد دربي او من أي عظيم آخر وهل أشعرت  
قتيل جنرال انجلترا ؟ »

وكان الدوق دى فاليريا هي التي أوحى الى الشاب بهذه  
الكلمات فارسلها بهذوء وتودة

« عفوا يا صاحب السعادة اذا أخبرتك بأني جئت لاسألك  
فقط - كما تقضى بذلك أوامري - عن الساعة التي يمكن أن تقابلني  
فيها بشخص الخديوى اسماعيل ولهذا ترى أن أوامري محدودة جلية ،  
فنفع شريف دخان سيجارته من النفيظ وسأل

« بمن ؟ انى أعلم بان سمو الخديوى أرسل كتابا جفريا لا كبر  
المالين في العالم ولا يمكننى أن أقدم الى سموه شخصا مجهولا . فمليك  
أن تأخذ الاشياء في مصر كما هي وتقابل معناني منتصف الطريق  
فهل تود أن نكون صديقين ؟ »

فهم الشاب بادب وانحنى قائلا

« للخديوي وحده أن يسألني ذلك لأحدا غيره ! »

فاجاب شريف مخادما

« واذا رددتك اليوم خائبا »

فقال الشاب بهدوء

« حينئذ أبرق لرؤسائي عن ذلك وافارق مصر وأترك  
المسئولية تقع على رأسك وحدك ولك فيما بعد أن تجيب الخديوي  
عن ذلك . اما أنا فلن أقول شيئا »

فهم شريف متظاهرا بعدم الاكتراث وأجاب

« نعال با كر الى مكنتي في وزارة الداخلية الساعة الثانية  
وآت معك بكل مستنداتك الاصلية لاقدمك لشخص الخديوي  
في قصر مابدين . لأن أوامر سموه هي التي تقضى بان نجعل  
زيارتك الاولى جليلة مثمرة »

ثم ساد سكون طويل وأجاب ملكولم على مهل

« اذا ارسلت سعادتك أحد ضباط البلاط مصحوبا بطلب  
منك شخصيا ومعه أمر مكتوب من سمو الخديوي اسماعيل  
يدعوني فيه بالحضور اليه ومعي كل مستنداتي فاني سألبي طلبك .  
وبغير ذلك فلن آتي اليك الا لاقدم لك احتراماتي الشخصية دون  
أن تكون للمستندات معي . ثم استعد بعدها للرحيل من مصر »  
هنا اتقدت عينا الباشا بتار الخنق والغضب وأخذ يندرج

للغرفة جيئة وذهاباً ثم تابع الشاب حديثه

«ومنى شخص سموه أوراق اعتمادى فلك أن تطلع على  
المستندات معى دون أن يعمل شيئاً فيها فأـلمها رؤسائى الذين  
أوفدوني اليه تحت تعليمات محدودة . فأنا لن أتباحث الا مع  
الخديوى وحده»

فاجاب شريف وقد امتنع وجهه بلون قرمزي

«فليكن ماريد فانتم معشر الانكليز شكسون عنيدون .  
ولكن اذكر بانك لن تجوب مصر فى دقائق معدودة! فقد تجد الوقت  
يتقصر ظهرك بينما نحن نمر هنا الافا من السنين فى دعة وطما أئينة»  
وهكذا اقترقا فيما كان شريف يتدبر اقرب الوسائل واسهلها  
لاستماله هذا الشاب لما رآه من عناده وتصلبه . فرأى فى النساء  
واستريولوجو (ساتاماريتا) أو شجار عرضى ما يقرب اليه ما استعصى  
على حيلته ودهائه

بعد أن زار شريف قصر طابدين عقب انصراف الشاب  
بعدة دقائق أرسل اليه أمر الخديوى فى طلبه . وكانت تملوشفتي  
لوزوز خرياً ابتسامة حاوة حينما عاد اليه كينيث بعد نزهة ثلاث  
ساعات فى ظل الاشجار المورقة فى شبرا تصحبه أجمل امرأة  
يحجب طلعتها اليشمك

فانه عندما وقفت مركبة الدوقه الخالية على بعد ميل من الفندق

قرب حديقة جميلة في طريق شبرا صعدت اليها امرأة مقنعة  
 طوع اشارة من يعقوب الذى كان راكبا خلف صندوق العربه ولم  
 يكن يعقوب زخوريا ليدرك ماهية تلك الحرب الناشبة في العربه  
 بين كينيث والدوقة دى فاليريا واللى وضعت أوزارها بانهمزام الدوقة  
 وقبل رجوعهم من طوافهم حول القاهرة قالت الدوقة  
 «الان فاني سأضع نفسى رهن صحبة آخرين في حفلة هذ  
 المساء. اما كلانا فيجب أن لا يعرف عنا الجميع الا أننا عن جرت  
 العادة بتعارفهم عرضا في مثل هذا المساء»  
 في ذلك المساء بعد أن عاد كينيث من السهرة دست اليه  
 الدوقة وريقة تقول فيها  
 « كن على استعداد لمقابلة تسرك »

ولما وقفت به العربيه أمام ( كونسرت بنات فينا ) بدلامن  
 فندقه ترجل كينيث وتبع الصبي يعقوب صامتا الى غرفة فاخرة .  
 وما جلس الى الطاولة حتى سمع ضحكة عالية وددت صداها أرجاء  
 القهوة . وكانت الضاحكة تلك العادة المساوية للساحرة التى ترأس  
 الكونسرت ثم أتت اليه وقالت باشة

« عفوا أيها الحبل الحالم . تعال معى نشرب كأسا من النبيذ »  
 ثم قادتة بدعة الى مائدة يجلس اليها عملاق أشقر حانى الرأس .  
 ولم يكن هذا الرجل غير شاولى جروسفتر . وهذا صاح به باسم

« لا تنضب أيها الرفيق وهون عليك فاعذه الغادة ( ستيفاني )  
 الاحدى صديقتى القديمت الخلفاء فى فىنا »

## الفصل السابع

( اشارات الخطر - جون بول الامود فى شبرد هوتل -  
 مع الخديوى - كينيث ! ! يمكنك أن تبدأ عملك - متى نصلى  
 الاوراق - تماهد الامير )

قبض كينيث على يد محدته صامتا لانه كان مضطرا للتحقق  
 من صاحب هذا الصوت الذى يعرفه . فرأى هناك رجلا قد تقلص  
 شاربه وقص شعر رأسه على المودة الباريسية  
 وبينما كان الجرسون يقدم زجاجة من الشمبانيا كان للشاب  
 يتأمل زى ذلك الطريف الباريسى . فلقد كانت سترته مشدودة  
 الاكتاف ذات أطراف طويلة متهدلة وسروال متنفخ كالبالون  
 وحذاء دقيق لامع . وهنا نغم الشاب  
 « يخال لى أنك قد سحرت يا شاولس »  
 هنا انسلت تلك الغادة التى ترأس الموسيقى الوترية وتبعتها  
 ستيفاني قائلة

« سأنصرف بإشارلس على أن أعود اليك سريعا »

فهمس اليها شارلس جروسفتر

« سأعود اليك وأخذك معى . اما نحن يا كين فالانظار

تتطلع الينا هنا »

ثم قاده من يده بعد أن تحققا أن كلا منهما يحمل مسدسه

وقال

« لانفس انى كنت من سكان بلاد ( بكره ) و ( بقشيش )

والآن قاتى اسكن « شبرد هوتل » وسأجعل كل همى مراقبه

ذلك الايطالى ساتا مارينا . كما انى اعرف كثيرا عن تلك الفتاة

الباريسية الشاحبة « اندرى لافارج » . والآن يا عزيزى فهاك

رسائل شقيقى ميللى وحييتك ( كاثلين ) اما أنا فاعلم كل ماحدث

لك من لندن الى الياخرة فالاسكندرية فالقاهرة الى آخر سهره

كنت فيها الآن .

« وانى اعرف حق المعرفة ذلك المجوز ( بروس جراتتون )

فتصل جنرال بريطانيا . فقد كنا فى الخرطوم نصيد معا وحيد

القرن . ولقد قابله هذا النهار وسألنى هل أعرف مستر ملكولم

كرانفورد وهل مهمته تتفق مع مصالح بريطانيا هنا ؟ وبعاداك

اليه ثانية . وأنى سأحوم حول القاهرة وأجوس خلالها . فسأزور

صالات البليارد وحفلات جرانده هوتل . وربما صنعت لنا القمص

فنزور القلعة وقيود الخلفاء والاهرام. واما الآن فسأعمل جهدي  
لمعرفة أولئك الذين يتعقبونك

« واذكر بأنه يجب أن تمنح الكلفة بيتنا علنا . ولن أعدم  
صديقا يدعوك للتغذى أو التنزه معه حتى يمكنني بواسطة الاجتماع  
بك

«والآن فعد الى القهوة النمساوية وتناول زجاجتين أو ثلاثا  
من الجعة ودخن سيجارة أو سيجارتين . أما أنا فسأتيك بعد  
قليل واجلس بعيداً عنك لاراقب تلك الدائرة التي تحيط بك ثم  
اتيئك بعد انصرافك الى الفندق

« ولكني أرجوك أن تحذر موريلي ولا تخشاه فهي موله  
بكل انسان . فاذا ما ابتسمت فذلك رغبة منها في تغيير المناظر .  
وأما الآخرون فهم أكثر خطراً »

بعد أن تنزهها دقائق معدودة سأل الشاب جروسفر  
« وهل تعرف الدوقة دي فاليريا؟ »

فاجاب جروسفر بهدوء

« ولماذا تسألني ذلك ؟ »

فأجاب الشاب وعليه أمارات التعلم والارتباك دون أن  
يلاحظ امتناع وجه جروسفر

« اني لأدرك بأية وسيلة قد اعترضت سبيلي هذه الدوقة



هنا . وهل ستكون مائتاً او مساعداً في أمر مستقبلي »

فتتم جروسفر .

« عليك ان تقابلني بها بأية طريقة . وهل تنهب هي ايضا الى سنير كاربولي فتصل جنرال ايطاليا ؟ . أجل فاني اعرهم جميعا وهذه الدوقة سديقة قديمة لي . فاذا كانت تذهب - كما هناك فاجعل القنصل يدعوني معها الى الغداء »

فصاح كينيث

« هذه أحسن فكرة ! ! فبي أما أن تذهب من حياتي الى الابد أو تصبح ألصق الناس بي »

وكانا قد اقتربا من القهوة حيث كان بها ماير بوعلى الحسين شخصا والموسيقى الوترية تثير المواطن ثم سكنت فجأة فقال جروسفر

« خذ حذرك فاني أريد ان أنصيد ستيفاني . أما أنت فلا تتشاجر مع أحد من هؤلاء الجريكيين أو أى واحد ممن في القهوة . فالمكان يوجب دأعا بإبطال التجارة »

جلس الشاب الى مقعده في القهوة ولم يطل مكثه حتى رأى ستيفاني مسندة رأسها يديها النحيلتين ونحادث شارلس جروسفر وبينما هو يعجب من ذلك الشقاء التي تعيش فيه هذه الفتيات التمسبات مع ما عن عليه من جمال ساحر فتان تبدل ظنه من

جهة جروسفر ومبانع علاقتهما معا . فلقد رأى صدر الفتاة يرتفع وينخفض بشدة وكانت أصابعها مشتبكة في صورة تضرع وتوسل . والظاهر أن أمراً خطيراً كان هناك . ثم رأى سانتا مارينا مستنداً الى أحد الابواب وينظر بغل ومقت الى جروسفر . بعدئذ قامت ستيفاني وعادت الى مكانها من الاوركسترا وأمسكت الناي منتظرة قرباتها . ولكن سانتا مارينا تقدم منها الى الحاجز وأشار اليها بحركة كلها خسة وقحة . ولكن كانت نظراته عينا فلقد ظلت الفتاة تنظر من فوق رأسه الى جروسفر دون أن تحرك عضوا من وجهها مما صبغ وجهه الابطالي بحمرة النيفظ والكمد

ولقد كان هذا نضال القدر . فان كينيث اتابته قشعريرة بسيطة ثم ترك مقعده وخرج من الباب بينما ذهب الايطالى الى اللسرفة المجاورة حيث يامبون ( الروليت ) وقال فى نفسه غاضبا

« سأجعل من مهجة هذا الافاق متى صنعت الفرصة هدفاً لخنجرى »

ولما عاد كينيث الى الفندق فاجأه سומר « أريد أن أحدثك بامر غريب ياسيدى . فجاءنا المدعو سير هوراس لينجارد اعترضنى فى طريقى عقب خروجك والح

على في ان اعطيه مفتاحا ثانيا لتعرفتك وان اعطيه بعض المعلومات  
عك ونفحن بورقة ذات مائة جنيه . وها هي الورقة المألوية ،

فاجاب كينيث وقد تملكه الوجمل

« سأرسلك غداً الى مستر شارلس جروسفتر في شبرد

هوتل وعليك ان تخبره بكل شيء »

في ذلك المساء كانت سيدة تطل من نافذتها ترى النجوم  
وترسل بالتهنيدات العميقة في جنح السحر . ثم فلقد كانت ترى  
النجوم التي رعاها من قبل فالنستين مترحاً وشارلس الخامس  
ضارحاً متوسلاً وقالت

« مهما بلغت ظنونه فلن يلفاني طائشة «أو كاميليا» (١). نعم  
فسيقراً الحقيقة الناصبة المجردة في وجهي . وخير لي أن أموت  
نحت قدميه من أن يظن لحظة واحدة اني عملت على خيائه .  
والآن فالواجب أن يعمل كل من صديقيه السريين منفردا  
وهكذا سيلقاني جروسفتر كغريب عني وواجبي أن أحذره . نعم  
في هذه الليلة »

وفي الصباح حينما ذهب بيومز لمقابلة مستر جروسفتر في  
شبرد هوتل وقص عليه أمر سير هازي لينجاردا أجابه هذا

---

(١) اسم لبطة الرواية المعروفة ( لادام أو كاميليا La Dame au

« سأجمل من الآن مقابلتي معك ومع سيدك في زورفي  
الخاص عند كوري بولاق . أما هذا اللساء فاتبع سيدك عن  
كثب الى قهوة فينا وراقب ذلك المدعو سير هاري لينجارد ومن  
يحيط بسيدك ، وسأكون هناك فلا تحاول مكلفتى . ولكن متى  
خرجت فيجب على سيدك أن يتبعنى . أما أنت فاتبعنا معا عن  
كثب وراقب من يتعقبنا . ولكن أخبرنى مارأيتك عن سير هاري  
لينجارد ؟ »

فأجاب سومز

« آراه دائما مع كونت دى سانتا مارينا . وهذا الأخير فانى  
أراه مع ستيغافى رئيسة كونسرت القهوة المتساوية أو مع تلك  
الفتاة الجرمانية ليشين بالمة الزهور  
« ولقد زار قنصل جنرال بريطانيا هاتين الفتاتين ولاحظت  
أنه مكث بفرفتهما أكثر من ساعة ينما خرج « سير هاري »  
و « سانتا مارينا »

بعد أن انصرف سومز أخذ يفكر جروسفتر في أمر سير  
لينجارد ولادى لينجارد وأدرك بأنه لابد لوجودهما بجرا ندهوتل  
من قائمة سياسية خاصة والا لما تنازل الكولونل بروس  
جراتونف قنصل جنرال انجلترا الى أن يعيرهما نظرة واحدة  
ولقد أصابه الدهول حينما أتى اليه مدير الفندق وسلمه

خطابا أتى به رسول زنجى وأوحى بأن لا يسلم لغير مستر شارلس  
جروسفتر

وبعد أن انصرف المدير أخذ شارلس جروسفتر يراجع  
ماضي حياته ثم تنهد وأقلت الكتاب من يده وقال  
« طبعاً سأذهب إليها عند الافطار . ومن السهل أن أقوم  
بتمثيل دور أحد الافاقين في الشتاء . غير انى أرى فى الحذر أسلم  
عاقبة . فهى تعلم كل ما يدور فى القاهرة . وإذا كان ريكسهايم  
متشبها برأيه فإن عقيدته فى نساء القارة مجرد خبل وجنون »  
ذهب بعد ذلك ففكر هذا التيل الصغير الى احدى ليالى  
العييف من أربع سنين مضت حينما هبت زوبعة قلبت احدى  
زوارق الزهرة فى بحيرة ايمان بعيدا من قلعة شيلون . غير أنه لم  
يكن ليعرف من هى تلك الطنلة الصغيرة التى أنقذها من بين  
الأمواج وحملها الى شاطئ البحيرة حتى جاءت أمها وقلبها بين  
حاملى الفرح والوجل وأخذت تقبلها فاقسم جروسفتر حينه  
« أقسم بأنها خير امرأة أرسلها الله لى ! »

غير أنه كانت هناك ظروف بين المائتين حات طوبلا دون  
اجتماع هذين الحبيبين فلزادة لو و ذريكتها لم تزعزع  
حتى تلك جروسفتر اليأس وظن أن ليس فى مقدوره تحطيمها  
أجل . فلم يكن أحد غيره يدرك مبلغ تعلقه بهذه المرأة

التي لم يحسر للآن أن يعلن عنها للملأ .

ثم لمعت عينا الشاب المحترق بنار الحب وقرأ تلك السطور الرقيقة، لأن الدوقة الفاتنة كشفت له لأول مرة عن مكنون قواها الممذب وآلام قلبها الخافق . فهنا على ضفاف النيل وفوق تربة مصر السحرية حدثته بالصدق وصارحته بالحقيقة . فكانت سطورها كأنها نار مستعرة . أعاد قراءة الرسالة بينما كانت انفحات النسيم التي تهب على جنة اللوتوس (١) تلفح جيئته

« انى لم أشأ أن أحدثك عن عذابى فى هذه الشهور الطويلة من حين افتراقنا . ولكن قلبى يدفعنى على الرغم منى لأن أدعوك وان كان الواجب يحتم عليك بأن تأتى الى . ولسكن فى الوقت الذى يتاديك فيها قلبى أن تعال فان الحكمة تجيب ببرود وقسوة كلا يجب الا تتظار والتمهل . فلك أن تثق بالمستقبل فسيأتى يوم تبرا فيه أيها القلب الممذب من الآلام

«والآن فليس لى أمل فى الحياة الا زواجنا . وأن قلبى ليخفق سرورا لمجرد ذكرى هذه الأمنية . فهو يدرك ما يصيبه من الهناء والطمأنينة بين ذراعيك الحبوبين !! وأنت تعرف ويجب أن تشعر بأن اللحظات السعيدة فى حياتى هى التى أشعر بأنك

---

(١) يشير بذلك الى أرض مصر لأن اللوتوس زهر أو نبات

نضعف فيها بحمارة الى صدرك الخنون  
« فانت عزيزى الأوحى بل أعز الى من نفسى وليس في  
مقدورك أن تنظر الى أحد سوى »

من هذه الاعترافات الحارة الصادقة من قلب متقد  
لامرأة نائرة أدرك الشاب مبلغ تعلقه بها وأنه لها كما هي له الى  
الأبد وقال

« ما كنت أعلم قط بأن الوقت الذى كنت أحاول فيه إخفاء  
آلامى وأشواقى أن هذه المرأة تشاطرنى اياها »

وحقا فان كلمات هذه المرأة حركت في قلبه اللثيم مدامن  
الحب طغى على كل شعور سواء فتمتم  
« أتكون وحيدة؟ الله يعلم انى كنت وحيدا كذلك؟ والآن  
فكلانا مخلص للأخر حتى الموت »

ثم تملكه العجب من معرفتها المهمة صديقه كينيث بهذه  
السرعة . وقبل أن يخرج في نزهة قصيرة الى « فيلارندفو » بعد  
ذلك بساعتين تحقق ان ليس فى استطاعته أن يستمر زوايا  
شخصيته الاجتماعية وصمم على ان يسلم ككوكب فى سماء  
الاجتماع الى جانبها

أما كينيث جريفت فينما كان فى عزلة يدوس باهتمام ذلك  
المشروع وتلك التعليلات التى سيسير بموجبها دخل عليه يعقوب .

زخريا يتقدم والده الى الغرفة الوحيدة البعيدة عن اعين الرقيب  
في هذا الطابق وهذا قال

« ها هي مركبة القنصل البريطاني في انتظارك يصحبها  
فواص وترجمان خصوصي فكن على حذروا استعدادا للطوارئ ولا  
تتركه يقطع عليك مهتك اليوم مع شريف باشا وسمو الخديوي  
» وذلة واحدة منك تعود بأسوأ النتائج : اما انا فساكون  
هنا عند رجوعك وكل ما خشاه ان تكون هناك مساح لاجرا جك  
من مصر »

وهكذا ركب كينيت طوعا الكتاب وصله من الوكالة  
البريطانية والقنصل البريطاني يأمرانه فيه بسرعة الحضور  
ولما دخل على الكولونل بروس جراتون قنصل جنرال  
بريطانيا وجده منزويا خلف مكتب مكس بالاوراق بينما  
جدران الغرفة معلقة بالخراط وبادوه بالحديث

« لقد أرسلت لك بامستر ملكولم كرافورد لاخبرك بأنه  
طلما أن قدومك الى مصر غير معلوم لي رسميا وان الاحوال  
التي تحيط بك في جراندهو قل تشير الى أن هناك مهمة سرية  
شخصية ذات اهمية عظمى فاني أرجو بأن لا يكون لديك  
مشروعات تتعارض مع سياسة حكومة صاحبة الجلالة . وطبعا  
فاني مسئول هنا عن جميع دعايا بريطانيا



فتمتم كرافورد

« أني سأصلح هذا الاهمال بأن اترك لك بطاقة في النقد  
لاني شخص ذو حيوية خاصة ممتازة. ولكي أزيدك ايضاحا أقول  
بأنى أخطات في زيارتي لك »

فاجاب الكولونل

« اني أعلم حق العلم بأنك مزود بخطابات من ايرل اوف دربي  
الى أناس هنا . ولكن أذكر يا مستر ملكوم بأن نوبار باشا  
خول لجردون باشا في سنة ١٨٧٣ حكم واصلاح السودان ودارفور  
وخط الاستواء . كما أن ان الخديوى اعطاه سلطة خاصة ١٨٧٧  
بصفته خلفا للسير صمويل بيكر . فيكر دعردون ونوبار ليسوا  
في الحقيقة الا صنائع يخدمون سياحة انجلترا. ومع أن ايرل اوف  
دربي رجل نبيل الا أنه لا يختص بأية مسئولية رسمية الآن .

ولذا فاني سأجعلك تحت مراقبتي

« واذكر بأنك زدت شريف . وشريف هذا يعمل على  
اسقاط نوبار وبذا يقضى على سياسة بريطانيا وفرنسا المشتركة  
في مصر . لانا نحن الحليفتين أصبحنا المالكين الشرعيين للقتال  
فاحذر أن تسيء الى وطنك فتلجئني لمعاملتك ببعض من البرود  
والآن فاني أدعوك غداً للغداء . »

فاجاب الشاب بهدوء

« أتني سأقابل هذه المعاملة الباردة بامتنان . واتي آسف اذا قلت بأن واجبي يحتم عليّ كموظف مسئول أن لا أجيب عن شيء من أسئلتك . غير اني أؤكد لك بأن مهنتي لا تتعارض مع مصالح إنجلترا التي يخدمها نوبار ويسكر وغردون »

ثم ترك الشاب القنصل يحرق الأدم ويقول في نفسه « ان هذا الشاب لغز من الالغاز فعلى صاحبنا لينجارد أن يرسل لنا كل يوم تقريراً عن الزيارات الخفية الى مسكنه والآن فاني سأرسل الى جروسفتر فر بما يعرف من هذا الشاب وقبل الغروب كان النبيل تشارلس جروسفتر قد هدأ مخاوف قنصل جنرال بريطانيا ومما قاله

« ان هذا الشاب ليس الا رجل عمل . وقد علمت بأنه ينضم مشروعات خاصة بزراعة القطن وقصب السكر في مصر لجماعة من الرأسماليين

« ولكني ألاحظ بأن المدعو سير هاري لينجارد وزوجه يتجسسان في جراند هوتل فهل تعرفهما ؟ »

فبدت آثار التفكير والتخير في وجه القنصل حينها أجاب « ليس لينجارد على ما اعتقد الا يرتقي الى حامل ولو أنه يدعو نفسه سير هاري لينجارد . ويغلب على ظني بأنه وامرأته ليسا الا أفاقيين متأقين في لباسهما »

بينما كان كينيث جريفت يقص على لورد نرو زوخربا نتيجة مقابلاته  
مع القنصل البريطاني اطمأن لذلك وأجاب

« سنراقبك من الآن ونشدد في حراستك . أما أنت فتى  
تقابلت مع شخص الخديوى فستنتهى مساعى الجواسيس  
ويصبح تلصصهم بلا جدوى . فاذا ما تقابلت باكر مع الخديوى  
فادفعه الى الاسراع فى العمل . واحذر أن تتورط فى شجار  
أو خصام مع أحد ساكنى هذا الفندق »

فى الساعة التالية جاءه ضابط مصرى وأعلمه بأنه جاء  
ليأخذه الى الوزير . وبينما كان ينزل درج السلم اعترضته لادى  
لينجارد وابتسمت بفتح ودست فى يده باقة صغيرة من زهر  
البنفسج . وحقا كان هذا أول هجوم من أعدائه المجهولين ولو أنه  
لم يكن هناك من شاهد هذه القصة الخجولة . ولما ركب العربة  
أبصر بين ثنايا الباقة ورقة ففضها وقرأ فيها

« يجب أن أكلك على انفراد . فكن عند كشك موسيقى  
حديقة الازبكية هذا المساء الساعة التاسعة . وسأقابلك فى زى  
عربي »

فتم كينيث

« لقد كان هذا اليهودى المجوز على حق اذ ربما كانت هذه  
للقابلة خدعة لادخالى فى شجار يكون فيه اغتيالى . وليس

« لا أحد غير جروسفر أن يحل هذا اللغز »

كان يعتقد الشاب بأن مقابلة الخديوى ستكون في قصر عابدين . غير أنه رأى أن مركبة شريف باشا تشق طريقها الى العباسية . ولما وصل قصر العباسية أدخله شريف فى غرفة وانسحب . فأخذ يطل الشاب من النافذة الى ذلك النيل العظيم حيث لا يزال صوت الكراباج يرن فى أرجاء واديه

وهنا دخل عليه اسماعيل فى لباسه اللؤلؤى الفاخر فوجم الشاب ووقف صامتا غير أنه تمالك نفسه حينما فاجأه الخديوى بالكلام وتناول منه أوراق اعتاده

« أنت بلا شك الوكيل المرسل لى بواسطة مصطفى فهمى باشا . اجلس ياسيدى »

وبعد أن فحص للمستندات سأله بينما كان يقرأ أسرار الفتى فى وجهه

« هل كنت أحدا هنا عن حقيقة مهمتك ؟ »

فوقف كينيث احتراماً وأجاب

« كلا يا صاحب السمو ! »

فقال الخديوى مظهراً عدم الاكتراف

« ان فى منبر سنك ما يملك غير أهل لمثل هذا العمل ! »

فاجاب الشاب على مهل

«أذكر يا مولاي لو أن الامر بالسنبهنا في مصر من م  
أحق بالملك منك ولن أبخسك شأنك فأقول من أبناء العامة أو  
أوساط الشعب أو طبقة الباشوات بل من سلالة جدك الأكبر  
محمد علي ريديي المجد والشرف . فالعرفان والمقدرة والحكمة شيء  
يا مولاي والسنبه شيء آخر . واني خبرت الحياة على صغر وتجسست  
صعابها فقضيت أكثر من اثني عشر عاما متنقلا في أرجاء  
القارة أفحص الشروعات العملية والمالية ما بين حكومية  
وأهلية»

فقال الخديوى وصوب اليه نظره ليستطلع خفايا أفكاره  
«أذن قص علي ما تقضى به أوامرك وليكن باختصار»  
فاجاب الشاب بعد أن أشار عليه الخديوى بالجلوس  
«اني مكلف يا مولاي بأن أطلع في الحال علي كل الاوراق  
الاصلية المشتملة علي كل التفاصيل الخاصة بمقدار ضياع سموك  
الخصومية ومساحة المزرع من القطن وقصب السكر وكل  
الموارد الممكنة التي لانشتمل عليها سجلاتك وموارد السودان  
للالية المنتظرة وكذا دارفور و اقليم خط الاستواء المصري  
» وحينئذ أبث بكل هذه التفاصيل لرؤسائي في لندن  
عن مواردك الخاصة التي اذا أضيفت اليها موارد الحكومة  
الزهيدة أصبح في حكم المستطاع أن يأتي دافيد هارت وجيمس

لورى وبنيامين وأولاده تظاهروا جميع البيوتات المالية في العالم  
ويعملون جميعا على تسديد القروض التي لم تدفع بمعد. ولكي  
يفتحوا اعتمادا هائلا ماليا فيؤمنوا الدين الاهلي ولا يرتبوا كل  
التزامات سموكم الخاصة وليكثروا من طرق الري ويحسنوها  
ويحضرون مشروعا به يمكن تسوية كل الديون وتوحيدها بفوائد  
شريفة معتدلة. وهذا يحمل كل ما في مشروعاتنا

« وهذه الفكرة لو صدرت عن آخرين من الرأسماليين  
الآجانب (وكثير منهم اصحاب الديون) لوافقت عليها الحكومتان  
الانجليزية والفرنسية وهذا فيه ضياع كل املاكك وضياعك  
« وبعبير آخر اقول انما جئنا لاتقاذك ماليا. فالوولت أمر  
أدارة كل ذلك الى دافيد هارت فان هذا لا يمس حقوقك وملكك  
الشرعية لان الامر لا يدخل الا في دائرة الاصلاح والتعسين  
ولا يمس الادارة

« وكل هذا يتوقف على شرط مخصوص. وهو أن تكشف  
لي وتمكني مدة ثلاثة شهور من مراجعة سجلات مصادر الثروة  
الاهلية والخاصة وحيث يقبل دافيد هارت لتولي ذلك المركز الذي  
تفضلون عليه به والذي لا يقل عن مركز حاكم الهند العام في  
مستوليته ومسئولته »

فتم اسماعيل

« انكم بهذا تفعلون بدى وخير لى أن أترك الفتوح الاستوائية  
وذلك المشروع الهائل الذى يدبره غردون باشا فى السودان من  
التسليم بما نطلب »

فأجاب الشاب باهتمام

« ولكن الاقتصاد يدعوا الى ذلك الآن . وبهذه المناسبة  
أمرت بأن أقول لسموكم بأنه من سنة ١٨٧٣ الى سنة ١٨٧٩ لم  
تثبت ملكيتكم حقيقة للاقليم الاستوائى

« لان انهمزام الجيش المصرى فى سهل غورا جعل الاحباش  
وسكان دارفور و أهالى السودان يمتقدون بأنه من السهل دائما  
فهر كل جيش مصرى »

فلمعت عينا اسماعيل بلهيب الغضب وقال محتداً  
« هل أخبروك بأن تقول هذا لى ! انى اعتبر غردون باشا رجلاً  
عظيماً و... رجلاً شريفاً ! وانى دائماً اتق به وأركن اليه »  
فأجاب الشاب مجدداً

« ان جزية ( اناوة ) العاج مورد مشكوك فى أمره  
« أما تلك الفوائد المنجولة التى تمود من تجارة الرقيق فهى  
المصدر الحالى الوحيد لدخل السودان

« ويجب أن تذكر يا مولاي بأن غردون باشا لم يبن شيئاً  
يذكر من تلك الامبراطورية الواسعة التى يحلم بها . لان نفوذ



غردون وسلطته على الآخرين لم تبلغ تلك المقدرة التي يمكن  
للإنسان أن يحكم بها نفسه . فالحكومة الانجليزية لم تسند اليه قط  
أية قيادة انجليزية كبيرة مهما قيل عن كفاءته الشخصية ونبلة

«فان نفوذه في الصين حتى هذا الحين ليس الا شعباً خرافياً .

وما زال الفوتاي ولى هانج تشانج قصاب الوانجزي سوشو متولياً

رئاسة الوزارة وقيادة الجيش في الصين . وربما كان الجنرال (ولزلي)

وروبرت أن يموتا من أشرف أنجلترا أو من المشيرين بينما ذلك

المتلالي غردون لم يبن شيئاً حقيقياً الآن

» ولم يتسن لاي مخلوق للآن أن يغير المسائل العملية العظيمة

بواسطة عظمتها الخاصة الادبية (تأثير شخصه الادبي) . وربما

كان عمر غردون أقل أو أكثر مما نظن . ولكن بواسطة ذلك

الموردن الوحيدين في السودان - الرقيق والعاج - فان الزير باشا

للاكر في أمكانه أن يحصد من النيل الاعلى أكثر مما يحصده غردون

لسبب بسيط وهو أنه قاس وشره وغير شريف »

ثم توقف الشاب برهة خشية أن يثير غضب الخديوى ثم

استأنف حديثه لما رآه من انتباهه

« هذه هي الاستعراضات السرية لمبلغ الف مليون دولار

تحت الطلب التي أمثلها هنا . وقد أوصوني بالخاح أن أقول لمولاي

بأن السودان لو كان ذا قيمة فانما لفائدة أناس آخرين في المستقبل



للسلاسلك وبالنسبة للفكرة الجغرافية فربما كان من نصيب  
انجلترا وحدها وليس من نصيبكم»

فأجاب الخديوى الجاقل بمرارة

« معنى هذا رقابة انجلترا طبعا . وإنى أعرف كيف سلبونى  
القنال الذى هو أثرى النفيس . فقد كان صاقي دخله فى السنة الاولى  
مائتى الف جنيه وفى عشر سنين سيكون مجموع دخله ما بين  
ثلاثة الى اربعة ملايين من الجنيهات »

وهنا نظر للشاب بتهلف وجد وقال

« والان يا سيدى قل لى أين قوتك السحرية التى تدفع عنى  
ديونى وتوجد لى المال ؛ خبرنى عن كل ذلك ! »

فأجاب الشاب

« أولا اخلاء السودان تدريجيا وثانيا اقتصاد عظيم فى المصالح  
العامة ثم تعديل تاء لكل قهيدات المرش الخاصة »

فانقلبت العبوسة فى وجه اسماعيل الى غمامة سوداء وقاطعه

« هذا ربما يعنى الاستعداد أو النفي السياسى »

فتابع الشاب حديثه

« أن السر الحقيقى هو فى اصلاح الري وزيادة زراعة  
القطن وقصب السكر واستثمار تلك الضياع الواسعة التى تمتلكها  
الان سموكم والتي تبلغ أكثر من ثلث أراضى مصر القابلة للزراعة .

« وذلك الربح المؤكد الذى نحصلون عليه من زراعة القطن حيث تخرج الارض نحو المائة وخمسين مليوناً رطلاً من اربماية الف فدان نزرع الان يمكن ابلاغها فى مدة عشرين سنين الى ستماية مليون رطلاً اذا زيدت المساحة المنزرعة قطعنا الى مليون فدان وانى أمرت بأن اخص القناطر والترع والضياع الواسعة. وبما ان لدى سموكم اراض خاملة لا تنمر فكذلك لدينا اموال طائلة نريد استثمارها. وان فى اقتصاد عشرة اعوام ما يكفل بأن يجعل دخل مصر خمسين مليون دولاراً وزيادة سنوية تبلغ الثلاثة والاربعه ملايين

« والسكر ليس بمحصول يمكن الاعتماد عليه بما أن محصول سكر البنجر عم العالم ويمادل الان ثلاثة لائنين . فع الاقتصاد الشديد ومساعدة المنتجين الاكيدة وخبرة دافيد هارت يمكن انقاذ سموكم . فزراعة القطن اصبحت آخر امل لكم الان »  
فسأله الخديوى بوقار وهدهوء لما رآه من بساطة الفكرة  
« وما تريد منى عمله ؟ »

فأجاب الشاب

« ارجو اصدار اذامرك الرقيقة لمكتبك الخاص بأن يضع امامى كل المستندات المطلوبة ويكون ذلك فى مكان امين نختاره سموكم ثم تسمح لى بالتفتيش مدة مافى مصر السفلى وهنالك ابث

بذلك تقريراً الى لندن

« وليست هاته نظرياتي . بل هي اوامري يا صاحب الاسم  
اجل فهي نظريات اولئك الراساليين الاوربيين الذين صمموا  
على نجاتكم . وان الايام السوداء لتنذر كل حين بكارثته مروعة  
فهاك كل ما تشتمل عليه مهمتي وما تقضى به على اوامري »  
فسأل اسماعيل مفكراً حيث هالته الارقام والطوارى التى  
ذكرها الشاب وتذكر ذلك اليوم الذى ينذر بسقوطه  
« ومتى يمكنك أن تشرع فى عملك ؟ »

فاجاب الشاب

« ومتى يمكنك أن تمدنى دون تحفظ بجميع المستندات التى  
أطلبها ؟ فها قد جهزت القوائم والجداول بها . واذكر يا مولاي بأن  
كل تمهل يقرب الكارثة التى تقضى على آمالكم فى عمل تسوية مالية  
عامة . وهذا هو الغرض الكلى لاولئك الراساليين الذين يريدون  
أن يمدوكم بخمسين مليوناً من الجنيهات اذا ما عاهدتموهم عهداً  
صادقاً على ما يطلبونه من سموكم »

فصاح الخديوى اسماعيل

« انى سأمر بتكوين لجنة سريعة لهذا الغرض . فهناك  
دلسبس مستشارى الكبير وغردون باشا أيضاً ولو أنه رجلاً  
لا يشيد الامبراطوريات كما تقول ولكنه رجل شريف وهو

الانجليزى الفريد الذى أثق به وأدركن لمشورته . ثم وإحدا من أولادى وشريف باشا طبيعا وأخيرا ناظر المالية وستكون معف فى الجلسات السرية وسأعطى من الآن الأوامر الصارمة لاحضار المستندات الى هنا فى القند . وسأبرق اليوم الى غردون لأن يأتى الينامن السودان فى الحال وبذا يكون هنا خمسة أعضاء . أما فى الوقت الحاضر فستكون ضيفى حتى تتمعد اللجنة وسأمكنك من الآن بأن تجرى تفنيشك حتى تسلم الاوراق »

فقال كينيث متوسلا قبل ان ينصرف

« أريد المستندات قبل كل شىء يا مولاي !! »

انصرف الشاب وهو يردد ما يحول بخاطره فيما يتعلق بالمالية المصرية وطرق الاقتصاد من تنظيم دفع النوائد وزيادة مساحة ما ينزرع قطننا اضعافا مضاعفة وتخفيض الجيش الى الحد الذى تسمح به الظروف وكذلك موظفى ذلك البلاط الاجوف واغلاق نصف الحرمات التى لانفع لها ثم ادارة المالية المصرية على قواعد مضمونة ثابتة . والاستفادة من طمى النيل السنوى للتجدد وتسهيل طرق الرى بطريقة علمية . وقد رأى أن فى ذلك ما يحمل ثوبة النيل تبرا . ثم أخذ يفكر فى تلك السنين الست التى قضاهَا غردون فى السودان لاسباب واهية خيالية . فهولن يقوى على حكم ذلك الجمع الذى يبلغ نحو المليونين بواسطة شرفه وطيبة قلبه وأمانته

فهو لن يهبط الى قرارهم وهم لن يتقوا الى دوحته . فهناك بون  
شاسع يحرم الالفه بينهم وسيأتى يوم تهزل فيه تلك الادارة  
الدنة وبذا يصبح السودان - أرض السود - أفريقيا المظلمة  
ثانية . ثم ترى السودان ومصر وليبيا مقراً للاحتلال والملكية  
البريطانية الدائمة ...

كانت الكواكب تضيء السحر وتكشف الظلمة عن القاهرة  
تلك المدينة البائسة . وهناك حاكم مستبد أطل من نافذة قصره  
في عابدين وتمتم

« انى لن أجسر على ان اسلمهم الاوراق !! »

« لان شريف يعرف ما فيها . وربما عن له أن يخوننى كي ينجو  
بنفسه . وربما يجد فى ذلك نوبار طريقة للوصول الى كنوزى  
الواسعة فتأخذ فرنسا وانجلترا كل شىء . وربما وضعا وقتئذ شريف  
على العرش . أو أرسلوا نوبار لوضع يده على ملايئى فى اوربا  
فالواجب يقضى على بأن أثق بشريف حتى يجد طريقا للخلاص  
وبذا ينقذنى وينجو بنفسه . أما الاوراق فلن اسلمها باية حالة »

## الفصل الثامن

كان هناك كثير من طبقة الباشوات يملأون قصر شريف في تلك المأدبة العظيمة التي دعاهم اليها . وقد مكثوا في هرج حتى ساعة متأخرة من الليل

وكان هناك مجلسا سرايا من كبار الفلاحين كانت فيه اللعنات وعبارات السخط تنزل على رأس نوبار ذلك الخائن الذي كان بروجرامه للمقوت « الإصلاح والاقتصاد » وهنا دمدم أحد السوريين للسليين

« وحق الرسول . ان حملة صموئيل يسكر ومد التلغراف الى الخرطوم والطريق الحديدى الى أسيوط وتلك الاحلام الاستوائية ووظيفة جنرال غردون ليست الاحيلة سافلة من نوبار لتسليم مصر لاسياده الانجليز . فكل شيء يسقط في أيديهم بينما نحن هنا ندفع ثمنه »

فصاح آخر غاضبا

« انى أعلم الحقيقة . ان في استخدام اسم غردون الذي ملأت شهرته الآفاق اشراكا لقنص كل ما يملكه اصحاب القروض الانكليزية . وحقا انه رجل شريف وفقير أيضا وان في عظم اسمه سبيل للاغواء والتفريز . فنوبار يستخدم المال حيث يمكن

ان يعود على أسياده الانجليز بالفائدة في الوقت المناسب وهو يشعر  
بكلثة مقبلة. وسيحبيه طبعاً أسياده الانكليز فقبصر من وصفقة القتال  
والمراقبة المالية كل هذه نذر تنذر بسقوط مصر. لانهم انما  
يطعمون سم الخلدوى بأموال مقرضة. ومتى وقعت الواقعة  
أصبح باشوات مصر وليس لهم من حول أو قوة تحميهم»

في ذاك الوقت كان أمر لجنة التفتيش السرى للاصلاحات  
للرغبة للزمع قدومها تلوكه السنة القاهريين. لان شريف  
رأى من مصاحته أن يذيع ذلك حتى يجعل مركز كينيث جريفث  
في مصر حرجا وغير مجد

وكان شريف يتأمر الآن في مكتبه مع سير لينجار  
وساتنا مارينا على حياة هذا الشاب وقال

« يجب أن نحبط أعماله وانى لن أبالى بما يصيبه من سوء. انما  
يجب أن لا تظهر لى يد في هذه المؤامرة لان وراه قوة انجليزية  
كبيرة تحميه. ولانه لو نجح فى ذلك خرابى. واذا فشل فان سمو  
الخدوى يزل نوبار كنسجة هاربة ويدعونى لتولى الوزارة»

فنظر سير هارى لينجار الى ساتنا مارينا وقال  
« أنه شيطان ماكر ولا سبيل لاغوائه الا بالفلو والحر  
والنساء وبذا نجد طريقة للقضاء على حياته ومشروعاته. فنحن  
ستتمقه في غيام التوازى والمحلات العامة وحتى حول ممفيس

وسقارة والاهرام حتى نجد وسيلة لاغتياله أو الدخول معه في  
مبارزة تقضى عليه . فأتى لن أعدم طريقة في التآمر مع مشايخ  
الاعراب عليه هناك

« أما ا- . نيفاني فقد ذهبت حيلي معها لاستغواء هذا الشاب  
أدراج الرياح . فقد هدتني بمبارحة القاهرة . فلتعاهد مع شريف  
باشا الان . ولكي نبدأ عملنا يجب أن يحصل كلامنا على الفجنيه  
على الاقل حتى نأمن على أثماننا . وسأذهب هذا المساء الى  
فندق شبرد . فإذا ما أرسلت الى ليشين لمقابلتي في غرفة أندري  
لا فارج فبدأ الرقص »

بعد دقيقتين كان الشقيان قد افترقا عند سلم جرنند هونل  
وكان جروسفتر في ذاك الحين وصديقه أمام مكتب  
لورثو وذكرا وهذا يدهشهما بذلك وقال

« ان هنا في مصر فرص كثيرة للغرق والتسليم وعشرات من  
أنواع الموت الساقلة . ففي مدة عشرين سنة رأيت عشرات من  
ذوى الحيتية يرسلون الى السودان أو الى أعالي النيل أو داخلية  
البلاد القاصية وهكذا تنقطع أخبارهم عند ذلك ولا يعلم من أمرهم شيء  
« ولذا أحرص على صديقك الشاب بينما أعمل على نجاته

لان في تقصيري عن مساعدته خرابي »

فسأل جروسفتر



« ألا يمكن أن ينهب الى مكان أمين ؟ »

فأجاب اليهودي

« اعلم يا صديقي بأن سياسة اسماعيل توجب عليه مراقبة جرائد هو تل . فجواسيسه تملأ الازبكية كرميل الصحراء . وهو يسل الآن لان يضرب نوبار بـ شريف وشريف بنوبار وأن يجعل من تنافر مصالح الدول العظمى سبيلا لحفظ سلطانه . يسخر من الجميع ولا يملك له الا جمع للمال

« ولكن هناك رجلا واحدا يعرف الحقيقة الدقيقة وهو شريف . فبينما كان الخديوى يسلب ابن سعيد العرش ويقضي عنه عمه حليم وشكر أخاه مصطفى ويدفع بصديق باشا القنصل الى هوة الخلود ثم يضع يده على ثلث أراضى مصر كان شريف الشخص الوحيد الذى ترك بئسجة من مكره . نعم وعقله

« أما راتب صهره فكان معه يميلان على القيام بأودائكم للقادات التى تزيد على التسعمائة وللانى كن يميلان سرعات الجزيرة وشبرا وعصر الزهة وما يدين

« ولما تم بناء الاوبرا وتلك القصور الواسعة للإمبراطورة أوجيني واستعدادا لزيارة امبراطورة النمسا والبرنس أوف ولس باع الخديوى هذين الرحلين كل المعقودات كذا صارت القروض وتتموها الانكسار الى خطر

« فصديقك ولو أنه في مصر ضيف الخديوى فهو ليس بمنجاة  
من الخطر اذا أراد شريف به سوءاً . ولكن هناك نفوذاً تجاه  
شريف . نعم فهو يخشى تلك الشيطانة الدوقة دى فاليريا  
» فالدوقة لها تأثير على المركز داسيس وحتى الخديوى  
يرتجف أمام بأسها ويخني رأسه اجلالاً لسلطانها . . . .  
أجابة لدعوة جنرال قنصل انجلترا ذهب كينيث يصعبه  
جروسفتر الى القنصلية فرأى عكس ما كان يتظره فلم ير . تلك  
العاملة الباردة التي هدده القنصل بها . وبعد تبادل عبارات المجاملة  
قال القنصل

« لقد بدد مخاوفي مستر جروسفتر وأصبحت أدرك أن  
مهمتك السرية لا تتعارض مع مصالح حكومة جلالة الملكة .  
وسأسرع حالا فى التكلم بشأنك مع رصيفى الفرنسى أشيل ليون  
» وسندعوك معا الى حفلة عامة . وعند مقابلتك الثانية للخديوى  
سنظهر له مبلغ اهتمامنا الرسمى بأمرك . وستركب فى عربتي بينما  
يصحبك قوامى . وستخذ كل التدابير التي تجعلك أمتاف رحلتك  
التيالية . فاذهب الان تحرسك راية الاسد البريطانى

« أما لجنة الخمسة الخاصة فقد صدرو بها أمر الخديوى اليوم  
ينما أعلن شريف بأنك الفرض الحقيقى من تكوين اللجنة وانك  
عنيف الخديوى الخاص . فليس هناك سر فى مصر »

بينما كان الخديوى وضيغه للشاب منكبين على درس هذه  
المهمة المالية كان شريف يؤنب ذنبه سائتا ما رينا وسير هارى  
لينجارد على فشلها فى الايقام بكينيث وقال

« ولكن فشلنا يمزى الى ذلك الخبيث مستر جروسفورد  
غوردريكسهام فهو الذى يتهمد الشاب ويكلؤه بحمايته. فاعليكم  
الا أن تقصيا عنه بأية طريقة

« أما صاحبه فإن فى ظلال الاهرام عجالا للفتاك به. فكثيرا  
من معتموى الانكليز ينهبون الى الاهرام كي يتقشوا اسمهم  
على الاهرام تحت اسم برنس أوف ويلس »

أما اسماعيل فقد بدأ حديثه مع الشاب بحماس ووضوح  
« لقد أصدرت أوامرى بأعداد قصر غردون باشا لقدمه .

أما السجلات والمستندات التى تطلبها فسيكون من السهل  
تقديمه اليك فى ظرف أسبوعين . لأن هناك دائما عوائل  
ومعارضة من رجال المسلمين المحافظين النيوين . ويمكنك تحت

ارشاد شريف باشا أن تزور الزاويق والتل الكبير ( أبو كبير )  
والنصورة والاسماعيلية وشين ودمياط والحلة ولعمهور ومنوف  
وهناك أيضا القناطر فإن أوامرك تقضى عليك بزيارتها وستجد  
من الوقت ما يمكنك من زيارة للنيا وأسيوط حيث سأجعل  
تحت أمرك قطارا مخصوصا . وربما رأى شريف أن يرسل معك

مندوباً من وزارة المالية

« أما أنت فاعليك الا أن تبرق لرؤسائك بأن يضموا  
نصف مليون جنيه تحت تصرفى بواسطة مصطفى فهمى باشا فى  
لندن . ويمكننى أن أحصل على المبادلة بواسطة المالىين الايطاليين  
هنا لأن اللجنة لن تبدأ عملها قبل مضى شهر . وأنا فى حاجة  
ماسة الى المال »

فأجاب الشاب بعزيمة وحزم

« كان بودى ذلك . ولكن وصلتنى البارحة تعاجلات من  
رؤسائى بأن كل مخاورة مالية من الآن تكون مع مستر جيمس  
لورى بلندن بواسطة مندوبك مصطفى فهمى باشا

« وم على استعداد لتقديم ما يلزمك من المال مهما عظم  
شأنه متى أصبحت السجلات رهن أمرى وتحت يدي ولا يمكننى  
ان أبرح القاهرة مالم أحصل على عهد شريف منك بأن تقدم لى  
ما أطلبه من الاوراق لأن مهمتى مرتبطة بهذا العهد . وكان هذه  
الامر موضع معارضة طويلة بين جيمس لورى وسعادة فهمى  
باشا فى لندن . فالستندات قبل كل شئ »

أخذ الخديوى يذرع الغرفة ذهاباً وإياباً وعلى ملاحه امارات  
الخصب والارتباك ثم قال

« تقول بأنك لم يمسك شئ من لندن . فأذن أنت تخدمنى

انظر فها هو تقرير بحركاتك منذ وطئت قدمك أرض مصر. لان  
وكلائى يبعثون بتقاريرهم عنك أربع مرات فى اليوم، وان جيش  
جواسيسى يفوق جيشى الحربى عددا لان انجلترا وتركيا أضعفتا  
حكما من الجيش والاسطول ومع ذلك فى الرقابة العامة على  
الاسلاك التليفونية والهربية والبريد

« والآن قد أتيت اليناخالى الوفاض وليس معك من مال  
يما تسألنى عن أسرار مصر الدفينة !! ومن يدري ربما كنت  
لا تتمدى أحد وكلاء البورصة !! »

هنا أجاب كينيث بحدة ظاهرة

« اذا كنت تشك فى أمرى فما عليك الا أن تبرق الى  
مصطفى فهمى باشا فى لندن برفضك مفاوضاتى وتكرم بأن  
تمطينى كتابة بذلك. أما عن برقيات الخاصة فأقول لسموك بأن  
عندى من الوسائل ما تعجز عن الوصول اليها يد رقابتك»  
فأجاب الخديوى

« أجل فان عييتك فى مركبة متصل برطانيا يكشف لنا  
كثيراً من أمرك فمن الخطر طوم الى الاستانة ومن عدن الى لندن  
على طريق واحد فانجلترا هى انجلترا وأظن بأنك تستعمل جفرى  
كولونل جراتون »

ثم صفق يديه لرئيس التشريمات وقال

« الآن فاذهب وسيصلك أمرى عند منتصف الليل سواء  
بالرفض أو القبول »

خرج الشاب من عند الخديوى وهو يقلب وجوه الرأى  
ويكدح الفكر عله يصل الى أعماق نوايا الخديوى . ولكنه لم  
يتمثل له من بين تلك التصورات الا أبا الهول وإضافى مكينه  
بين رمال الصحراء ينظر الى الشرق صامتاً تكتنفه الاسرار .  
كانت الساعة العاشرة ورغما مما وصلت اليه حالة كينيث من  
الكتابة واليأس فقد كان يتبادل عبارات المجاملة مع جروسفتر  
ولورنزو و زخريا وقنصل جنرال بريطانيا والشيغاليه أشيل قنصل  
جنرال فرنسا وذلك الأمريكى المتأنق الطريف الليفنتانت جنرال  
ستون باشا وبروغش بك ذلك الاثرى وجماعة ممتازة من الاوربيين  
والبريطانيين . رجع كينيث الى مسكنه ومعه زخريا وجروسفتر  
وكانوا ينتظرون أمر الخديوى . وماوافت الساعة الثانية عشر حتى  
ظهر لهما ياور الخديوى الخاص يحمل كتاباً مختوما . كان هذا  
الكتاب يعطى عهداً بما يطلبه كينيث . غير أن المستندات والسجلات  
يقوم بحراستها ضابطان مسئولان وترجع كل يوم الى مكتب  
ممو الخديوى الخاص . ثم هناك تليها ظاهراً الى مبلغ النصف  
مليون جنيه التى يطلبها الخديوى مقدماً

قبض زخريا لذلك وخاطب جروسفتر مازحاً

« ليس هذا المبلغ الا بقشيشا على خدمة عظيمة . انى لا رى  
 ذلك اليوم الفاصل بين الماضى القديم والمستقبل القريب . فصر  
 عانت كثيرا من حكم المكسوس والاسرائيليين والاثوبيين  
 واليونان والفرس والرومان والعرب ثم الترك فالإليك . هذه كلها  
 عصور متعاقبة أفقرتها وقضت على زهرة حيويتها . والآن فان  
 كرواج الشركس وأولئك المكوات حديثى النعمة أدمى ظهير  
 الفلاح فئات من أسياد البلاد الحقيقيين يسحبون على وجوههم  
 منملين فى الامصاد كالارقاء ويدفعون الى أفاجى السودان فى  
 حرب مهلكة لا تاتى بمنعم غير اجهاد البلاد وامتصاص دمه . وآلاف  
 يهلكون صاغرين كالطير البيضاء الجناح تحت رمال الصحراء  
 المحرقة فى صحرة قتال السويس بينما نسوتهم التيسات يمين  
 ابن الرضاع فى الاقداح كي يوفوا الضرائب تاركين أطفالهم  
 يتضور جوعا . هذه هى مصر ذلك البلد المسكين التى فقدت  
 سطوتها ورجاءها وامتنت وطنيتها وكرامتها »

ثم نظر زخرا الى صورة البرنس توفيق بالحائط وقال والحزن  
 يملأ قلبه

« وبينما الفلاح البائس يخنع ويرضى مكرها بهذه المضائب  
 فى سكون ودعة تراهم يصبون على البرنس الصغير بالصليب  
 الاعظم لكونه المحدث ورسولونه على يد سمو البرنس أوفوليس

«فالمستقبل ينذر بهيبوب عاصفة تقضى على مابقى في البلاد  
من أرمق وذماء وهلاك ما فيها من حرث ونسل . فلما أن يقوم  
شريف يؤيدهم يراني ذلك الجندي الشكس بشودة وأما أن ينتهي  
الامر بمخلع اسماعيل وتوفيق

« فيوم الافراح والاحتفالات قد قربت نهايته . فلن يعود  
هناك احتفال بفتح قناة السويس الذي كلف مصر الفقيرة عشرات  
ملايين ولن تقام أفراح بقران أولاد العرش الثلاثة التي كلفا  
للمالية المصرية أيضا خمسة عشر مليوناً . ولا يوم الاحتفال بميلاد  
اسماعيل أو يوم توليته فهذا اليوم الابيض سيمتعه يوم أسود  
ظلم . انهم يرونه بعيداً وراه قريباً

«فضيافة الامبراطورة أوجيني وزيارة البرنس أوف ويلس  
وقدوم امبراطور النمسا والبرنس أرثور كلفت مصر مائة مليون .  
حقاً ليس في العالم ذهب يكفى مطامع اسماعيل وبني بحاجاته »  
«ثم سطر نحو بلا يبلغ ثلثمائة وخمسين الف فرنك مختصة  
بمحرم واحد ولا يخص الخديوى شيئاً منها وقال متأوها

واسماعيل رغم ما يحيط به لا يزال يحتفظ بأربعين قصراً  
وخمسة حرمات . فهو يخرج حجر سيدفوى (١) محاولاً تنظيم

(١) أحد الملوك كرنيت حيث حكم عليه في طراطوس أن يخرج حجراً  
هائلاً إلى أعلى التل ثم يتركه ينحدر إلى أسفل وهو مراقب به بالأخلاق



أعماله ووضعها على قواعد مكيئة ناجية

«أما بالنسبة لكينيث فإن شريفه سيحاول أحباط مساعده والا

فيحاول اغتياله. ولكن يجب أن لا يقع ذلك وحق رب يعقوب

«إن اسرائيل يتام هنا مطمئنا. ولنا أموال هنا يجب

حياتها. وما دامت للدافع البريطانية تحميه فلا خوف عليه»

ثم أخذ يستعرض في ذاكرته ماضى بنى اسرائيل وقال متنبها

«أن ماضيه مصر في الماضى هو نفس ماضيه الآن.

فليس هناك من تبديل أو تخفيف في طرق اجهادها وابلامها

وعسفا. فالسوط والسيف والضرائب هي عداؤها لها واضافها

من قديم الزمان فخرت واستأمر كل فدان من الارض وزراعة

القطن ومرامى انجلترا اوصبرها وبطشها وعدلتها كل ذلك رهن

بقوة للدافع الانجليزية وهي التي ستفصل في الامر. ولكن ربما

وقعت حرب الامم حينما تكون انجلترا قد كشفت عن نواياها

ومطامعها في أن تفتح لها طرقا بين أصقاع انجليزية من البحر

الايض الى موزمبيق. وسيأتى يوم يصبح فيه حكم كل وادى

للنيل وأراضى البحيرات الاستوائية في أيدي الانجليز....»

لقد رأى كينيث من للبراهين القاطعة ما جعله يدرك عظم

مركزه الاجتماعي وذلك عندما أخذ يهتد كل من بارون وون

وكوكت بطرائق تلك الدائرة النسائية التي كانت تحيط به وذلك

لتناسبة دعوة الخديوى الشخصية له فى حفلة راقصة فى قصر  
الجزيرة على شاطئ النيل .

ولقد اختلى من بين تلك الدائرة النسوية بالدوقة دى فاليريا  
وأخذ كل منهما يحاول أن يستطلع خفايا أسرار الآخر .  
وهنا سألها

« هل تعرفين لورد ديكسهايم ؟ »

فاجابته بحذق

« انى أستطيع أن أحييك على هذا السؤال يا مستر كينيث  
جريفث . ولكن أذكر بانى عرفتك فعلا بانى أبو الهول الحديث  
أودوح السر »

وهنا تقابلت عيناها وتذكرت بانها لأول مرة ذكرته باسمه

الحقيقى وتابعت حديثها

« انى أؤكد لك بانى أعرف لورد ديكسهايم وحسبك هذا كما  
انى أعرف بانك لن تخون مستر جيمس لورى فى أسرارهِ أو  
دافيد هارت . ولكن اذكر من الآن بانك لن تحصل على  
الاستندات من الخديوى . فهو سيأطلك حتى يحصل على النصف  
مليون جنيه وحتى يصل غردون باشا . لقد مضت ثلاثة أعوام  
حاولت فيها كل من إنجلترا وفرنسا الوصول الى هذه الاستندات  
بدون جدوى . فبعضها يخفيها الخديوى والبعض كان فى حوزة

المرحوم صديق باشا المفتش والبعض وهو الأكثر في حوزة شريف ولا يعلم سرها إلا الله

« واذكر بأن في اظهار هذه المستندات هو كشف لتلك الميزة الملوكة حيث ذهبت ثلثمائة مليون فرنكا في سبيل الخريجات ولذا ترى بأن مجهوداتك وحساباتك الدقيقة لن تنفي شيئاً طلالاً ان اسرار الاسراف والتبذير لا تزال على الكتمان وطالما يحتفظ الخلدوى بكتوزه السرية وكذلك شريف »

« واخلدوى يتمسك بشريف ولو انه مكرها يظهر الطمانينة ويركن إلى نوبار تحت ضغط انجلترا. وليس غردون الاكرداء محجب طيه يدا اسماعيل المسمرتين. أما شريف فاما أن يسقط نوبار .. أو يذهب في طغيان الحوادث ضحية مع مولاه اسماعيل وعلى أن يسمو ثانية . فاعمل على تنفيذ ما مورثك بكل جد واهتمام وطوأم كل حيل شريف واحذر ان تفرد بك رشوته واجتنب كل نزاع معه لانك لو خاصمته فلن تميش الى الوقت الذي تريد ان تزوج فيه بكاتلين لورى »

كان كينيث واقفا وقد علت وجهه صفرة الموت وتملكته شعيرة رهية بجانبها . ثم طادت له طها نينته عند لفة للنسيم مر مروحتها وقابت حديثها .

« اذكر بانك لم تقل لي شيئاً . فادأب في عملك ولا تبوح

القاهرة حتى يصل غردون باشا. فنحن اصدقاءك المستترين بحرسك  
ونسهر على سلامتك

« وسيرسل غردون معك اتباعه من جنده السودانين متى  
ذهبت للتفتيش بالوجه القبيل. لانك كلما توغلت نحو اعالى النيل  
كلما اطمأنت على نفسك كما لو كنت في انجلترا. أو قل بالصرح  
انها ارض انجليزية »

فسألها كينيث كما لو كان في حلم  
« وهل سيحتفظ بالسودان ؟ »

فتأوهت الدوقة بصوت منخفض

« آه انى يمكنى قراءة الرجال لا الكواكب. أما الآن  
فستأتى الى فيرفيلاشوا » يوما ما وحينئذ أخبرك كيف  
تكون حكيمًا وكيف تقصص أوراقك النامضة المعقدة. فقوائم  
(جداول) السندات وعدها المختومة بطابع اسماعيل وتسجيله  
هى التى تكشف لك سر مهمتك وخفاياها »

وهنا صدحت للموسيقى مؤذنة برقصة « الفالس »  
فاقترب منها تشارلس جروسقتر بخطوات الحب اللدله الذى  
يتظاهر بنهم الاكترات بينما كانت تسر اليه تلك المرأة الغائقة  
بأخر وصاياها

« أعمل واجبك. وارقب كل حركات اسماعيل وحياله »

وكن شجاعا ثابتا . ولكن اذا ما أخفق هذا المشروع العظيم فلن يكون هذا ذنبك . واذا كنت مخلصا لمهدك فستقيم كاثلين لورى حتى ولو أدى نصيبك ومتابرك الى سقوط اسماعيل من أوج عرشه .

فهمس الشاب « أذن يكون ؟ »

فتمت « اذن يتعين عليه أن يظهر لك كل أسرار . فاذا ما خدعك أو امتنع عن العمل معك فسيكون هناك خديوى آخر لمصر »

ثم تأبطات ساعد حبيبها تشاؤلس جروسفتر وانسلامتا بطين بين الرافضين . فقال الشاب فى نفسه

« أنه خداع ممتع . فطواهما تدل على مقدار ميولها وحبيها لبعضهما . حقا ان عواطفها المستترة صادقة كصدق مواطني نحو كاثلين »

وهنا ماودته ذكرى أيام لوزان يحالها وهنائها فقدم

« ان المحبين دائما عى القلوب طمس البصائر »

ثم أوغل فى صالة الرقص فرأى ستيغافى تعزف على قيثارتها مذهولة ودعمه تبالا على وجنتها . فلقد أبصرت تلك التماوية للسكينة بقلب كبير ذلك الرجل الذى يحبه حب الجنون بطرق خسر محبوبته الفتوة التى يبتدعها . ثم انصرف الشاب الى مسكنه

بينما كان جروسفتر يقصد «شبرد هوتل» تثير قلبه تلك العيون  
البراقة لمغربيت ديو، فتأثيراً

ولم تمض أربعة أيام حتى كان قد علم كينيث الدوقة بكل  
نبوءات كما علم بأن أيام الجمعة والسبت والاحد هي أيام العطلة  
الرسمية للمسلمين واليهود والنصارى. وان أيام الاعياد الهنيدة قد  
انصرفت ولم يبق الا التوسلات والضراعة للحصول على المال.  
وهي الشغل المشاغل للخدوي والبلاد

وأما وكلاء التصفية بلندن فقد علموا بما ينتعله الخديوى من  
الاعذار وتوسلاته المديدة للحصول على النصف مليون جنيه  
أما كينيث فقد أدرك مبلغ ثمانية شراف بمولاه الخديوى وتلك  
الابتسامة المرة التي أصبحت لا تفارق شفثيه

ولقد زاد كينيث «فيلا» شبرا. ومن الغريب أنه علم بأن  
شاولس جروسفتر كان في بعض الايام ضيفا جليلا لهذه الفيلا  
لكن كانت رنة ضعكة «كوتش رينى» الصغيرة دائما  
تبهجه وتدخل السرور الى قلبه بينما كانا يتجولان في جنة والديها  
الفيحاء. وكانت الايام تمر سراجا وسرعان ما وصل «دلسيس»  
وكانت الجرائد تبالغ وتذيع تفصيل اللجنة المالية الجديدة فيما  
اسماعيل لا يزال قابعا كالمنكبوت في كنف قصره  
ولم يكن لكينيث من مرشد في هذه الزواجع غير «زخريا»

المجوز حتى مآدب Anglo Franco الانجلو فرانكو الذى كان فيها صديقه جروسفترتجاهل الدوقة . ولقد جاءه ذخريا الحكيم في يوم ما ونصحه

«هاهى آخر برقية لك من لندن فاستمر في عمالك حيث صادقوا على وجهة نظرك

» ولقد ترجها اليك من اللغة العربية الجفرية

« فانتظر حتى يصل « غوردون » وحينئذ صمم على طلب المستندات . ويجب أن لا ترح القاهره وتستصلك تمليات أخرى عما قريب . ولذلك سترى بأن شركتكم يظاهرها غوردون ودلسيس أما أن تكون سببا في تثبيت اسماعيل على عرشه أو سقوطه . فاذلما كذب وخادع ولم يكن مخلصا ليهوده التى قطعها على نفسه بواسطة فهمى باشا فلن يكون الذنب ذنبك فيما يتعرض له من الاخطار ولكن تكون قد أقتدت ملايين رؤوسائك من الضياع »

ولقد كانت طبيعة مهمة كينيث السرية تملك كل حواسه ومشاعره وهو الآن تحت اسم مخلق «مستر ملكولم كرافورد» وكانت مهمته هى حمل الخديوى على أن يكشف عن حقيقة أسرار مصر أو يلقى بتلك الاموال المخبوءة الى ميزان التسوية ولما كانت مهمة «ملكولم كرافورد» الآن لا تملدى ابلاغ

رؤسائه للمعلومات اليومية عن اعماله فقد كان منتظراً حتى يصل  
شارلس غوردون مرندى السترة «الصفراء»

أن أمر مصر معلق على حضور هذا البطل الانكليزى .  
وكل يوم يمر تنكش فيه خيوط القدر التى تسجت منها ( قصة )  
مستقبل مصر وحظها . . . . . Kismet of Egypt.

مرت هذه الايام الطويلة ولم تقدم بعد المستندات  
و بينما كان الصديقان يحترقان ذلك الطريق المرصوف في  
سبيلهما الى الجزيرة حيث كان يقود جروسفتر كينيث الى الاهرام  
كان كل منهما يحتفظ بامرأته الخاصة . أجل فلقد كان شارلس  
جروسفتر ينكر علاقته مع « انجيليا الحسناء » او تلك الساعات  
الهنئية من لىالى مصر الشتوية القمرية حيث كان يفكر بحياته  
السعيدة المقبلة مع الدوقة مرغريت دى فاليرا . ولقد كانت الدوقة  
هى رابطة بين الصديقين كما كانت الحائل بينهما . . . . .

وفى ذلك الوقت المصيب كانت الرسائل ترد من لندن فمن  
ميللى وكاتلين ورسائل لورد ديكسهام التى تنبئ عن تخوفه من  
نتيجة الفوضى الضاربة اطنابها فى مصر وتلك الروايات الخليعة  
التي يمثلها شريف تحت سماء مصر لذر الرماد فى العيون . ولكن  
على كل حال فقد أصبح حضور غوردون لمصر أمراً محققاً  
ولم تكن هناك أية شارة تشعر بمرکز سير لينجارد وزوجه



لنزعومة . ولكن « استيفاني » ويسى ليتوود كانتا من الصق  
 الاصدقاء فكشفت لينجارد التي كانت قبلا غريدة « صالة  
 الموسيقى » الى تلك الفتاة النمساوية ستيفاني عن مخاوفها من  
 وقوع مأساة مخيفة وهذه أنباءت شارلس جروسفتر بذلك فأجابها  
 « انتظري قليلا فسنوقع هؤلاء الاندال في شبا كنا .  
 وربما كنت قريبا في حاجة ماسة الى معونتك . فعلى « يسى » أن  
 تهرب تلك الفتاة « ليشين » وعلينا أن نقتنص أولئك الاوغاد »  
 فتوصلت الفتاة النمساوية

« أضرع اليك أن ترسلني سريعا الى بلادي . فذلك الوغد  
 « ساتنامارينا » لن يتأخر عن ازهاق روعي اذا علم بصداقتنا  
 لانه يحمل لك في قلبه صنفا مريرا . فلقد امكنه بغيره وحيلته  
 أن يقضى على اثني عشر شخصا في هذا المكان »  
 فاجابها جروسفتر مبثما

لا تخشى بأسا يا ستيفاني . فالذو الذي يدلي مرة في البئر  
 سيظل رهن الاستعمال لهذا الغرض زمنا طويلا »

نعم فلقد كان جروسفتر يعد نفسه لتلك الساعة التي يتقابل  
 فيها مع « كونت دى ساتنامارينا » بينما اختص زخريا بحراسة  
 كينيث وحمايته . لان زخريا كان يعتبر أن لا خوف على حياة  
 كينيث من الجهات الرسمية للمستولة . ولكن خوفه كان من دسيمة

سافلة يأتيها أناس غير مسئولين وممقوتين غير أنه كان يعتمد في احباط مثل هذه الحاولات على صداقة بعض المصريين الذين يمتقون سائنا ماريئا ويستنكرون مساوئه واعماله . ولذا كان جروسفتر في حلف معهم على هذا الكونت والحشاء «ديفاموريلي» اللذين أصبحا صنيفين على شريف باشا وصنيعتيه . وكان خوف جروسفتر أن تسقط الساعة من سماء ايطاليا لا غيرها . ولذلك كان على حذر واستعداد من هذه الناحية

وبينا كان كينيث في طريقه الى قصر الجزء كان يعلق أهمية عظيمة على مقابلته الثالثة للخديوى اسماعيل في مكتبه الخاص بقصر شبرا . ولما مثل بحضرة الخديوى لم يكن عند الاخير أقل ريب في حصوله عاجلا على النصف مليون جنيه . ورضى من لطف الخديوى وظرفه فقبله عن فهمى باشا في لندن وقال بغضب وحدة

أن ردوسادك يمتنعون عن تقديم نصف المليون مترلنج  
(مقدما)

فاجاب الشاب

«لا يمكن حصول فحامتكم على أى مبلغ من المال ما لم تصلى المستندات الحقيقية . فان الاوراق التى وصلتني لم تكن سوى صف عريض من الصناديق الفارغة . ولقد أبرقت لرؤسائى بذلك

دعنى مرة أكتب لهم بأنى تسلمت المستندات المرغوبة موقعا  
عنيها بخاتمك فيصبح تحت أمرك كنز عظيم من المال .

فأجابه الخديوى

« الآن اذهب . وسأزى شريف باكر »

مضى الشاب مع شريف وبعد الظهر فى صلاة البليارد كان  
معهما راتب باشا وفى نهاية اللعب التقى شريف بعضربه (عضاة البليارد)  
وقال مبتسما للشاب

« لقد نظرت لعبة الثلاث كرات (بلى البليارد) . فلا  
يمكن اللعب بغير هذه الثلاث معا . وهم غردون ودلسيس وانا  
نفسى فتقبنى يامستر ملكولم فان ذلك ينيلك ثلاثة اصوات فى  
مصر : فتدبر الامر . والا فليس هناك من لعب لاني سأهزمك .  
فصوتان فى اللجنة لا يما دلان شيئا »

فسأله الشاب ببساطة « وماذا تريد منى ؟ »

فمد شريف رقبته وتعطى وقال باسما

« دعنى اطلع على تعليماتك السرية وسأعطيك حفنة (قبضة)  
من اللآلى . فأنت شاب صغير ولن يعرف احد ما بيننا .  
وسأحضر لك كل المستندات وسأعطيك خمسة فى المائة من كل  
المال الذى سيقدمه رؤساؤك لسمو الخديوى . ولا أريد منك  
الا شيئا واحدا . وهو الاباحة لى باسم الرجل لنى سيشرف فى

## النهاية على اللالية المصرية ،

فصمت الشاب قليلاً وأجاب لأول مرة خلع فيها نفسه

للشرفه

« متى جاء غردون وأمكنك أن تتفق معه ومع دلسبس .

هنالك يمكن الاصاخة اليك »

فضحك شريف ضحكة عالية دنت في أرجاء الصالة وقال

« غردون ! أن ديننا الاسلامي الخفيف يوجب علينا احترام

المجنون وذى الغفلة وذى العاهة والاخذ بتأصرهم وغردون هذا

مجنون . فلقد تسبب في نكاح مرتبه السنوى من عشرة آلاف

جنيه الى الفين حينما احتال عليه نوبار نيرضى رجاكم » يكنسفيلد .

وبما أنه يرفض الرشوة (البقشيش ) فهو لن يسرق اذا سمحت

له الفرصة فهو ليس على شئ من النقائص ولا يحتفظ (بحريم )

فهو رجل غبي بليد أو بالأحرى مجنون لطيف كما أنه فقيراً أيضاً

فصاح كينيث « أنه بطل »

فاجاب شريف حينما صنفق يديه للشمبانيا

« واديب أله . والآن فانرك كل شئ لى فيمكننا الانتفاع

بغردون بواسطة صداقته المتينة للخدوى . أما دلسبس فن

السهل استماته فادق الاشياء يحركه وهو ان يرفض أمراً يطلبه

الخدوى

« لذلك اذا اتفقت معي » وهنا مال قليلا وهمس في آذن الشاب « فانا وانت يمكننا أن نحكم مصر ! ويستقطنوبار. وسأمر على استبقائك هنا . فنحن سنصوت لك ونعمل على اجابة مطالبك واسماعيل دائما متى أبصر المال فشأنه شأن الطفل ولعبته الحديثة وان عملنا سيتوقف على حضور اللجنة المالية

« ولكي ابرهن لك على صدق قولي وقوتي فسيخبرك الخديوى عما قرئت بأن نركن الى شريف وتنق به . فسأحله على أن يقول ذلك متى أطلعتنى على الاوراق التى أحضرتها معك من لندن » . . . . .

وربما كان هذا الاغراء اللعين هو الذى عكر على كينيث ليكته . فقد انتظر حتى الفجر ثم قصد مرغريت دى فاليريا فى مقامها وقال

« انى اضع شرفى وكرامتى بين يديك »

ثم اخذ يقص عليها تقرير شريف به واغرائه له فاجابته « حسنا ما فعلت . أبرق كل ذلك الى لندن وقل لهم بأن شريف يحاول التحالف معك خاصة نظير قصوته مع فردون . ودلسيس اليك وطلبه من الخديوى الموافقة على مطالبك . ثم انتظر ما يأمرئك به »

ثم قبل يديها وعاد اليها فى اليوم الثانى ليشكرها على نصيحتهم اقلات

« اعرف أنك بطل نبيل . فلهذا كان الجواب على برقيتك .  
( نحن نجارب شريف لأنه عدونا الوحيد فلا تركزن إليه وانزم  
الصمت واضغط على القديوى فاما المستندات أودعه بصرفك  
ويرفض مفاوضتك »

« انتظر حضور غردون ثم حاول آخر محادثة »

لم يكن يشغل كاهل كينيث حينما كانت العربة تحترق طريقها  
من الجزيرة صوب الاهرام غير تلك اللحظة المعقدة المظلمة . وبعد  
أن انتظروا نحو الساعة حيث يحلم أبو الهول ذو الوجه الحزين  
ويلقى ببصره على تلك الرمال المنبسطة شعر كينيث بلعنة على  
كتفه فالتفت فاذا به الخادم الذى يجلس بجانب السائق وقال  
« دعنى ألتقى لك اعرابك فى الاهرام فلقد أرسلنى زخريا

لانه يعرفهم جميعا وسأختار لك اثنين ممن يركن اليهم »  
وأخيراً وقف أمام بناء خوفو الشامخ واهرامى خفرع  
ومنقرع فقال له صديقه جروسفر

لن احاول تسلق الاهرام مرة ثانية وسأنظر هنا لحماية الركبة  
والمحافظة على سائقنا »

وحينئذ مد الشاب ساقيه فى الركبة واشعل سيجارة بينما  
أحاط خمسون من البدو بصديقه المسكين . وكانت ترف فى  
اذنه صرخات البقشيش بينما كان حارسه المجهول يبحث له عن

اثنين من البدو

ولما بلغ قمة الاهرام التي ينظره على ذلك البناء الشامخ فاذا  
بقاعدته ثمانمائة قدم ويرتفع في الجوار بمائة وخمسون قدما فاخذ  
يتأمل في تلك العظمة الرهيبة الصامتة ثم أجال بصره فاذا بالرمال  
الليبية تمتد نحو الغرب منبهة صفراء

ثم رأى من فوق القمة تلك الدلتا التي تشبه الروحة تنشر  
بساطها نحو الشمال. وكان نهر النيل بحاله ورهته يفصل بينهما وبين  
مدينة القاهرة بقلعتها الصخرية تشرف على الجبال الصوانية .  
أما تلك الجزائر النهرية الممتعة . ورياض القاهرة العاطرة ونخيلها  
وقباها وما آذنها . وتلك البحيرات الصافية والقرى المتفرقة والجوامع  
والكنائس . وأبوالهول بعظمته الرهيبة . وتلك الهياكل المكشوفة  
للممثلة لذلك السر الصامت والنفز الخالد كل هذه المناظر انكشفت  
له من أعلى الهرم الأكبر

ثم رأى خرائب ممفيس وهيلا بوليس وخط الاهرام يمتد  
صوب الجنوب . ثم صاويات السفن النيلية واعجاز النخيل المتحركة  
في الجوف فسبح فكره في غياهب الماضي الى أيام يوسف وعصر  
موسى والى تذكارات آراس وهاريوكرات وهرميس . ثم التقى  
بنظرة أخرى فاذا بأساطير اليونان تكاد تكون مدفونة بين كتيبان  
الرمال وهي التي تنبئ عن أولئك الحكماء الاعلام الذين أدركوا

كنه العالم ووقفوا على دقة حقائمه قبل أن يبعث عيسى عليه السلام

فمن هذا المكان أشرف قبصر واثنوني ثم نابليون على أم الطبيعة الواضحة الجلية وكنهها المين. والآن كانت الشمس تميل نحو المغرب فبيط كينيث من هذا العلو الشاهق ثم أغمض جفنيه ليحفظ بذكراته هذه الحقائق الرهيبة والذكرى الخالدة التي تركتها في نفسه هذه الزيارة الفريدة

بعد نصف ساعة كان يقتاده دليله من منعذر السرداب الداخلي المؤدى الى البئر في جوف الهرم الأكبر

وكان حارسه العرى في ذلك الحين يجانبه : فارتكن الى تابوت الملك ثم جلس باحترام فوق الخزانه في حجرة الملكة . وبالنسبة للظلام وحاجته الى التنفس وقف قليلا عند مدخل الردهة الكبرى المؤدية الى البئر . وفجأه تقص على عقيقه مفزوعا فلقد اوتى عليه جرم مفزع مخيف ولم يشعر الا وألم دام في ساعده الايمن . ففلتت من بين شفتيه صرخة الية ثم ترنح وسقط على الارض وأعقب ذلك طلقة نارية دوت في اوجاء الهرم . ولقد اصططبت يدها بدمائه وكان يشعر بازدياد الألم في ساعده . كاد ينيب عن وعيه ويفقد مواهبه فحمله حارسه المجهول الذي شجاعته وقوة سلاحه انقذ حياته بينما كان دليله العرييان ينتظر انه عند



مدخل السرداب

صاح به حارسه بالطليانية

« لاتنبس بينت شفة »

ولما بلغنا سفح الهرم بعد ان هبطا أربعين درجة . ارسل  
بحفنة من النقود الفضية في الفضاء الى الاعراب المحنشين  
فاخذ البدو يمسك كل منهما بتلايب صاحبه ابتغاء النقود  
بينما ذلك الحارس أمر جروسفر بأن يطلق للخيال العنان صوب  
القاهرة . وحيث تنبه جروسفر الى ساعه العمل الرهيبة  
وفي اليوم التالي . علمت كل القاهرة بان درويشا معتموها هاجم  
سائحا انجليزيا مجهولا في الهرم ولكن الدرويش سقط صريعا بطلقة  
نارية من يد ترجمان كان يصحب السائح  
وبينما كان يلتئم جرح كينيث جريفث علم جروسفر بان كونت  
دى سانتامارينا متغيبا في الاسكندرية من عدة ايام . فصاح من  
غيمطه

« أظن ان اشاعه سفره مجرد كذب وتضليل . ان ستيفاني  
وحدها هي التي في مقدورها ان تتحرى الحقيقة !!!

## الفصل التاسع

( خداع ديفا — حتى ولا مسحتك — اعتراف ليشين )

كان كينيث جريفت قابعا في مسكنه مع لورزو زخريا  
 وولده بينما كان جروسفر الهائج يتردد على ستيفاني تلك الغادة  
 النمساوية الوديمة

ولقد زجر جروسفر

« سأطلب من « بروس جراتون » أن يدعو كل القناصل  
 جنرالات معاً. فاذهب واخبر الدوقه دى فاليريا عن سلامتك .  
 أما أنا فساتعقب سائتا مارينا

فاجاب زخريا المجوز « ثم نتقابل في منزلى للتفاوض معك  
 نصف الليل »

فاجاب جروسفر « حسناً . ولكن دع « سومز » يصحب  
 كينيث »

فاجاب لورزو زخريا

« لا امراء في ذلك . وذلك الرجل الباسل الذى قتل الدويش  
 اللثوه لن يكون بعيداً أيضاً فهو رجل ذو شجاعة مكينة .  
 ولقد استخدمته سابقا في أحضار ما يساوى نصف مليونه

دولار من تبر الذهب من الخرطوم . وسيكون الآن ثلثا  
وأسماعا»

فاجاب جروسفر بعزم

« لقد عزمت على أقضاء هذا المالا كرا الجيان كونت دي سانتا  
مارينا في الحال من مصر وسأجعل ( لوردريكهام ) يرق.  
بذلك شخصيا للخبدي لانه يعرفه جيدا ولا يجسر الخديوى  
على مقاومة رغباته »

ولما انصرف جروسفر الغاضب أخذ الرجال الثلاثة  
يتبادلون النظرات ولقد وأى كينيت تحت تلك الكفوف.  
(الجوارب) الناعمة الرقيقة التى تلبسها الدوقة أصابع لوردريكهام  
الحديدية

فهمس يعقوب زخريا

« يمكننى أن أنصرف الحقيقة ! فليس هناك من أحد غير  
«عبد الله» يعرف أين كانت وجهة المركبة . فلم يدخل أو يخرج أحد.  
عقب انصرافك. ولكنى رأيت عبد الله يفصل من حديقة شريف.  
الى هنا حينما نزلت من السلم فقد علم عن رحلتك قبل أن تقوم  
بها بثلاث ساعات . وهذا الدويش لم يكن جنونه بأكثر من  
جنون شريف أو سانتا مارينا . فلقد كان شريف (١) نفسه هو

---

(١) ظهر شريف على مسرح السياسة المصرية كوطنى منمنم ينادى

قلب القائل وساتنا مارينا اليد المحركة ولم يكن الدرويش الاماجور  
الفوضوى الطلياني . فلقد ائتمر بك مع مشايخ البدو عند

على بلاده وكرامتها جد الغيرة . غير أن الرجل كانت له بعض الاطماع  
الواسعة يخفيها على ثياب الوطنية المزركشة . والطبعية ملأى بالمعائب  
ولما كان الخديوى اسماعيل خول للجنة التحقيق (الصادر بتشكيلها  
الامر العالي رقم ٤ ابريل سنة ١٨٧٨ ) الاستفسار من أى موظف فى  
الحكومة عن أى أمر ترى تحقيقه وكان شريف وقتئذ ناظر الحقاينة  
وأعظم الورداء فقد استدعته اللجنة للمثول أمامها للاجابة عن بعض  
الاستعلامات . ولكن شريف أبى المثول أمامها وطلب الاجابة كتابة  
على أسئلة اللجنة . ولكن اللجنة أصرت على استحضاره فاستمعى محافظة  
على كرامته

ولما أقبل نوبار وخلقه توفيق فى رئاسة النظر سنة ١٨٧٩ كان فى  
النظارة ناظران أوربيان لهما من الحقوق مالم يبق النظر الوطنيين . فآخذ  
الخديوى يحتال على استقاط هذه الوزارة وتنصيب وزارة مصرية محضة  
تكون مؤاخذه أمام مجلس الاعيان . وقملا عزل الخديوى النظارة  
وشكلها برئاسة شريف وكان كل أعضائها من المصريين . وبقي شريف  
فى هذه الوزارة حتى عزل اسماعيل فى ٢٦ يونيو سنة ٧٩

ولما تولى الخديوى توفيق فى ٨ اغسطس سنة ٧٩ أراد اشراك  
وزارته فى الحكم فعهد الى شريف بتشكيل وزارة لهذا الغرض فقدم  
شريف مشروعا يقضى بجعل الحكومة نيابية محضة فلم يوافق الخديوى  
على مشروعه لعقيدته بأن البلاد ليس فى استطاعها أن تهب دفعة واحدة  
من حكومة استبدادية مطلقة الى حكومة نيابية محضة فاضطر شريف

الاهرام رغمًا من أنه لم تحصل من مائة سنة أى مهاجمة دينية في  
الاهرام لان كل ما يحتكرونه هناك هو صياحهم للتواصل طلبا  
للبقشيش نظير مساعدة متسلقى الاهرام»

الى الاستقالة في ١٨ اغسطس سنة ٧٩ وشكلت في ٢٢ سبتمبر وزارة  
رياسة رياض باشا

ولما انتفض الجيش تحت قيادة عرابي باشا ثم هدأ ثورانه وانقضت  
مظاهرات عابدين بعد سقوط نظارة نوبار طلب الخديوى من شريف أن  
يشكل وزارة جديدة فتردد أولا حتى لا يكون العوبة في يد الحزب  
المسكرى . ولكن بالحاح الاعيان ورجال الجيش قبل تشكيل الوزارة  
على شرط امتثال الحزب المسكرى للأوامر وذلك في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١  
ولما كان مجلس الثورى يتمسك برأيه في الميزانية ورأى معارضة  
من شريف فقد طلب من الخديوى اقالة شريف فاستقال وشكلت وزارة  
جديدة برئاسة محمود باشا سامى البارودى في ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢  
كان فيها عرابي باشا وزير الحربية

على أن اذعان الخديوى لرغبة الحزب المسكرى لم تكن إلا حلا  
وقتيا يراد به تهدئة الخواطر الهائجة متحينا الفرصة لاختيار من هو  
اهل لتقم الثورة بالقوة

وفي ٢٦ مايو سنة ٨٢ قدم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس  
مجلس النظر طلبا فيها الاستقالة واعاد عرابي باشا مؤقتا فاستقالت  
الوزارة وشكلت وزارة اخرى برئاسة شريف . وفي عهد وزارته هذه  
صدر قانون ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ بترتيب المحاكم الاهلية وفي ١٢ سبتمبر  
سنة ٨٣ القانون الصادر بترتيب مجلس الثورى وفي ٢٨ اكتوبر سنة ٨٣

فأجاب لورنزو ذخرياً مجداً

« أن سالتا مادينا مختبئاً في مصر . فهو انت أفلت من  
شباكنا مرتين فلن يظفر في الثالثة وإذا ما وصل غردون باشا  
فستخصص عبدالله لأعمال أخرى . ويكون عليه أن يدير أعمالك  
الصغيرة الشخصية في القاهرة ونحن سنتولى مراقبته »

فتميم كينيت

« احذر بأن صاحبنا جروسفر سيتعقب ضالتنا . وهذه  
آخر حلقة من مهمتي ثم أصبح في مأمن تحت جناح غردون .  
ولكنني أخشى اندفاع جروسفر وتهوره ولذلك سأتسلح من قوة  
رأسي إلى أخمص قدمي وسأجتهد في فض مهمتي متى وصل غردون  
فأما المستندات أو الاستغناء . فليست في حاجة لمسيرة القفلة

القائد المدني الاهلي

وكانت قد شكلت لجنة تحقيق لها كمة عرابي ومن معه بعد انهما  
في ثورته وحكم عليهم بالنفي المؤبد الى جزيرة سيلان . ثم افرح شريف  
الغاء المراقبة الثنائية فأيدته انجلترا في ذلك  
ولما استعمل أمر المهدي في السودان اشارت انجلترا علي الحكومة  
المصرية باخلاء السودان من خط الاستواء الى وادي حلفا مؤقتاً فلم  
يوافق علي ذلك شريف رئيس الوزارة واستقال وتولى بعده نوبار  
الذي وافق علي سلخ السودان.

للحرب

«الاولاد والاندفاع في مخاصمتهم»

قبل أن يعود جروسفر من عند الفتاة الموسيقية كانت  
مرجريت دى فاليريا تصفى مبتسمة الى كينيث جريفث وسألته  
بتلف «أنت لم تخرج»

فاجابها «خدش في الجلد فقط . ولكن لو كان الدويش  
المعتوه أعاد طمته لكان أصبح صنيف اسماعيل دفينا في قبر خوفو  
الملوكي»

فصاحت الدوقه وهى تدرع العرقه :

« سأزور شخصيا عند اسماعيل فهو يدين لى بعهود اعترف  
بها راكما متوسلا أمام الامبراطورة أوجين وطلما أن علم الهلال  
يخفق في الهواء فستكون حياتك مصنونه لآتمس بسوء . وهو  
سيقسم لى بذلك . وسيعلم شريف والكمد يعلأ نفسه بأنه في الامكان  
أن يكون هناك رفيقا ثانيا لاسماعيل باشا صديق المفتش في خدمه  
وانى أعرف اليد الجميلة التي في مقدورها أن تعمل ذلك

« الان فاتركنى لكى تميش آمننا . من أجل ريكسهام !  
من أجل جروسفر ! من أجل انجلترا ! من أجل مصر !!

« فذلك المفلس التمس اسماعيل يخادع ويكذب وهو على  
شفا خرابه ولكن الخوف وحده هو للتسلط على شريف فتاامل  
فى قلبه التمس المنافق والان فاذهب أيها البطل الصامت . فروح

السعر تحركك وتسهر على سلامتك « ...  
 راقبت الدوقه انصرفه بانعطاف تم سطررت رسالة صغيرة  
 ونادت رئيس خدمها وأمرته

« الى قصر حابدين مع هذا الخاتم وسلم هذه الرسالة للخديوى  
 واحذر أن تسلمها ليد أخرى غيره في مصر . . . ورئيس التشريفات  
 سيقودك الى حضرة حتى ولو كان في الحرم ملك ثم ارجع مسرعا  
 محافظة على حياتك « ...

كان هناك مؤتمر سرى من القناصل جنرالات الغاضبين  
 ينتظر عودة السيد شارلس جروسفر بينما كان زخريا وكنيث  
 ينتظر ان في مسكن ذلك البنكير المعجوز

ولم يسكت جروسفر النيل عن التشهير والوعيد الا بعد  
 ماتهد له « بروس جراتون » بأنه تؤيده جماعة من السياسيين  
 سيتباحث مع الخديوى بهمة في هذا الموضوع  
 وفي اليوم التالي كان ذلك الحاكم الشكس يرتجف غضبا أما  
 كلمات الدوقه دى فاليريا التارية ولقد أعقبها بروس جراتون  
 متوعدا فقال

« يا صاحب السمو . اذا تكلمت فاعلم أنكلم عن نفسى وعن  
 كل اخواني القناصل . وانى لا أعرف ولا أريد أن أعرف أية مهمة  
 يتفاوض معك فيها هذا الشاب اذ ربما كان سفير دائنيك النهمين .



لأأريد ان أعرف مأموريته الخاصة. ولكن كل شعرة من رأسه  
يجب أن تصبح مصونة مقدسة. واني أقسم وأنت أعلم بماهية  
خسئي بان هذه لعبة شريف. وأنت تدرك ذلك وان قومندان  
الاسطول البريطاني لن ينظر الى مدى أبعد من عرشك. فسك  
اسماعيل بك ( الشيفاليه كاربولى ) وقد تولاه الفزع والاضطراب  
وقال

« أقسم برأس النبي باقى لأعلم عن هذه المؤامرة الدينية

جشينا ١١ )

فأجاب كاربولى يبرود

« دعنا من اعتراضاتك يا صاحب السمو . فصر أصبحت  
الان مهد القنلة وأنت تعرف عنها أكثر مما نعلم . فإذا كنت  
تحافظ على سلامتك الان حافظ على حياة هذا الشاب عافيتك  
على لواء محمد ( صلى الله عليه وسلم ) المقدس »

حقا لقد تكلم صوت المدينة ( ١ ) وأصبح الان يحيط بالشاب  
أكثر من مائة متجسس يحرسون حياته محافظة على قسم مولا م  
اسماعيل

ولكن قبل انصراف « كاربولى » نطق هذه الكلمات التى  
تركت لها رنيناً يرن فى اذنى اسماعيل طول حياته

إن رحيل هذا الشاب يعنى النكبة والافلاس والسقوط  
عن العرش والنلة وورعا النفي الى اليوسفور. فهنا ثلاثة من اصدقائك  
المخلصين أتوا لينبهوك الى الخطر المحيق بحياتك وبعرفك وبشرتك  
فهل ستعرض عن نصائحهم وتلطح قسمك بالدم ؟

ومع ماهو عليه اسماعيل من الجرأة والنيات والجلد فان  
وعيد ونصائح كاريولى هزته وادخلت الى قلبه الوجل والفرع

لما عاد جروسفتر الى كينيث وصاحبه زخريا اليهودى فى  
نصف الليل كان متبلبل الخاطر مضطرب الاعصاب. ولقد انتظر  
منه الاثنان طويلا أن يتكلم ولكنه حافظ على صمته حتى خرج  
يعقوب زخريا الصغير من الحجرة وهابدا كلامه

« ان عربى موجودة وفيها اثنان متزويان فى ركنها . ان  
المسألة أصبحت خطيرة . وقد ابرقت الى « لورد ريكسهام »  
وأنت ستعلم الواجب منه كما تستعلم من لندن وان مهتئ الوحيدة  
الآن أن أحافظ على حياتك . فان الوقت الخطر المصيب هو  
هذه الايام القليلة التى تنقضى قبل وصول غردون باشا

« أمان سانتا مارينا فهو بلا شك موجود فى القاهرة .  
وهو فى غنى على مقربة من « سفنكس هوتل » هناك فى مناور  
(عجافل) اللوسكى . ان الخوف وحده هو الذى يقيد لسان تلك  
الفناة التى يمكنها الاباحة بالحقيقة . ولقد كلفت أحد اصدقائى

باستغواء تلك الفتاة الشريرة «ليشين» بأئمة الزهور . فعى تعرف  
 أكثر مما يجب أن تعرفه فتاة مثلها عن هذه المؤامرة الخطيرة ولن  
 يحل عقدة أسأها الا تلك اليد اللعيفة الى تنفجها بالذهب الوهاج  
 « وان أقل تهديد يدفعها الى الانزواء آمنة فى حرم ملك  
 شريف . فلقد تمرنت على العمل هناك حتى أنت عليها أيام كانت  
 فيها كوكب الجواسيس المتألق حول ميدان الازبكية  
 » ومن هذا يتضح أن الشدة لا تمنى شيئا مع هذه الفتاة  
 الانيقة الغربية . »

وبينما كان كينيث يحرد رسالة لمحبوته كاثلين لورى كان  
 جروسفتر وزخريا منزويين فى ركن يتحادثان فى أمر هام . فقال  
 جروسفتر

« زخريا ! ان حكمتك وبمد نظرك أتقذا كينيث من أسفل  
 موة . وأنت الوحيد الذى فى مقدورك حمايته وحراسته . فلقد  
 علمت كثيرا بما لا يمكننى الافضاء به اليك  
 » غير انى مقتنع باخلاصك فلو أصابنى أى مكروه فمليك  
 أن تجعله فى الحال تحت يد غردون وحمايته

« واذا رأيت أن هناك محاولة أخرى لاغتيال الشاب فلا  
 تتوان فى أن تهرق الى لندن فى الحال واطلب استرجاع كينيث .  
 فيجب أن لا يذبح هنا فى مصر ككلب حقير فساد فيه يحياى .

«أما لورد ريكسهام فواقف على كل شيء»  
 فدق اليهودى يديه وقد أعترتة قشعريرة الفزع والاضطراب  
 وقال

«انه شجاع وعنيد ومخلص لشرفه . فلن يرح هنا حتى يمسك  
 الخلبوى بمهده أو يقطعه . فاسماعيل يجب عليه أن يقابل للسألة  
 وجها لوجه ومنفصعا عما يضره»

«فالتوى والموازبة السياسية وحيل شريف وخداعه لن تنفى  
 من الحقيقة شيئا

«وربما كان الشاب ثمنا باهظا لجرأته وعناده ولكنى سأعمل  
 بماق وسعى» . . . . .

سأل جروسفر الشاب بينما كانا يتسامران فى ضوء الكواكب  
 الشاحبة

«هل رأيت الدوقة يا كينيث ؟» فاجابه «نعم وقد أمرتني  
 أن أعودها باكر الساعة الحادية عشر»

فتمتم جروسفر «حسنا ! ان القناصل جنرالات مملوا عملا  
 عظيما حاسما وسأعود الدوقة باكر بعد الظهر . أما انت فقد اصيبت  
 حديث القوم الى ما بعد الشلالات . وسأجتهد فى تنظيم حفلة  
 الرقص الخديوية . فيجب عليك ان لا تترك حضرة «كودبولي»  
 لحظة واحدة واحذر كل غريب ولا تتنزه وحدك ولو بضع دقائق

في القاهرة ، وأنى أعلم بأن زخراً أبرق الى لندن ، أما أنا فقد أعلمت  
لورد ريكسهايم بكل الامر . ولكن هلا أعلمت لوردى بشروعك  
في الهجوم ؟ »

فاجاب الشاب « كلا يا شارلس ، فلا يمكننى ان أفشى لأحد  
بمخاوفي الشخصية وأنت تعرف ما أكافح من أجله ، فليس لى ان  
أترك لوردى حينما تدق الساعة الدقيقة الرهيبة التى تتطلب الحزم  
ومضياء العزيمة والجلد وانكسر الذات ؟ »

« يجب علينا ان نتجلد ونمضى فى مهمتنا مستبسلين وان كان  
شر الاعداء عدواً نجمله بكيدك فى الخفاء ، ومع ذلك فلن ابرح  
القاهرة »

« فى الخسة ان اسلم بالنكوص والجبن ، وان يمتلكنى اليأس  
فأطرد كما يطرد الجرو الا جرب من خبائه ( بيته ) ، فلا تظهرن  
فى الميدان ملتنا عن نفسى للمصريين دون خوف أو وجل »  
فاجاب جروسفر

« هذه فكرة حسنة بان لا تظهر جيتك ومخاوفك ، ولكن  
كل ما أطلبه منك ان تتركى اصحبك فى غدوك ورواحك ، فيجب  
ان يكون الى جانبك صديق يحرسك ويواسيك فى هذا المجتمع  
للغضب قبل تماهدين على ذلك ؟ »

فاجاب كينيث « أعاهدك ايها الشاب العجوز اذا كان هذ

رضيك وستكون من الان دليلى وترجائى ، ولكن لى رجاء  
واحد وهو ان تتركى اندفع وراء ماأراه صالحا وبروق لى ، ولا  
يمنى من هو غريبى فى هذا النضال »

لقد كانت مرجريت دى فاليريا تنتظر ضيفها على أحر من الجمر  
فى جنتها الفيحاء . وكان تابها منتظرا عند باب فيلا كليب . ولما وصل  
الى مظلة عليلة الذنوب وجهت اليه سؤالا مباشرا

« هل عندك أخبار من لندن تبثنى عنها ؟ أنت لا تريد الكلام  
أنبثنى بعينيك فحسب ! لقد كرست حياتى لحرارتك وكل غرضى  
أن أفسد نلا المؤامرة الدينية

« فلقد سمعت عن بعض الأسرار

« وان لسا فى شرف لورد ريكسهام أكبر ضمان فعليك أن  
لا تستسلم للتردد وتمسك بمطلبك حتى يصل غردون ، فهو وحسب  
وشريف سيعطونك ثلاثة أصوات ، وستؤمر عما قريب بأن  
تفصح عن كل شئ . لغردون

« فاذا ما حاولت آخر محاولة فى طلب المستندات ولم يحفظ  
الخدوى عهده ويحيبك لطلبك فاعليك الا أن تعطى القاعة الى  
غردون وهو سيطليها بنفسه من شريف علنا وسط اللجنة وفى  
حضورك . فاذا لم يقدمها بنفسها وحدها فيرها فسيطلبها غردون  
بصفة خاصة من اسماعيل باشا . فغردون هو الوحيد الذى فى

طاعته أن يفسد على شريف أعماله الملاي بالتناق والتذبذب. فإذا  
مارفَض الخديوي فتكون مهمتك قد انتهت . وعليك أن تعود إلى  
لندن في الحال وتكون قد قربت وقوع الازمة للرغبة

فاجاب كينيث بتمهل وقد بان له نور الحقيقة

« أن فردون اذا كذب عليه اسماعيل فأما يرسل الزير باشا  
تاجر الرقيق ثانيا كهاكم على السودان . وشريف وشريكه الدنيء  
الزير سيعيدان تجارة الرقيق الخسيسة لحقول القطن . والفتيات  
الارقاء للعمل في الحرملك أما العاج المشتري بدم البشر فيصبح  
مغنمهم

« وسيعمل الفرع ويسود الارهاب ثانية في تلك الاصقاع  
حتى الشلالات الاولى وتضيق على مصر كل الناطق الاستوائية  
المصرية . وقبل أن تصل لندن — اذا خلع شريف نوبار — فذلك  
معناه أما المهروب أو التنازل عن العرش أو القوامسة ( للولاية -  
الوصاية)

« ومعنى آخر سيكون اسماعيل جلاد نفسه العاق. ولكن  
هل سيوافقون على خطتي في لندن ؟ »

كان للشاب يفكر في معبودته كاثلين ابنة لوري . والظاهر  
أن الدوقة تعرف كل شيء فتبددت كل شكوكه من نحو حاجينا  
نالت له

« فإذا ما قدمت اخر طلب لاسماعيل بالنسبة للمستندات  
 فقل له بجلاء بأن أول واجب لك أمام اللجنة هو أن تقدم الى  
 غردون قائمة الاوراق . وانك ستبرح مصر في نفس اللحظة التي  
 يخبرك فيها شارلس جورج غردون بأن الخديوى خان عهده »

فسألها الشاب المبتهج والدوقه تبسم  
 « أيتها الصديقة النصوحه . هل لى أن أسمع هذا كأوامر  
 لى صادرة من لندن ؟

فأجابته « هذه انباء جاءتنى من لوردريكسهام . وان الضممة  
 على اسماعيل بلغ أشده

« فهناك قوة عظيمة بعضها حكومية تظاهر بنيامين وولده  
 وجيمس لورى ودافيد هارت - فالخديوى أما أن يذعن أو لا يذعن  
 فالاوراق المطلوبة موجودة ويجب أن تخرج من مدفنها . وذلك  
 الذى يخون عهده عليه وحده منية عمله وغرمتنا الان أن نعرف  
 هل فى تقديمنا ثلثائة مليون طلب خلف لورى ستكون قبل أو  
 بعد سقوط اسماعيل

« والان فكن على قدم الاستعداد وهيا بنا الى دنيا النعيم والملاذ  
 فسنتذهب جميعا الى حفلة رقص الجزيرة فان مظاهر الاجتماع  
 تمدونا كما تمدو المصريين الى التمتع بمنظر السرور والطرب . ولقد  
 رأيت الخديوى هذا الصباح وانى أعرف شارلس غردون أيضا



وسأقابلة قبل أن تقابله أنت . ولقد عزمتم على أن أركب بخي الجديده ( استارتا ) واتبعه الى حلوان »

فسكر كينيث

« ثانيا ريكسهام ! لماذا لم يكلوا أمر المفاوضات اليك ؟ »  
فاجابت بشم « لاني لست خبيرة بالعمليات الحسابية . فلست  
الامرأة

« ولو استطاع غردون أن يحصل على الاوراق فهناك تكون  
الحاجة ماسة الى تمثيل دورك الحسابي والا فاعليك الا أن تؤوب  
الى لندن وهناك تطلب جزاك ويد كاثلين . بعد أن يكون اسماعيل  
قدف بنفسه عن طيش وجهالة من سامى عرشه »

فسألها كينيث بمطف « وأنت ؟ »

فاجابته متنهدة

« انى لا أعرف ما قدر لى ( مكتوبى ) فلا تسألنى ذلك فلو  
كنت ولدت رجلا لسقطت قتيلة فى ميدان الشرف عند سيدان  
والان فاقى انحدرو يقودنى القدر على غير هدى . ولكنى أحمل معى  
كل ما تكتنه المرأة بين جنبيها من الشف والفرام

« فلى ابنتى . وما عداها فظلام وسراب . أسير فى بحر خضم  
لا تدرى شواطئه وليس هناك من نور يهدينى فى سبيلى . أسير فريدة  
فى هذه الحياة المظلمة واساق على مهل نحو هوة الاخرى التى

ثم رمت اليه بعض الظهور وفارقته باسمه صالحة  
 «لست الا روح السحر . فاذهب الان ثم انظر فيما اذا كنت  
 حقيقة سبيل (١) الصادقة ففي هذه الليلة ستصلك الاوامر التي  
 يثوق عليها نجاح مهمتك»

ولما سار كينيث بعمرته أخذ يفكر في شأن هذه المرأة وكلماتها  
 الحزينة وما السبب الذي قضى بأن تعيش هي وجرو سفنر بعيدين  
 عن بعضهما . وهل هذا مكتوب عليهما أو أنهما يجذعان كما هي عادة  
 العشاق . وكان يعرف المكان الذي يسير نحوه جرو سفنر بينما كان  
 هو ينطلق نحو ( شبرد هونل ) لان النبيل الصغير كان متأنة اليوم  
 في ملبسه على غير عادته وانحدر صوب « فللا كليبر » وقبل أن  
 يفترقا قال جرو سفنر

« انظرا يا كين فان ستيغاني فتاة مخلصنة طيبة القلب . وسأستخلص  
 هذا المساء الحقيقة كلها من فم ليشين بالعمة الزهور تحت شروط  
 خاصة . والان فان كلينا مدعو هذا المساء في حفلة العشاء في مسكن  
 « ديفامور ديللي » ، وكنت أود أن لا نذهب اليها ولكنني أرغب في  
 مراقبة سانتا مارينا ، فمندى من الاسباب ما يدفعني الى ذلك ،  
 وكل الرؤساء الرسميين سيكونون حاضرين هناك

---

(١) في القصص البائدة هي للمرأة على مقدار عظيم من الالهام والتنبؤ

« فلا يمكن لاحدنا أن يذهب فريدا كما أنه لا يمكننا أن نلعب لعبة الجيان ، ولكنى احذرك بأن لاتمس جرعة من النبيذ هناك ، لانه ربما حرموا أشخاصا على الاشتباك معك في مخاضة دامية. فرسميا حياتك مصونة مقدسة لان الغديوى أقسم على ذلك بزواج مائشه ( سيدنا محمد ) وعظام محمد على ، فلا تبرح فندقت حتى أعود اليك )

أتى اليوم الذى ظرت فيه أعمال الضباط المصريين العبيانية عند استخراجهم المستندات المطلوبة. فكان يعقوب زكريا ينشر ويطوي ويراجع ويقارن السجلات والمستندات بمال زائد حتى أتى عليه يوم صباح فيه

« لكى تبلغ المستندات الاصلية والحقيقة المرغوبة لا يكتفينا عشر سنين . فالرجال لا تمتل الا مهزلة سخيقة »

ولقد جرت هناك مظاهرة عدائية بمناسبة الدرويش الذى قتله توجان كينيث فى جوف الالهوام والكل يتكلم عن هذا الضيف الغريب الذى هو ضيف اسماعيل مما أدى الى اجتماع القناصل الثلاثة وتشاورهم فى الحالة ....

أمت الليلة الساهرة الى اجيتها « ديفاموريللى » وقد ظهر جروسفر و كينيث متلائين فى أحد لوجات الاوبرا الخديوية ولم تلاقا صلاة الاوبرا بمجهور المدعويين كما تلاقا ذلك

الساء . فلقد كان يملأها كبار موظفى البلاط الخديوى وكبار الضباط بملابسهم الرسمية ووجهاء القاهرة بلباس السهرة . وكان اسماعيل وكبار انجاله الامراء الثلاثة يضيئون اللوج للوكي ثم بهجة الجمال الاجنبى ممن يؤمون مصر فى فصل الشتاء

بينما كان يتجلى من خلف الشباك للمدينة ذلك الجمال المصرى التركى الجذاب حيث أميرات السراى وغادات الحرملك فلا ترى منهن الا عبق الطيب وتلاؤ الجواهر وبهجة الزهور ووميض الميون الدعجاء وتنهدات الصدور وانفطارها عند مشاهدة تلك الالام الكاذبة لمصرع « فيلوت » بينما تجرى المؤامرات القرامية وتتمخض الصدور عن عواطف غاوية مغررة عند سماع موسيقى ( فردى )

ولما انتهى الفصل الاول من الرواية أخذ القوم يتناثرون متمهين ساجدين فى أحلام هنيئة ويتبادلون آيات الغرام ولقد لاحظ جروسفر بعينه البراقطين جمال كونت دى سانتا مارينا فى لباس السهرة حيث كان يحظا عجاب الجميع . فهمس جروسفر فى أذن صاحبه كيفيت

« سأنتيب مدة الفصل الثانى وأزور ستيفانى فى القهوة . فالكونت النبيل يظن نفسه آمنأ وها هو جالس هناك ولست نعلمنا اذ قلت أن منه ييسى ليتوود » و « سير هوراس لينجارده »

..... كانت كل الانظار متجهة الى لوج الشاب الانكليزي

حينما زاره شريف باشا وصهره الجنرال راتب باشا قائد القطمان  
المنهزمة في سهول الجورا الحبشية . (يعني الجيش المصري)

فكنت لا ترى الا نفوسا توافة وعبونا براءة تكتسح  
لوج الشاب بمنظريها . لانه أصبح من المعلوم لكل القاهرة  
بأن اللجنة الكبيرة ستعقد في سراى غردون الصغيرة الفخمة  
ما بين شبرا والنيل . وكان المفهوم أن هذا الشاب هو نجمل  
البارون روتشيلد متخفيا او أمير من أمراء المال أتى لينثر ما عنده  
من خزائن الذهب في صحراء مصر المالية المجردة

أما في لوج « ييسى ليتوود » فقد كان كوت دى سانتا  
مارينا وسيرهوداس لينجارد يتبادلان بصراحة عبارات الثقة  
والاطمئنان . فزجج الكونت

« انه لن يفلت من يدنا هذه المرة . فاذا ما اخفقت موريطلى  
فيجب ان تنهى مهمتنا في حفلة الجزيرة الراقصة فغردون سيصل  
هنا في الاسبوع القادم . وهذا الشاب يجب ان لا يكون على  
خيد الحياة متى جاء . وليس لخلق ان يعصمه من يدنا حتى ولا  
اسماعيل . فليك ان تقابلني هناك »

امتثع وجه ييسى لهول اللؤامة وقررت في نفسها أن تزور  
ستيفاني في تلك الليلة ولكنها تساءلت كيف يمكنها ذلك ؟ .

ولكن كانت عين العناية ترعاها . لانه حينما زلت الستار قال لها  
سير هوراس لينجارد بغير تحفظ

« انى سأرسلك فى العربيه . أما أنا وكونت دى ساتامارينا  
فستذهب فى حفلة موريللى ولن نعود الى « سفنكس » هذه  
الليلة

ولما انتهت الحفلة وانصرف الجميع ذهب الرجلان الى الحديقة  
ينتظران ديفا موريللى معبودة القاهرة . . . وعند رأس الموسكى  
توكت « بيسى ليتوود » عربتها برهه . وبعد خمس دقائق كانت  
« ستيفانى » تنادى غلاما الى جانبها وقالت « اذهب لصاحبى  
الاتكلىزى الطويل فى شبرد هوتل أو عند صديقه فى الازبكية  
واعطه هذا . وقل له بأنه يجب عليه أن يأتى الينا الليلة » .

أما جروسفتر فقد صعد مفزوما متبلبل الخاطر والتقى بصديقه  
محط حديث المجتمع القاهرى وقال « أسرع يا صاح لتقابل  
مرشدنا « زكريا » فى الحال فى غرفتك » ثم يستحث السائق بين  
تلك الجموع المنصرفة الى منازلها . ولقد كانت هناك اثنى عشر  
مركبة مشغولة بنقل غادات الحرم لك وفتيات السراى . فلا يرى  
الا ذوات القناع الناصع ( اليشمك ) والمخبطيات والوصيفات  
والندماء والاغوات والخدم وكل هؤلاء يكونون ذلك المنظر  
الذى تتكون منه حفلة القاهرة الساحرة .

ولم يكده يصل الصديقان الى مسكن كينيث حتى سحب  
 لورنز زخريا كينيث الى غرفة نومه وقال له « اقرأ هذا في الحال  
 هذه » أوامر سريعة من لندن وكل منا وصلته تعليمات خاصة  
 للضغط على الغديوى لابرار جميع المستندات المرغوبة . فلقد  
 حل الفزع بأصحاب البنوك أما أبواب الحريمات حيث تسكن  
 تلك النابات الناعمة آكلات لحوم البشر . لا تزال مفتوحة  
 لكل غاد ورائع وممن الرافصات والغوازي . والبلاط أصبح  
 يشبه من كل الوجوه تلك الاذكار التي تقام في طنطا بمناسبة  
 مولد « السيد البدوى »

« وأما الجيش فلم تدفع له مرتباته ورجال البلاط يتذمرون  
 أما ربان الزوارق البخارية واليخوت فاصبحوا وليس لديهم ما  
 يلزمهم من الفحم والوقود . كذلك التجار وبائمو الجواهر وبائمو  
 للثؤنة فقد عصوا أوامر السراى والحريمات وامتنعوا عن تقديم  
 ما يلزمها

فتى يصل غردون الى فواحرنا اذا لم يمكننا أن نصل الى  
 غرضنا في وسط هذه الفتنة فان اعاب ثلاثين ماما تذهب أدرار  
 الرياح

فنتظر اليه كينيث بدهشة « أنت لا تنتظر الدفع الآن ؟ »  
 فأجابه باضطراب « كلا . كلا . وأنا لنتنظر نجاحك حتى

نأمن على أموالنا !»

هنا هجم جروسفر على الفرفة وكان يحمل وريقة في يده  
 لترجمة وسأل مضطربا دون أن يلتقي جوابا « أين عبد الله ؟ »  
 ولما لم يلق جوابا صاح « تقدم يا زخريا ! احضر ابنك الى  
 هنا ! وأنت يا كينيث لا تبرح هذه الحجرة حتى أرجع اليك »  
 تبع السمسار المعجوز ذلك الانجليزى للتهيج بعدما وضع  
 سوزن لحراسة باب الطابق الرئيسى. لان المعجبين « بدمام لاديفا  
 موريللى » على اختلاف القايهم ونحلهم كانوا يترافقون نحو مسكنها  
 الفخم عبر الدهليز (الردهة) وكنت لا تسمع الا ضوضاء الخدم  
 يعدون معدات الحفلة فى جناح من الفندق يتصل بمسكن (موريللى)  
 هنا صاح الانجليزى وريث لوود ريكس هام باليهودى  
 « هل لى أن أكل الامر لحكمة ابنك يا زخريا ؟ »

فاجاب السمسار بسكينة « ان سبعة علمه ومبلغ حكمته  
 يفوقان سنه باسيدى. ولقد أوتى على اللالين ومع صغر سنه فقد  
 كان فى خبائه (خيمة) «واس مانجالا» تحيط به عشرة آلاف مقاتل  
 عن الاحباش ، فتق به واتى أقسم لك بحياتى على ذلك »

هنا صاح شارلس بالشاب « خذ غداقنى (بيستول) ففى  
 اللحظة التى يموت فيها عبد الله فاخرج معه فى الحال واحضر  
 حرتى . وهامى رسالة الى الدولة دى فلوربا أن رد أن تحببى عليها



وهي ربما اخرتكما ثلاث ساعات أو أربع عندها في فيلا كبير»  
«فيجب عليك الانتظار هناك ومعك عبد الله كتابك ولا  
تدعه يفارقك لحظة واحدة وإذا ما حاول ذلك فقل له بأنك  
ستجمل من رأسه هذا لرماساتك. وستجد من بريطانيا نصيرا  
لك وحاميا إذا ما أوديت بحياته. فيجب أن تبقى هناك حتى إذا  
ما أعطتك الدوقة رد الرسالة فعد في الحال وهو معك»  
هنا طأطأ الشاب رأسه علامة القبول لما رآه من موافقة  
والده وأخفى الغدادة في ثيابه وقال «سأقوم بما أمرتني به»

فصاح جروسفر «حسنا! الآن فاذهب به في اللحظة التي  
يصل فيها» ثم قال لـ خريا العجوز

«أما أنت فتأدي الرجال الأربعة للمؤتمنين الذين أحضرهم مع  
كينيث. وأنت تعلم بأن اثنين منها أدخلتهما في الفندق سرا  
كخادمين لمسكن كينيث»

فأجاب السمسار للنزعيج «نعم. نعم. ولكن ماذا يجب عمله  
معهم أخبرني أولا»

فأجاب جروسفر «يجب أن نخطبهم ضمن خدم «موريلي» هذا  
للنساء وعلى أحدهما أن لا يفارق مقعدي والآخري بحرس كينيث  
لحياتنا نحن الاثنين تتوقف عليك الآن فهل في مقصورك ذلك»  
فأجاب السمسار «امهلني خمس دقائق فان رئيس خدم الفندق

كان جاسوسى للأجور مدة عشر سنوات وهو يستدير الامر .  
ثم فارقه مسرعا

أما جروسفر فقد عاد لصاحبه كينيث جريفت فى غرفه  
وفاجأه « ان ستيفانى ابنة مخلصه طيبة القلب فاأتمسها . فاذكر  
وعذك ولا تشرب الخمر هذا المساء فحياتك تتوقف على ذلك  
وقبل أن تذهب الى هناك سأسر اليك بما فيه ضمان حياتك » ثم  
ترك كينيث يقرأ رسالة من معبودته كاتلين تتوسل اليه بأن يحدد  
اليوم الذى سيعود فيه الى إنجلترا . واقد عن الشاب أن ينفذ  
عن ظهره هذه المهمة الشاقة ولكن كبريائه وشممه حالا دون ذلك  
أما جروسفر فقد عبر الطابق وأرسل يعقوب ذخريا  
وعبد الله بالرسالة الى الدوقة . ولما مر به اليهودى الشاب همس  
« لقد تركت رسالة لك مع والدى » ثم أشار له الى غداوته طي.  
نيابه وقاد عبد الله الى السلم

وما كادا ينصرفا حتى اندفع لورزو ذخريا الى الغرفة التى  
تركها وقال والفرع بملأ نفسه

« أريد أن أنبئك بأن عبد الله انسل الآن من غرفة موريللى  
« وطبعا كان يعقوب لم يرض أن يزججه ولكننا جعلناه فى غرفة  
موريللى تحت مراقبتنا هو وذلك الترجمان الجاسوس الذى هو  
صنيعة شريف . أما وجلاتا فهما حاضرا ان لتنفيذ أوامر رئيس

الخدم - التي هي أوامرنا - متى حان وقت المشاء »

فسأل جروسفتر بجده واهتمام

« هل لك أن تنقذ حياتي وحياة كينيث من أجل لورد

ريكسهام ؟ »

فاجاب السمسار مرتعدا « أفديكما بحياتي : ولكن أرشدني

عن السبيل الى ذلك »

فقال جروسفتر الى اليهودي وأسر اليه بضع كلمات جعلت

ذلك الوكيل السري لاسحاب ملايين الذهب يرتجف فزعائمه

استطرد قوله

« واذكر بأن تكون حريصا في أوامرك وبأن كلانا سيكون

مسلعا . واذا كان لا بد من مأساة طالشة يراد تمثيلها . فستسمع

بأن هناك أكثر من ثلاثة صرعى

« وسيكون شريف حاضرا بنفسه . ولكن وحق السماء اذا

أراد مكرا بنا فسيكون أول هدف لانتقامنا : وانه لن يعيش

ليسخر منا بعد نروحنا الى الدار الآخرة

فاجاب السمسار بجدة

« سأعمل على انقاذكما من أجل انجلترا ومن أجل أهلك ومن

أجل حياة ولدي ومستقبله . وانى يمكننى أن أعتد على هذين

الرجلين : فهما من المنصر الاقربى الذى ينتمى اليها فى العقيدة

بعد خمس دقائق كان الرجلان يحرسان عن بعد جروسفر  
وكينيث بينما كان يبران الردهة الى حفلة مدام لاديفا موريللي  
وعقب اشارة خفية من رئيس الخدم انضما الى بقية الخدم  
للكولاليهم أمر ضيوف تلك المغنية المظفرة

اما موريللي فقد كانت تمد عدة زينتها في غرفتها . وعينا  
حاول سائتا ما رينا أن يحتلى بها بضع دقائق قبل العشاء . واخيرا  
قبلت رجاءه وقالت

« يجب أن تركزني وحيدة الآن . أضرع اليك يا أرنستو  
أن تقارنني قليلا فاني أريد الراحة . فهذه الليلة يجب أن أظهر فيها  
بمظهر أسى بما استحق . فهي المحور الذي يدور عليه مستقبل  
حياتي »

فتطر اليها ذلك الايطالى الماكر والى تلك اللآلىء والنجوم  
التي أهداها لها الخديوى اسماعيل وتركها آمنة وانصرف وقال  
في نفسه

« حقا ان هذه الليلة هي ليلة الليالى عندها . فبواسطة هذه  
المرأة يمكنني أن أتسلط على اسماعيل وشريف . فهي كنزى الثمين  
وسريما ستصبح ملكتي الماسية . ان هناك لحظا سعيدا ينتظرها »  
أما موريللي فكانت قد استعملت السهرة وظهرت في أبيهى

حلة . وبعد أن صرفت وصيقتها أخرجت كيسا ذهبيا صغيرا  
من صدرها وأفرغت ما به على الطاولة فإذا به أربعون حجرا  
من الماس وكل حجر يزن خمسة قراريط . فصاحت بصوت  
يحتلج بالفرح والفرع

« ان هذه أجرتي لتمثيل مأساة دهية . فشكرا لعبد الله  
يجب أن لا يعلم بذلك ساتنا مارينا . فلو علم لسبني اياها

« لقد أقسم الخديوي أن يصون حياة الشاب الانكليزي ويحميه  
ولذا فان شريف يدبر انتقامه في الظلام . واسماعيل لا يعرف  
شيئا عن ذلك وكذلك ساتنا مارينا . فهل في مقدوري ان أقوم  
بتمثيل هذه المأساة المروعة

« لقد أقسم عبد الله بأن السم الزعاف لن يعمل عمله للقائل  
الا في الصباح . وسأبرح الفندق في نهاية السهرة يحيط بي اثني  
عشر فارسا

« أما قصر بولاق فاني أجده فيه مرتما رحبا ولن ترفض  
ضيافتي . فلقد اعد لي « على بك الطلياني » كوشكا ( كوخا )  
جيلا لضيافتي »

ولقد ارتجفت المرأة حينما لبست قفازها ثم وضعت قطعة  
من منفع شفاف لالون له في علبتها المذهبة وقالت  
« اذا ما أرسلت له بكأسى على أن يشربه في صحتي فلن

يرفض ذلك . فهو لا يعلم ما يجتث له القدر في الكأس . هذه هي  
الكأس المصرية القديمة التي طالما شرب منها الكثيرون . فالويل  
لمن يقبل كأس « عزرائيل » . وليس هنا من يستطيع فضيحتي  
فقد بنفضج أمره وشريف سيظاهروني ولن تخطر لاحد أية  
فكرة عن . . . !»

ولما نادتها وصيقتها همت موريللى وذهبت نحو الحفلة  
كللكة مظفرة ودخلت بين تهائل القوم وترحيبهم « اييفا لاديئا  
موريللى . اييفا ! »

وكان هناك جمع من الباشوات والقواد والبكوات وبعض  
الانكليز وكل الاجانب من حاشية الخديوى اسماعيل وكثير من  
الافاقين النبلاء

ولقد جلب رقص الراقصة لب شريف بينما كانت تمحيط  
بها اثنتا عشر مغنية غريدة . ولم كان يحملق في جمال موريللى  
متعطشا لحاسنها

وفي وسط اللامدة أبصرت ملاكة الحفلة المضطربة بان  
جروسفر ذلك العملاق الطريف يحدث يدشاشة احدى اللغنيات  
وجالسا امامه كينيث ذلك الغريب الذى اصبح حديث القاهرةيين  
والنفر الذى يتوقون لحله

ولقد اجلس كينيث الى جانب كبيرة الراقصات . وهكذا

آنال رئيس تشريفات الخديوى اسماعيل «الشيخاله ارماند دوشاتل  
«السينورا» «سيريتو» غرضها

فتلك الفتاة الفرنسية الحسنة التي تزوجها الشيخاله دوشاتل  
وأحضرها معه من فرتسا اختفت عقب وصولها بقليل ولا  
يعرف أحد مكانها الآن غير الشيخاله وشريف فهما يعرفان انها  
تطل الآن من احدى نوافذ قصر شريف بالقرب منهما تنذب  
حظها وتتوق لحريتها التي اشتراها شريف بما أغدقه عليها من  
الآلىء الكاذبة وصوره لها من الامانى الخالابة

اختبرت الحمر فى رؤوس الجميع وكلمهم فى هرج ومرج  
جذلون ثملون. أما شريف فكان يتمتع بعينيه ذلكما الانجليزين  
الذين لم يكونا أقل بشاشة ومرحاً من الباقين

تقدم الخادم الذى يحرس سرّاً جروسفر وبلاً الكأس  
بيد ثابتة. أما السينورا «سيريتو» فتناولت كأسها ورجت  
كينيث بدلال الى الاقتداء بها. فتبسم الشاب وهمس «عفواً  
ياسيدتى فاني مسلم» ثم تبادل الصديقان النظرات عبر المائدة بينما  
يقف الى جانب كل منهما خادمه السليح للوكل بحراسته سرّاً. ولما  
بلغت الحفلة أوجها صاح الجميع «فى الصعة فى الصعة». ايضاً  
«لا ديفاً»

هنا همت «موريللى» تلك الفتية الفريدة للساحرة عند

اشارة من شريف وصاحت بصوت مختلج مضطرب رغمًا من  
تظاهرها بالبشاشة والاطمئنان

« من أقدم له كأسى يجب عايله أن يتقبله بالشكر والاحترام »  
وهنا سلمت كأسها الى الخادم بعد ان قبلته. فعلت دمدمة التهنيت  
والانفعال حينما رأى القوم الخادم يتخطى شريف فراتب باشا  
وحتى كل «دون جوان» من كبار بلاط اسماعيل. ثم قدم الكأس  
بثبات فأنجمت كل الانظار الى الشاب وقد علت وجهه صفره  
للوت وتناول الكأس بينما يرمقه الجميع بعين الغيرة والحسد وقال  
مجدًا بالفرنسية العرفه مما سحراب الجميع

« ان نابليون تعلم أن يكون مسلما في أرض اللوتوس  
المهيوبة. ولقد أقسمت يمينا بان أكون مخلصا لمحمد فلن أحنث في  
يمينى حتى من أجل صحتك ياسيدة الفريديات » جرت بين القوم  
تخممة التأثير والغضب ثم انقلبت الى صيحة الاستحسان ( براغو )  
حينما انحنى كينيث بحلال ووقار وقال

« لذا فاني أرسل بالكأس الى صديقى الخاص ، فهو يجيد لغة  
الحب أكثر منى ، فلقد تسلمت هذه الفريدة على جميع قلوبنا  
فاموزنا للنطق ، ولذا أرى فى صديقى خير مترجم لشمورنا ، ليعبر  
عن عبارات الحب السامية الى ملكة الغناء والتغريد ، تلك الفريدة  
التي نفخها الخديوى اسماعيل باغن لآلته الملوكية ونوجها بالنجوم



للأسية»

نقيم على الجميع سكوت رهيب حتى أتى الخادم الى السيد  
نشارلس جروسفتر وقدم له الكأس فأخذه وغافل القوم وأبدل  
الكأس

تناول جروسفتر الكأس واتصب وافقا وانحنى الى تلك  
للرأة المرتعدة بأدب معنوى والكل يعرف القوة التي تظاهر  
نجل لورد ريكسهام، ولذا لم يجرأ أحد أن يقطع صوته

رفع الكأس طاليا ليراه الجميع ثم شربه بينما جلست موريللى  
في مقعدها مضمضة الاجفان وقد تملكتها قشيرة الفزع والصرم  
ولم تستطع أن ترفع عينيها لمقابلة نظرات شريف باشا النابوية  
ولكنها مكثت ترتعد من أجل حياتها، ثم رفع جروسفتر صوته  
ونادى في الجمع مهللا فاجابوه « برافو » فتابع حديثه

« لن يشرب أحد من هذه الكأس السحرية بعد الآن ،  
فهى تذكركم خالدمقدس لموريللى الحسنة ملكة الفريديات » ثم طوح  
بالكأس خلفه فتعطلت على الارض الرخامية وسمع لها دوى

رهيب

ولما رفع كينيث بصره كان الخادم القائم بخدمة جروسفتر  
قد اختفى لأن مهمته كانت قد انتهت

وبعد ذلك بساعة كان يضغط جروسفتر على يد موريللى

عند انصرافه. ولقد شعر بأن راحتها للريحفة كالصقيع، أما شريف  
فكان قد انصرف، والراقصات لازلن برقصن اجابة لصوت فيثارة  
( ستيفاني ) الشجي

اتتهت الحفلة ولما أصبح كينيث وجروسفر تحت سقف  
جدارهما ضم كينيث جروسفر الى صدره بحنان وصاح ( شارلس  
يا لله ماذا فعلت ؟ )

فاشار زخريا المعجوز الى كأس موضوعة على المائدة بينما كان  
شارلس جروسفر يقمقه عاليا ثم قال

«أصدقك يا صاح بانى سلبت المغنية الحسنة التى بجوارى  
كأسها، وهذا كل ما أقوله لك الان فلقد أصبحنا آمنين، والان  
نأذهب ونم فلقد أجبنا شريف الى الاحتماء بأوهى ركن من حصنه  
وأصبح فى قبضة يدينا، أما أنا فسنأتم هنا حتى يعود عبد الله»  
فقال كينيث ببساطة بينما كان جروسفر يأمر سومز بان  
يصحب سيده الى غرفته

( ظننت أن بالنبيذ سم .. )

فأجاب جروسفر

«لقد خطرت لى هذه الفكرة ولذا فقد أرسلت بالنبيذ الى  
زخريا هنا ليحلله، اما الرجلان فسيُدفع لكل منهما زخريا خمسين  
دينارا حيث قاما بعملهما خير قيام»

هنا أنصرف لورنزو ذخريا يحمل أجلى بيته على مؤامرة  
موريللى السافلة، وبعد انصرافه بقليل عاد ابنه يعقوب ذخريا  
ومعه عبد الله برد الرسالة من الدوقه دى فاليريا، فأمر جروسفتر  
عبد الله ان يأخذه الى فندقه، ولما صرف هذا الرسول للتمجس  
وكل سومز الخادم ولورنزو ذخريا بأمر حراسة كينيث على ان  
يمود ويأخذها معه فى الصباح الى (شبرد هوتل) كضيف عنده  
حتى يحضر فردون من السودان، اما مهمة فحص الاوراق لليلة  
غسباني إليها هنا كل يوم محروسا حتى تنتهى هذه المهمة التى لا غاية  
لها ولا مآرب

ولما وصل الى (شبرد هوتل) جلس بالردهة يدخن سيجارة  
ثم ارتدى معطفه وانسل بين الجمع المار بالميدان قاصدا مقابلة  
ستيفانى عند إياها من حفلة موريللى آملا حمل ليشين بالعة الزهور  
على الاعتراف بالحقيقة

أما موريللى فكانت هذه الليلة اسوأ ليالها. فقد تولاهما  
السهد والارق وصاحت فازعة (يا ألهى، ماذا يعملون فى انى  
ان أجسر على ان أخبر ساتناملرنا بالحقيقة فشرىف ربما قتلى)  
واقعد تملكك كينيث الدهشة والحيرة حينما وصلته رسالة فى  
الصباح بأن جروسفتر سيتغيب لمدة ثلاثة أيام، وكما كان ألمه عظيما  
عندما تحقق بأنه اصبح فريدا تحت حراسة ذخريا، فلا جروسفتر

ولا الدوقة دى فاليرا ، ولسكن الحقيقة ان جروسفر كان يعمل  
 المعجائب ، فلقد انتشرت اشاعة بان ستيغاني تلك الموسيقى التناجية  
 تركت رئاسة جوقة صالة الموسيقى واختفت ، ولقد صاح ذلك  
 الجريكى السافل صاحب القهوة وتلك البؤرة الدنيئة « لقد ذهبت  
 نعم ذهبت مع ذلك الانكازى ، وحق السماء لو طادالى هنا فلا جملنا  
 من مهبته هدا لخنجر ساتامارينا » كذلك خيم الحزن فى  
 ( سفنكس هوتل ) فلقد اختفت ايضا « ييسى ليتوود » ومعهما  
 كل مجوهراتها وتقودها وتركت سير هوراس وحيدا يعرض بنان  
 الندم

ولقد صاح احدهم « بالاشيطان . فان ليشين بأئمة الزهور  
 اختفت كذلك مع ذلك الانكازى » فصاح سير هوراس لينجاد  
 بكونت دى ساتامارينا « ابرق الى الاسكندرية لتتحقق اذا  
 كان جروسفر اوسل بالمراتين الى خارج القطر ، نعم فلقد سخر  
 منا هذا الماكر وافسد علينا تدابيرنا »

ولكن ساتامارينا كان هادئا وقال « سأقابل شريف فى الحال  
 والا فسنطرد من مصر طرد السكلاب ، والآن فليس لنا الا  
 مفزع واحد ، فالموت هو الذى يحمينا من هذه النكبة » ولكن  
 كان عبثا كل ذلك . فهل امكن ساتامارينا ان يقابل شريف ؟ كلا  
 لانه راي الابواب موصدة فى وجهه . لان شريف كان مختليا الان

مع موريلى فى قصره

ولم تظهر دينا المنتصرة تلك الليلة كمادتها فى الأوبرا . فقد كانت فى ذاك المساء را كمة أمام شريف تنضرع اليه وتتوسل وهو يصيح بها .

« اتصبي أيتها الماكرة . فقد أفسدت علينا تداييرنا بسوء تصرفك فالويل لك !! لقد سلبت منى جواهرى وشأقصيك من مصر معدمة تجربين أذيال الافلاس والخذلان . فانت التى أقلت ذلك الانكليزى الماكر من يدنا . وكذلك صاحبه فهو الآن فى الاسكندرية . فلقد هرب مع ستيفانى اللوسيقية »

لقد أثر تهديد شريف ووعيدته فى هذه المرأة فصاحت

مرلمة

« أرسل لى سائتا مارينا . وأقسم بأن الرجل سيقتل أشنع قتلة . وانى سأجعل رأسى رهن قسمى » فدمدم شريف « فليكن الامر كذلك والافلن تبحر الى مصر الى الأبد »

وفى ظلمة الليل كانت موريلى را كمة أمام سائتا مارينا معترفة له بأمرها فاجبة نادمة

فأجلبها بمكر « أنت غيبة سافلة . ولكن اذا ساعدتني فسنجعل من فشك هذا فوزا ميعالنا . فاقسمى بأن تكونى لى بواعطيتي نصف الماسات . وأقسم بأنى سأحمر ذلك للمتوء بكلنا

يدى ، ثم انصرف يحمل نصف الجواهر وهو يفكر في مؤامرة  
دنيئة دامية

## الفصل العاشر

( حفلة الخديو الراقصة في سراى الجزيرة - دوقه مهانة -  
هذا مما يجعلك رجلا فاضلا - تحذير ستيفانى - ضربة الكونت  
الطالشة - جروسفر في سبيل النجاح - هذا مما يصون أرواحنا )

لقد انتظر كيفث جريفت عودة جروسفر بقلق عظيم -  
وكانت تمر ليلاليه متملة وقد ضوعف عدد حراسه الخصوصيين  
في حجرته . أما زخريا المضطرب فكان مشغولا في استلام  
الاوراق والراسلات وفحصها

وكان هناك كل يوم استمرار عسكري في طريق شبرا  
بينما كان عبدالله اللثيم ينظر بعينيه النائرتين الى هدموم الشاب  
الانكليزى وورقاته ويعجب ان شريف الذى لم يفلس مرة واحدة  
في تدابيرہ يحقق في محاولة بسيطة هينة وهي القضاء على حياة  
هذا الشاب . ولكنه ماد قتمم « بكره نشوف »  
ثم اخذ يلاحظ بأنه لم يترك وحيدا برهة واحدة فقال في

نفسه « لى سيئون الظن بى » ثم تنهد « طيب كثير . طيب جدا »

لقد جدت حوادث خطيرة فى بحر الايام الثلاثة الاخيرة . فلقد دعا الخديوى الشاب رسميا الى قصر شبرا وأبان له أوجه اعتراضاته لعدم الوفاء بالوعيد . وكان جواب الشاب أنه يسمى « الظن بكل وعود الخديوى الجوفاء

واسماعيل رغما من طبيعته السهلة اللينة . فقد كان مضطربا تملكه العناد والتصلب وقال الشاب

« لقد أبرق لى فهمى باشا بأن لورى وهارت رفضا ان يدفعنا لى نصف المليون سترلنج . بيتا للقاهرة فى اضطراب وقلق وكل الدوائر المالية تضغط على . وان جيئك انما كان لتعمل لى المال . وشريف أخبرنى بأنه جارى تسليمك الاوراق والمستندات بنائة السرعة »

فنظر كينيث الى اسماعيل بعزم وجد وقال  
« ان شريف باشا يعلم حق العلم بأنه لم تصلى أية ورقة للآن : ولم يوقع بخاتم سموكم على أى مستند بعد مما يجعل للمستندات قيمة رسمية يمكن الاخذ بها . وهذا مما يشمر بأنه إما انه لا يوجد هناك من ينفذ بأمانة عهدك الملوكى أو انك لست مخلصا لهذا العهد »

فانضطربت عينا الخديوى بنار الغضب واجاب محمدا

« لقد أصدرت أوامرى : »

فأجاب الشاب بوقار وحزم

« حيثئذ يا صاحب السمو فان شريف باشا هو خديوى

مصر الحقيقى . فأوامرك لا تطاع . فلقد قال لى متباهيا بأنى لى

أحصل على المستندات مالم اتفق معه على أمور معلومة .

وسأنتظر الان حتى يأتى غردون وحيثئذ سأطلب من سموكم

ما تقضى به أوامرى بواسطته . فشريف لا يقدر على مقاومة

غردون وستنصت سموكم لرغائيه أيضا »

فهم اسماعيل وأجاب مرتابا

« انه سيتعهد لى بالمسال بشروط أخف وأسهل . فنحن

للان لم نكشف عن أسرارنا صراحة لمجرد أوامر من كبار المالين

والقرضين »

فأجاب الشاب بينما كان يرتجف الخديوى من الغضب

« يا صاحب السمو ! لقد صنعت ذوما . واذا كذب شريف

فيكون كذبه لغردون مباشرة . واذا اخترتم سموكم تأييد شريف

فسأبرح مصر فى الحال

« ولقد أبرقت الى لندن بأن مأمورى فى الظاهر ليست

الاشجار دام بينى وبين شريف ولذلك فسنسحب من مصر .



وإذا كان في مقدور شريف ان يأتي لك بالمال بسهولة . فلماذا  
لا تتركه بتفاوض وأسامع رؤسائي ؟  
« وما فهمي باشا يعرفهم جميعهم . وللاظهار انك أصبحت  
ولست في حاجة لي »

هنا ساد سكون طويل . فقد قلب الخديوى على أمره  
واستقط في يده في النهاية ثم تم حزيناً

« اننى اذا فعلت ذلك فستحقق بي اللطامة من حكومتى  
فرنسا وانجلترا ! وربما كانا في حاجة لمرضى - كما انى لا يمكنى  
التكوص على عقبي اذا ما أعطيت عهداً لشريف »  
فتابع الشاب حديثه

« لانه ربما خدعك ، ولانك تعلم بان مليون سترلنج  
لا تكفى مدة اسبوعين لحاجة حكومتك ولا تكفى حاجتك  
الخاصة ثلاثة شهور . ولكن اذا سلمت المستندات فانكفل لسموكم  
بان اضع تحت يد فهمي باشا مليونين ونصف سترلنج بضمانة  
ضياعكم الخاصة وما تمتلكونه سواء في مصر او في اوروبا »  
فانقلب الخديوى كالسند مجروح ودمدم

« ماذا تعلم انت من املاكي الخاصة في اوروبا ؟ »  
فاكد كينيث « لاشئ » يامولاى . ولكنى أعلم اليقين بان  
رؤسائي يعرفون مكان كل بنس في اوربا بواسطة وكلائهم

«وهم الرجال الوحيدون الذين في استطاعتهم أن يقفوا في وجه الدول الخمس العظيمة بجانبك فينظمون الدفقات المستحقة ويسوون ويزيدون ويرتبون ميزانيتكم وفي الحال يقدمون اليك اموالا طائلة . وفي النهاية يتقنون سموكم من ذلك العناء المالى . سل شريف اذا كان في مقدوره عمل كل هذا ، فلربما كان على صلة برؤسائي »

فعلت وجه الخديوى صفرة مروعة وأجاب «تعال غدا الى حفلة الجزيرة . وسأبحث الساعة في طلب شريف . لاني لا أريد أن يقع بينه وبين غردون ماتخشي عقابه» فأجاب الشاب مجدا «سأبني طلب مولاي . ولكن اذكر بانى سأكون في حمايتك فلن تصيبني اهانة أو سيئة »

فأجاب الخديوى « سأعاقب من يجراً على ذلك بصرامة » فقال الشاب « ربما جئت متأخرا يا مولاي . ولكنى سأتى تحت ضمانتكم الشخصية وفي حماية القانون الدولى . وانى لست خائفا على نفسى بل كل خوفى على سموكم فانجلترا عدوة رهيبة لا يستهان بها »  
«والان فان أمامكم غردون »

فاجاب الخديوى بحماس

«ان غردون هو اشرف رجل انجليزى عرفته. ولو انه ليس  
بالسياسى المحنك ولكنه مدير قدير»

فقال الشاب «ولكن مع كل ذلك فان شريف يتا مر على  
ارجام غردون من السودان وأن يجعل الزير ملك تجار الرقيق  
حاكما على السودان مكانه»

ولما انصرف الشاب من حضرته دمدم الخديوى  
«ان شريف على صلة بهم. أجل فاني اعرف انه لا ينجل من فعله  
هذا»

ثم تمثل له وجه صديق باشا المفتش وقال  
«من أجل هذه المستندات وقع ما كان بين اسماعيل صديق  
وبين شريف»

كانت ساعة متأخرة من الليل حينما عاد لورنوز وخريفا الشاب  
وأخبره بان التبيذ التى قدمته له نوريللى فى حفلتها الساهرة كان  
مسموما .. ..

الليلة حفلة الجزيرة الساهرة . فآخذ للدعوى يفتدون الى  
حيث الافراح والسرور، ولما تقابل جروسفتر بكينيث أخبره  
بان الفتيات الثلاث فى منتصف طريقهم الى تريستا وهن يسي  
ليتوود وستذهب الى لورد ريكسهام . أما ستيفاني فستختبئ

لعدة سنة في التبرول ومما لبشين كوصيفتها . ثم أخذ يقص عليه كيف ان شريف هو الذى أرسل عبداً له ، لبشين الى طنطا لاجل حضار السم الذى وضع فى كأس موديللى - كل هذه الاعترافات انتزعها جروسفر من لبشين بعد ان أمنها على حياتهم ومستقبلها بواسطة ستيغافى

وشريف الآن يحاول التخلص من سانتا مارينا لأنه يعتبره الحائل بينه وبين موديللى الهيفاء كما أنه العائق فى سبيل اسقاط نوبار وكأسا واحداً من تلك التى قدمها موديللى لسكينيث واكتشف أمرها جروسفر كافية لازهاق روح سانتا مارينا وذهابه الى عالم الخلود والنسيان . ولقد اعترفت لى لبشين بأن سانتا مارينا هو عشيقها وأنه أخذ مذكرات بكل حركات شريف ومؤامراته فى مصر وارسلها الى صديق يتق به فى ايطاليا لأنه أصبح يخشى شريف فلقد دعاه شريف مراراً الى زهرة فى باخرته النبيلة (ايزيس) الى اعلى الصعيد وسانتا مارينا يعرف ما هو مقدوره هناك . فلا تزال مأساة المفتش ماثلة أمام عينيه . فشريف يرغب أن يكون ماسكا بتلايب الخديوى الى النهاية ليسقط وزارة نوبار وحتى اذا مامت الخديوى فيصبح الوصى الشرعى للخديوى الجديد — وهكذا تنقض الطرف كل من فرنسا وانجلترا من غزائمه وضياعه الواسعة . أما المستندات التى مجرد شيع ملكيتها كلفت صديق باشا المفتش حياته اقنى

هو زعيم الفلاحين . والذي ارتفع من فلاح الى قريب الخديوى  
اسماعيل من العصب بواسطة زواجه - اذا كانت لها قيمة ما  
فشریف لن يظهرها حتى يأخذ ثمنها مضاعفا . . .

كانت عربات السنيور كاربولا قنصل جنرال ايطاليا الفاخرة  
في انتظار كينيث جروسفندر وبعض افراد الجالية البريطانية ممن  
كانوا على صلات حسنة مع السنيور كاربولا والذين لبوا دعوته بناء  
على دعوة جروسفندر صديقهم الحميم وبين هؤلاء الكيبن « ارنور  
الوود » قائد الحامية البريطانية البحرية في ملطه . انطلقت العربات  
مندفعة بهم نحو جزيرة الروضة حيث مكان الحفلة الزاهرة . وكان  
النيل ينساب بين صفتين مجللتين بالنخيل الباسق وآلاف من  
الكواكب ترسل عليه اشعتها فتعكس كأنها بارزة من قراره .  
وهناك عشرات من الموسيقىات المنبوعة بين الأشجار وفي ظل  
الادغال تصدح بالبح الانجلى التركية العربية

ترجل القوم حيث مكان الحفلة المائجة بالاف المدعوين من  
مصريين وانراك وأجانب ومن عسكريين وملكيين يتقدمهم  
كاربولا قنصل ايطاليا حيث كانت وصلت دعوة خاصة بان يحضر  
مستر ملكولم كرافورد ( كينيث ) بشخصه

ولقد تقطع جبين كاربولا حينما أخذوا يرتقون الدرج  
المرمرية وقال

« هل يذعن اسماعيل ؟ أم ينقض ميثاقه ؟ ولكن من يدور  
 فربما دفعه الخوف الى التسلم بطلباتك في النهاية يا كنيث »  
 تقدم كربولى ومن معه بين جموع ماثجة من باشوات وبكوات  
 وحاشية وأفندية ومشايخ ودرأوش وسياح وأفاقين وغادات  
 أجنبيات ثم صفين من حرس الخديوى الخاص فى ملابسهم الرسمية  
 يحيطون بشخص اسماعيل . هنا تقدم اليهم (الشيغاليه دوشانلى)  
 الياور الاكبر لياخذهم الى حضرة الخديوى اسماعيل خليفة  
 سيزوستريس (١)

(١) جاء فى كتاب ( شرح القانون المدنى فى الالتزامات للاستاذ  
 الدكتور محمد بك صادق فهمى صحيفه ١٢٠ ما يأتى : بعد أن فرغ  
 المصريون من طرد الهكسوس سنة ١٥٨٠ ق . م دخلت مصر فى دور  
 بلغ شأوه فى عهد رمسيس الثانى المشهور عند اليونان بسيزستريس  
 ( وهو اشهر فراعنه مصر فى عهد الأسرة التاسعة عشرة ١٢٥٠-١٢٠٥  
 ق . م ) وكان للجيش فى عهده أهمية كبرى ولكنهم منزلة عليا . وكان  
 الملك يقطع رجال الجيش والكهنة اقطاعات واسعة من الاراضى  
 محتفظا بمك رقبته . وفى عهد الأسرة الحادية والعشرين ضعفت سلطة  
 الملك وقوى نفوذ الكهنة وأعلنت ملكية الاراضى فى مصر العليا  
 للمعبود امون . اما فى مصر السفلى فبقى الحال على ما كان عليه أيام  
 رمسيس الثانى

وجاء فى الصحيفه ١٢٤ وما يليها من الكتاب المذكور : وفى عهد  
 رمسيس الثانى أنسخ نطق المعاملات وأبرمت المعاهدات مع البلاد

ولما قدم كل من كينيث وسنيور كارولا احتراماً لهما الشخص  
الخدوي أوماً هذا الى القنصل جنرال كارولا الى جانبه وقال  
«لقد أمرت شريف بأن يجهز في الحال جميع المستندات  
لصاحبك الانجليزى قبل أن يصل غردون. فقل له ذلك وعرفه  
بأن يبرق عن ذلك سريعاً الى لندن»

مضت ساعتان ولم يترك كينيث رفاقه لحظة واحدة كما أوصاه  
جرو سفير. ولم تظهر هناك أية بارقة من الاخطار التي كان يخشاها  
جرو سفير

ولقد افتتحت الحفلة بواسطة الخدوي ومدام كارولا. ومر  
روح من الزمن ولم يمكروا صفاء القوم أى حادث

ولكن كان هناك من لا يوافق لهذا الصفاء والهناء. فإن  
الشيخاليه دوناتل الياور الاكبر أخذ كوت دى سانتامورينا  
وموريللى الهيفاء الى المقاعد الرسمية يجوا والسنيور كارولا وعصبته  
امتقع وجهه للقنصل بحمرة الغضب لهذا التحدى الواقع وعلت  
وجهه جرو سفير صفرة الموت بينما وقف متعفزا كسابق في الالاب  
الاولمبية. أما كينيث فقد شعر بأرجاف أتأمل الدوقة دى فاليريا  
تحت قفازها حيث كان يتأبط ذراعها

---

الاجنبية (كاشور وفارس) (ومنها معاهدة ملك الخيتياس المعهودة في  
التاريخ وصحح لرمانيها بالتدخل في البلاد للأنجار

لقد كانت الالهانة جليلة ظاهرة . وبينما كان السنيور كارولا  
ينظر مندهشاً هزت موريللى كتفيه اساخرة وصنكت ضحكة  
شيطانية فى وجه الدوقة دى فاليرا

ولقد رن فى أذن كينيث صوت التهم حينما قبض على ذراعه  
كونت دى سانتامارينا وأسر اليه مبتسماً ابتسامة الطفر والتشنى  
«والآن فقد كشفت أمرك ! لقد رفضت أن تشرب فى صعة  
موريللى الهيفامو الآن تشرب فى صعة زمرة من الافاقين»  
وكان كينيث قد رفع قبضته ليهوى بها على رأس الكونت  
حينما سمع صوتاً محذراً

«خدمدام الدوقة الى عربتها فى الحال»

ثم وجه جروسيفر كلامه الى السنيور كارولا وقال  
«كارولا ! خذ كل جماعتنا فى الحال الى منازلهم . وسأبقى هنا  
ومعى الكبتن «ارثور الود»

علت شفاء القوم ابتسامة السخرية حينما رحل السنيور كارولا  
ومن معه الى حيث العربات يتقدمهم سنيور شيروينى وترجان  
وقواس للتفصل وبقى الحاشية حيث كانوا يفسعون لهم الطريق  
ولقد شقت الدوقة وترقرقت عينها بالدموع حينما قبل جروسيفر  
يديها وقال

«وداما يا مرغريت»، خذى كينيث الى قصره ولا تفارقه



حتى أعود اليكما»

هنا أخذتها البارونة روتين الروسية من يدها صامتة الى العربية وانطلقوا في سبيلهم تاركين الحلقة بما فيها من أفراح ومساوىء وكانت رحلة كثيفة مرهقة . وهنا استدار القنصل الايطالى الى الدوقة وكينيث والبارونة روتين وقال

«سأقابل الخديوى شخصيا . ان عمل دوشانل هذا اهانة عظيمة مفرجة»

أما جروسفتر فأخذ الكيتين الورد من يده وساقه الى حيث الحلقة واندفع بين القوم غاضبا نائرا حتى اتى كونت دى سانتا ماريتا وصحبته . وهنا تقدم الى هذا الكونت الساخر بالبسم ولكمه لكمة دامية طرخته على الارض وقال

«هل فى مقدورك أيها الكونت المزيف الوقح أن تأتينا بأهانة أكبر من هذه الالهانة»

فصاح الكونت متلما ينما كان يترنح من جرحه

«سأصل هذه اليلة الى مقتل منك جزاء لك»

هنا جذب الكيتين الورد صديقه جروسفتر من ذراعه وقال

«كفالى مئى يا جروسفتر»

وبعد دقائق معدودة اتى سير هوارس لينجارو صديق سائقنا ماريتا واتفقا على موعد ومكان البراز قاتلا

ستكون المبارزة يتكافئ ذاعة الرقص الملوية بنندق الازبكية  
والموعد الليلة والسلاح السيف ،

فأجابه جروسفر بهدوء « حسنا فعلت فقل له يأتي لطيبه  
الخاص وسأاتي معي بالدكتور سيمور . أما السنيور شيرويني فغير  
بجميع انواع السلاح »

أتى موعد المبارزة فهمس السنيور شيرويني في أذن جروسفر  
« لا تنس أن ستريلوجو (ساتنا مارينا) شيطان السيف فهو  
تلميذ (تستافيرانا) وأنت تعرف أسلوبه في الطعن »

وحينما وقف الخصمان — ساتنا مارينا وجروسفر — للمبارزة  
صاح الكبش الوديسير هاري لينجارد

« اذكر اني مسلح !. واذا كان هناك من مؤامرة دنيئة فان  
رأسك تسقط في الحال »

مضت عدة دقائق لم يسمع فيها غير صليل السيوف . وكان  
شيرويني يراقب خفة جروسفر ودعاه ساتنا مارينا وحركاتهما  
في الهجوم والدفاع والمخادعة . وهنا صاح الشيفاليه دوشانل  
بالكف عن القتال لان ساتنا مارينا جرح جروسفر

فتقدم اليه الدكتور سيمور وطبيب ساتنا مارينا ولكنه  
دفعهم عنه وتقدم الى ساتنا مارينا فاضطر الشيفاليه دوشانل متنبها  
الى أن يعطى أمره باستئناف المبارزة

ولقد أرخى جروسفر ساعده متظاهرا بالضعف والوهن  
 فظن ساتتا ماريتا بأن قد صنعت له الفرصة وتقدم الى جروسفر  
 مكشوقا وهاجها. ولكن سرعان ما اشتد ساعد جروسفر ودفع  
 سيفه في مقتل ساتتا ماريتا فخر صريحا على الارض وطار سيفه  
 من يده وسرعان ما فاضت دونه الى الجحيم  
 ولما انصرفوا ركب الشيفاليه دوشانل حمارا الى منزله وتتم  
 في نفسه

لقد قضى الامر . فشرىف أخفق في آخر لعبة له من حيث  
 أراد الفوز. أما موريللي فقد تركت وحيدة تتيخترين أخاقي العالم في  
 حالة رقصها»

أما جروسفر فقد ضمد جرح قلبه بمبدال الدوقة الذي أعطاه  
 سومز لكي ينيث وقال  
 «الآن فان هذا المبدال يربط قلبي برباط السعادة والمناوى بوقته  
 بالدوقة أحكم وثاق»



## الفصل الحادى عشر

(مع غردون (١) فى سراى شبرا - مظهر كاذب جذاب -  
تصميم غردون الاخير - أخ عبدالله - المقاتلة السرية - فى القلعة)

مرت أساييم على هروب مودى الى الهفيا والقاهريون بين  
مستهجن متوعد ومستلم متأسف أجل فلقد فارق الاوبرا كوكب  
من أسطح كواكبه النيرة المتلاثة . وكان فى هذه اللحظة كل من  
جروسفتر وكينيث يطلان من نافذة قصر غردون يقرأ أن أسرار  
القاهرة الدفينة بين موجات ماء النيل الرقراق . أما غردون فكان مع  
الغدوى اسماعيل فى قصر عابدين يناضلان من أجل المستندات  
بينما سكان سومر الخادم يحرس قصر غردون مع حارسين من  
السودانيين الاشداء الذين وافقوا غردون من الغرطوم وهنأسأل  
كينيث جروسفتر عن حالة القاهرة فأجابه باسم

«لاشىء غير تكاثر السياح وذلك المظهر السنوى لشهر رمضان  
فاخروانا المسلمون يقضون نهارهم صائمين متكسرين عملا بأوامر  
رسولهم

كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط  
الاسود من الفجر (١)

(1) As well as the creature comforts just as long a  
white thread can be told from a black thread. )

ولكنهم يستحلون لانفسهم فى المساء ما تعفوا عن ارتكابه  
 فى النهار . مما يجعل كل مساء عندهم كليلة (فالبورجيسر) (١)  
 ولقد نسي القاهريون معالم الحفلة وبهجتها وقاموا يستعدون  
 لافراح العيد الصغير ثم عيد الاضحى الذى يعقبه بسبعين يوما...  
 وقبل الاندفاع فى حديثنا عن خاتمة مأساة القاهرة نذكر  
 ما خبأه القدر لآناس كانوا يلعبون أدوارا خطيرة فى تمثيلها . فقد  
 قتل سائقا مارينا غير مأسوف عليه ولا يعلم غير شريف وموردىلى  
 أين قبرت رفاقه . أما موردىلى فالحكل يظن أنها محتبثة فى أحد  
 قصور شريف النبعة . أما سير هوارس لينجاردفهوزن السجن  
 فى المانيا لمحاولة سرقة مصرف هناك . أما «يسى ليتوود» أو كما  
 يزعمون «لادى لينجارد» فقد أبحرت على ظهر الباخرة (سافوى)  
 لتبدأ حياة جديدة هنيئة وتمثل الدور الأخير من حياتها بين  
 الجمهور البريطانى . أما ستيفانى وليشين فمما تحتبثان فى انسبروك  
 بالتيرول وينمان بميشة راضيه بينما الكبش أوتور الوود رقى  
 وأرسل الى كندا .

---

(١) فالبورجيسر هى ليلة أول مايو حيث تتركب الساحرات الالمانيات  
 أيادى المكاسل واثى الماعز ليحتفلوا بسيدم ابليس فى أمكنة القرابين  
 والتضحيات القديمة خصوصا فى جبال الهارتز وذلك تذكارا لايام سان  
 فالور جاسيا كاهنة هيندهيم والتي ماتت سنة ٧٧٨

كان هنا اجتماع سرى بين القناصل الخمسة في ذلك الاسبوع  
واتفق خمستهم على أن وزارة نوبار باشا صارت اوهى من نسج  
المنكب . وهذا مما يؤذن بدنو الماصفة والكل ينتظر بفروغ  
صبر نتيجة لجنة مستر ملكولم كرانفورد (كينيث)

وقد استنتج كل من كينيث وجروسفتر بأن دافيد هارت  
لن يأتى الى مصر وأنت بنيامين وولده حضرا مشروعا لتوحيد  
الديون العديدة بواسطة الدول العظمى

وأصبح القناصل الخمسة وليس هناك من سبب لمحاربة أحدهما  
الآخر . وهم ممكنون مما يزمام اسماعيل المنحدر الى وحدة  
الافلاس . ومنتظرون اللحظة التى يرقون فيها لدولهم عن أول  
كبو لاسماعيل ، ولكن هل فى مقدرة غردون أن يؤثر على  
الخدوى فيسلم المستندات ويشيل هذه التسوية الاشلية المادلة ،  
ولكن أتى لغردون ان يتهم اسماعيل بالمطل والراوغة طالما انه  
يصعب توجيه التهمة الى أمير مفلس متربعا على عرشه للترنخ ،  
لقى جروسفتر بنظرة طويلة الى الاب فيلوس (النبل) وسأل  
كينيث

— « الى أى حد وصلت فى مأموريته الرسمية ؟

— انت تعرف تلك الاعتذارات الباطلة والوهود الخلافة

لبلاد بكزه . فكل اسبوع نمقد ثلاث جلسات دون نتيجة مشمرة

حاشية . فناظر الدلية والبرنس حسن لا يجوز كان ساكنا . أما المشايخ  
 الاثنى عشر مابين سكرتير وتابع فيقضون الوقت في السمر  
 يدخلون في الصلاة . اما شريف فلا يفارق دلسبس لحظة واحدة  
 يخادعه ويداعبه . ولذلك فانت ترى أن كل العمل على رأس غردون  
 كل مساء يدعو اسماعيل غردون لمسامرتة ومشاورته في  
 بعض شئون الدولة خداعا منه دون أن يشير الى أمر المستندات  
 واذا ما فاتحه غردون في أمرها تبسم اليه الخديوى مداهنا وقال  
 «أريد المال» «مفيش فياوس»

ـ وكيف معاملة شريف لك :

لقد اسدل ستارا كثيفا على الماضي . فهو لا يذكر موديللى  
 الفاتنة ولا يشير بكلمة الى مقتل سائتا مارينا الخسيس . غير انه  
 تنهد مرة وقال (لو وثقت بي كما تثق بغردون باشا فان اصواتنا  
 الثلاثة فى اللجنة كافية لتكميل مهمتك بالنجاح فانت ترى ان دلسبس  
 يعضدنى كما ان هذه هى رغبة الخديوى أيضا»

وبماذا اجابته :

لن اثق بغير عهد الشرف الذى قطعه الخديوى على نفسه  
 ثم اعلمته بان كل الاوراق التى وصلتني وخصها لورزو زخريا  
 فى فندق الازبكية ليست الا من المهملات التى لا تنق من الحق  
 شيئا

وهناك غردون . اما القاهرة فتتردد في جنباتها سبيحات الفاقة  
والفرح . فالتجار يعولون ويولولون ، والشوارع ملاءى بالبوساء  
والهاربات من بنات الحريم الحائضات حيث يملأن رحبة الازبكية  
كل مساء ، ويقينى بأن شريف لن يتعسف في استعمال سلطته وقلب  
النظام وسرمان ما يرحل الى ايطاليا ، سواء بمفرده أو مع اسماعيل  
ولقد اشتد الضغط ، وسرمان ما يسقط نوبار ويرحل اسماعيل  
وحقا فان الكل يأخذ على نوبار سياسته الخارجية المرتبكة المعقدة  
أما شريف فبدهائه أصبح ومعه صاق باشا - ذلك الرجل الذي  
يعرف ثمة الهروب من هول موقعة سهول الجورا الحبشية -  
أصبعا قائد الفلاحين وزعيم الحزب الوطنى المصرى وأظن  
بان اسماعيل قسم كنوزه الخبوة ما بين مصارف المانيا وهو لا ندا  
وفرأسا وسويسرا وربما كان يمتلك قصر اعلى خليج نابولي اللازوردى  
وهناك هو وشريكه شريف يستأنفان حياتهما بين فينوس (١)  
ومركورى (٢) ودينا لوسيفارا (٣) فهو راس وقيصر وجوليا ماتوميا  
وبومبي وبيزو وفيرون ذو اليدين الخفضيتين بالدماء قد نركوا أنرم  
هناك على صنف التير

---

(١) الهة الجمال وهي النجمة المعروفة بالهرة

(٢) آلهة التجارة ورسول الالهة وهو النجمة المعروفة بمطارد

(٣) هي الهة النور الايطالية القديمة والهة الشمس والمعروفة عند

الجرىكين ( بأرتيمس )



في هذه اللحظة دخل عليهما غردون واستأذن من جروسفر  
وأخذ كينيث إلى مكتبه الخاص وبدأ بالحديث

« لقد دنت ساعة للعمل الرهيبة فلنبداً عملنا بحزم في الحال  
فهذه اللجنة للزعومة ليست الا نقاشاً وخداعاً ومظهراً كاذباً، وأنى  
أرى مصر وقد دالت دولتها وانقرط عقدها من الطرفين

» فلقد وصلت أنباء مفزعة عن السودان ، وعلى مسمع من  
الجميع حاول الخديوي أن يأخذ مني عهداً بأن أترك الامريأخذ  
عجراه الطيبى ، فاما سكنت العاصفة من نفسها وبقي للسودان  
لمصر وأما صانع عليها الى الابد

» فلقد كان ينتظر المسلمون من الف ومائتى سنة ظهور المهدي  
والتاريخ الهجرى اليوموافق الثانى عشر من شهر نوفمبر سنة ١٨٨٢ .  
والآن لما رغبت الى الخديوى فى أن يقبل اسماعيل باشا يعقوب حاكم  
للسودان وجدت بأنه يحتمى بتجارة الرقيق المفقوة والوزير ملك  
الرقيق اسير هنا اسمياً دائماً به ذو حول وقوة فى الخرطوم . وأما ابوه  
مع ذلك الحاكم المرفوت وشريف باشا فجدون فى تجارة الرقيق ودرغبوا  
الى بان أو كد للخديوى بأن الباب المخصص له فى لليزانية انما هو عن  
الحاج وهذه طريقة سهلة لا طعام الحريمات بشمن لحوم البشر  
» فحمداه من جزيرة عباس بالنيل الابيض أعلن الآن عن  
نفسه بأنه المهدي المنتظر وأخبر عرف فوقة اللواملنبوى (للقديس)

بينما خزانة مصر هنا خاوية والشعب في غليان واختار وشریف ونوبار  
في فضال مستمر. والآن فاني أرى مصر الاستوائية تسقط من  
نفسها

«ولقد طلبت من الخديوى أن يماينى من هذه اللجنة  
المهزلية الفارغة. وهو لم يقبل حتى انفق مع شریف ودلسبس على  
عمل مشروع لتعديل الليزانية وتسويتها. وأما الاثنان الباقيان من  
اللجنة فهما كالاصنام لا يعملان شيئاً. وأنا طبعاً نأرضى بأن أترك  
مصر السفلى تضيق بينما أمضى هنا الوقت في أمر باطل غير منتهى  
ولقد عولت على الاستعفاء أو الرجوع الى السودان. فربما كان  
من الافيد وجودى هناك»

فاجاب الشاب بهدوء

«لا يوجد هناك غير أمر واحد يأسىدى. وهو أن تطلب  
من دلسبس وشریف البت في الامر الآن فيطلبان من الخديوى  
تسليم المستندات في الحال. وشریف لم يتعود مكلمتك له بمثل  
هذه الصراحة والمجلة. والامر يتطلب الحزم والنسدة  
«فاطلب منهما أن يفتحا باب الارشيف (١) على مصراعيه  
والا فانك تستحق من اللجنة مييناً أسباب استعفائك وتركنى  
أرجع الى لندن

(١) هو مكان السجلات والمستندات

« وحينئذ يتحتم على فرنسا وانجلترا ان يدبرا قروضا لاتهاض  
مصر واقالتها من عثرتها أو ينتخبا حاكما أقوى يمكنه أن يحسك  
بزمائها ويهديها الى السبيل السوى »

هنا ظهرت على غردون علامات الجذ والشدة وقال  
« أنت على حق . فسأعمل ما يقضى به على الواجب هنا أو  
هناك اذ يجب أن أضع حدا لكل ذلك »

فتابع الشاب حديثه

« اطلب من شريف أن يعين مكانا لمحادثة السرية . وشخصيا  
فإن دلبس مغرم بذلك الرجل الذي كان سببا في حظه الوافر  
فاطلب منه أن ينقذ الخديوي اسماعيل

« ولكن شريف ذلك الرجل الذى يفسد عليك سياستك  
فى السودان ويصادق اعدائك ويحمى الزير ملك الرقيق القاسى  
وشريف ذلك الرجل الذى حاول اغتيال على يد أناس سفاحين  
ليقضى على اللجنة حقا أن لديه أمرا خطيرا يريد أن يخفيه »

فسأل غردون « ولماذا يحاول فض اللجنة »

فاجابه كينيث « لانه يريد أن يستمر هذا الارتباك المالى  
حتى يسقط نوبار . وحينئذ سيحاول الحصول على قروض لاصلاح  
الحالة . وستجد فرنسا وانجلترا وقتئذ وسيلة للتدخل وهكذا يفقد  
اسماعيل عرشه للتزفع . وهذا يلحق بنوبار النادر ويصبح شريف

ناظر النظار اخديو جديد اخر»

ولما عاد كنيث الى العرفة الى ينتظره فيها جروسفتر بقصر  
غردون أنى اليه لورنر ومسر عام مضطربا وقال «عندى اخبار خطيرة»

فاستفهم كنيث «من اين»

فأجابه لورنر وزخريا

«كلا! ابل القاهرة في غليان وتودان فهناك اخبار مروعة  
عن حدوث عصيان عسكري في القلعة . فالجنود الذين لم تدفع  
اليهم مرتباتهم يحاولون احتلالها بقيادة عرابى بك (١)

(١) احمد عرابى باشا فيما بعد رأس الثورة المراية . وعنا سبة ذلك

نذكر أدوار حركته

«بينما كانت حركة الاصلاح في مصر سائرة في سبيل التقدم والنجاح  
كان روح الاستياء يذب في الجيش لما عليه نظام الترقى وقصر الوظائف  
الكبرى والالاقاب على الترك والشرس

فارسل بعض الضباط المتزمين زمامة عرابى وعلى فهمى ( هو  
المرحوم على باشا فهمى الديب من تلاتونى في سنة ١٩١٢ والدين  
اذكرهم من سلالة هانجه عبد العزيز بك فهمى وحفيده فهم افندى  
على حسن بوزارة الاوقاف ) وعبد المال ( هو عبد المال باشا حلى  
من القليوبية ) المعروف بأبى حشيش ) وراشد ( هو راشد باشا حسنى  
كان سكنه بالصليبه ويعرف باسم أبى شنب فحسه ) ونجه احسان  
بك قسطنطينى بالمرأى الملكية ) وغيرهم من امراء الايلات احتجاجا  
الى رياض باشا. ناظر الحرية ثم تحقيق مسألة الفرق ومن فازوا بنهر

ولقد وصلتني مئآت البرقيات اليوم . فباريس وفيينا وبرلين  
وفرنكفورت وأمستردام ولندن في خوف ووجل حيث قد  
نزلت قيمة كوبونات الديون المصرية ثانية . فلقد التتقطنا برقية من  
مصطفى فهمي باشا في لندن الى الخديوى وهو يهدد بخلق الوكالة  
المصرية في بورتلند سكوير ، وآخر ما قاله . ليس عندى من مال  
فأصحاب البنوك يرفضون أن يدفعوا الى أية حوالة أودعة رسمية

#### جدارة واستحقاق

وكان الاحتجاج شديدا مما انتهى اليه ثورة طابدين العسكرية التي  
هدأت بمزل رفقى باشا وتنصيب محمود سامى باشا البارودى من  
الحزب العسكري مكانه . ولكن الخوف بدأ يدخل فى قلوب رجال  
الجيش خصوصا بعد عزل البارودى فى ٨ سبتمبر وصدور الامر  
للالاى الثالث من البيادة بالسفر الى الاسكندرية . قام على اثر ذلك  
عرايى بمطالب جديدة وهى عزل النظار وزيادة الجيش الى ١٨ ألف .  
ثم اخذ يزداد عرايى ويتحدى الخديوى وانتهى الامر بوجود جو  
مظلم وازداد ما بين الجيش والخديوى توفيق من الخوف والجفاء وازاد  
وجود الاسطول فى الهياج حتى اتفرد الاسطول الانكليزى بضرب  
قلاع الاسكندرية فلم تدم الممركة اكثر من عشر ساعات . وفى فجر  
١٣ سبتمبر : سنة ١٨٨٢ بدأت موقعة التل الكبير التي انتصت بانهزام  
عرايى ودخول الانكليز القاهرة فى ١٥ سبتمبر . ثم احكم على زعماء  
المرايين بالاعدام ثم ابدل الحكم بالنفى المؤبد الى جزيرة سيلان ؟  
المغرب

أوسلفة شخصية. ولذلك إن لم تنقذنى سموكم فأنى أعود الى مصر  
ومعى البرنس فؤاد (١) وآتى معى بالبرنس محمد من سنان كير  
«وحقا فان أصحاب المصارف يأبوز أن يدفعوا أى تحويل  
حكومى (أميرى) سواء كان بضمان أو غير ضمان . ولا ينفك  
كل من قسلى فرنسا وانجلترا عن التردد يوميا صباها ومساء  
على قصر عابدين مظهرين مخوفهم من الحالة

« وكل يوم بمقد اجتماعان من البشوات فى وزارة الحفانية  
للتشاور ودرس الحالة. أما الليفتانت جنرال ستون باشا الامريكى  
فقد أرسل سرا للمرابطة فى القلعة بفصيلة من الحرس النوبى  
استعدادا للطوارئ . كما أنه وضع تحت امرته خمسون ضابطا  
حتى يمكنه أن يجعل مدافع القلعة وقتيا عديمة الجدوى والحراسة  
النقط والموانع التى يمكن أن يحتجى بها الثوار . وفى الحقيقة  
فان الحامية قد أقصوها عن القلعة ولا يمكن لأحد دخولها أو  
الخروج منها بدون اذن من مكتب الخديوى »

فتم كينيث وقد تملكه اليأس

«هل الازمة على وشك الوقوع (الحلول)؟»

فاجاب اليهودى بفطنة

«كلا لم يحن وقتها بعد. وانما كل هذه مؤامرات من شريف

بعضه فيها راتب باشا حتى يجملا مركز نوبار باشا حرجا وبقائه  
في دست الوزارة مستحيلا

« وهناك زمرة من أنصار شريف يترددون على الخديوى  
يومية يناصرون اسماعيل باشا يعقوب حاكم الخرطوم المرفوت وزعيم  
عصابة الاتجار بالمخدرات والرقيق وكذلك أصدقاء الزير من كبار  
البلات الخديوى وغيرهم حمل الخديوى على إعطاء شريف كارت  
بلانش (بطاقة بيضاء) (١) كمنظر النظار وتهدم بتدبير القروض  
اللازمة لحاجة اسماعيل الشخصية اذا أسقط وزارة نوبار

« والآن فان مدام الدوقة دي فاليريا صممت على الاشتراك  
علنا في عملنا . وقد رغبت الى أن اعللك بأنها ستدعو غردون  
مندها للغذاء في فيلا كليب . وستكون أنت وجروسفر ومعكما  
البارونة دوتين ومدام كاربولي من ضيوفها فليكما أن ترقبا  
للفتحة لانها ستتوسل الى غردون ان ينزع للسندات من  
الخديوى . فهي ساحرة الساحرات ولا يوجد شيء لا تعرفه .  
فهي تنقب الاوراق التي اختفت باغتيال المفتش . لانها مخبوءة  
في أعلى النيل ولا أحد يعرف مقرها غير حسن أخ عبد الله  
الترجمان والذي هو رئيس ترجمة غردون باشا هنا . وحسن هذا

---

(١) كان يعطيها لويس الرابع عشر لاختصاصه وبها يحول لهم عمل  
كل ما يريدونه دون معارضة من الاهالي والحكام

لا يمكنه ان ينفي عن مقرها فهو يعرف مدى بطش شريف  
ولانه كان رئيس التراجمة الذين صاحبو المفتش على يفت المحمودية  
الى اعلى النيل حيث ذهب ذلك الفلاح السي الحظ ولم يعد له من اثر  
« وفي مقدرة الدوقة ايضا ان تؤثر على داسبس وتجعله

ينعني امام ارادتها ، وهذان الرجلان (غردون ودلسس) يمكنهما  
ان يرفعا شريف على التصويت معهما - اذا امكنها ان تقنع  
غردون يبراهين دأمنة بان شريف والوزير وابنه يعقوب باشا  
وتجار الحاج والريقق وتلك العصبة السودانية القديمة يعركون  
جميعهم المهدي للانتفاض على حكومة غردون الاستوائية وجل  
غرضهم ان يلجثوا غردون الى الاستعفاء او اقالته كرها . وبهذا  
يعيدون كل اعلى مصر الى يد العصبة القديمة . لانهم لا يعرفون  
بان قروض الوجه القليل ستقدم قريبا نظير رقابة اجنبية

واسماعيل يخشى ان يسقط نوبار بهذه السرعة لانه يستقن  
على رأسه وقتئذ يدا انجلترا وفرنسا الباطستان . وكل رجائه الان  
هو الحصول على المال بواسطة شريف وعصبته ولانه لا يجسر  
على خداع شريف ومناصبته الهداء فهو ان عمل ذلك سيواجهه  
وقتئذ اعلان الحقائق للمرة عن الاختفاء الغريب للملايين المقترضة  
والآن فان شريف قد وضع الجواسيس وقام بحرك اذنا به . فريش  
للتشريفات دوشانل يوم يوميا فيلا كبير وقد عادت اندري



لا فارج الى الظهور في فندق الازبكيه ، ودوشاتل واندرى  
لا فارج ومعهما بداهة يتلصصون عليك ويراقبون جروسفر

« اما الايام فتقترب بنا من ثورة وجنون ، فليس هناك من  
مال ليمد الفطر وحتى التسوليز في الشوارع قد اصبحوا في يأس  
شديد. اما الحريمات والسرايات فيملؤها المشاغبون والتأمرون  
« وانى لا شفق على غردون وبودى ان يستقيل ولا يعود

الى السودان لاني ادى خريطة مصر السودانية تنطوى بسرعة  
البرق وربما ذهب غردون ضحية لمجده الزعوم للنصرم وذبح  
في الخرطوم كما تذبح النعاج ، ..... »

مرت الايام سراعاً ووقع ما تنبأ به لورنز وزخريا ، فان.  
كينيث لما زار الدوقة بامر من غردن في فيلا كليبر أخبرته هذه.  
بأن صاعقة ستعقب على مصر

فالقاهرة الان في أشد غليانها وثوراتها ، فستقام حكومة  
جديدة واسماعيل ترك وحيدا في قصره ، ولقد أقصى نوبار كل  
البرنسات (الامراء) عن كل أمر ذي مسئولية ، وأما البرنس حسن  
والبرنس حسين فقد تنازلا من الحكم لأخيهما اللين المريكة البرنس.  
توفيق ، فشریف هو الذى يدبر كل هذه المؤامرات وممة قريبه.  
راتب باشا وعثمان باشا ناظر الحرية السابق وعصبة تجار الرقيق  
والعاج ، فهم يدفعون الجيش الى المعصيان ومما قريب ستسقط.

وزارة نوبار ، أما عرابي بك فهو على قدم الاستعداد لتقويض  
القاعة من جذرائها بتعريض شريف والقاهرة جميعها لتصفير الثورة  
هنا سألهما الشاب « واذا نجح غردون اليوم ؟ »

فأجابته « حيثئذ ربما حصلت على كل الاوراق للمينة في  
النصف الاول من القاعة . وشريف سيعينك في ذلك لانه يريد أن  
يضع كل أقال الديون الهائلة فوق جدث نوبار السياسى أما الجزء  
الثانى فلن تراه قط ، فقبل أن تراه نكون قد وقعت الواقعة

« واسماعيل لن يجسر على اظهار الاوراق لأن في اظهارها  
برهان على ان اسماعيل وشريف حصلا على مائة مليون من الفرتكات  
في الخمس سنوات الاخيرة

« وهما هو اليوم اسماعيل يحيط به جماعة الفلاحين وأصدقاء  
البرنس حسن الامان وبعض الافاقين الا جانب ، ولقد أقال الضباط  
الامريكيين الشجعان واحدا فواحدا أولئك الذين احتفظوا له  
بكردفان ودارفور والذين مع قليل من الرجال المسكرين  
الا جانب المحترمين أداروا كل الحرب في الحبشة ، وربما عن له أن  
يقبل غردون ولكنه يخشى البرنس أوف ويلس .

« فن عهد محمد على ذلك الرجل المجيب وابنه ابراهيم نعى البعث  
والحول لم توجد يد قوية يمكنها الاحتفاظ بالسودان ، غير أن  
أولئك الضباط الامريكان اليواسل خدموا اسماعيل خدما عظيمة

فشيلي لونيخ ومن معه من رجاله ذوى الحزم فضوا طلاس النبى  
عند نيازا تم أعمال ( بروت ) فى كردغان قفارات ( بردى باشا )  
الموفقة فى دافور ، ولكن كان عمل هؤلاء أصبح جميعه فوق  
وأس غردون وحده . أما أعمال سير صمويل بيكر فلم يبق عليها  
الدهر من أثر ..

فى اليوم التالى بينما كان كينيث يرتقى درج سلم قصر عابدين أنى  
إليه حسن الترجمان مسرعا وهمس فى أذنه « مستر ملكولم كراقرود !!  
لقد اشتملت الثورة فى السودان ، وسيمود غردون باشا الى هناك »  
أعرت كينيث لهذا النبأ قشعريرة مخيفة غير انه عاد قمالك  
حواسه وصعد السلم الى حضرة سمو الخديوى اسماعيل ، وهناك  
وجد معه غردون باشا فى انتظاره ، وكانت الطاولة التى أمامهما  
ممتلئة عليها كثيرا من الاوراق وهناك خرائط موسوم فيها  
بمجرة فكتورديان نيازا بماؤها الازرق . وهنا اخذ ينتظر ما يقوله اسماعيل  
فى هذا المقام ، وبمدهنية بدأ اسماعيل حديثه لكينيث

« لقد رجوت من غردون باشا أن ينتظر هنا شهرا آخر  
على شرط ان تصله المستندات التى نطلبها قبل أن يبرح القاهرة  
الى السودان ، وسأرسلها الى قصره حتى تكون فى عهده ولتفحصها  
أنت هناك ثم يرجعها الى . ومن ثم تبدأ تفتيشك حتى للشلال الاول  
بما فى ذلك الوجه القبلى وجميع للطاحن والمصانع والقناطر ،

فعليك أن تبدأ عملك حالا وستصلك المستندات من النظارة  
غدا »

وهنا وجه كلامه الى غردون « هل في هذا ما يرضيك ؟ »  
فنظر غردون الى الشاب غامزا وقال « أين القاعة ؟ وهل  
سندك ما تقوله ؟ »

فأجاب الشاب « ان الواجب يحتم عليّ أن أقول ياسيدى ،  
بأنه ان لم تصلنى جميع الاوراق الواردة بجائى القاعة وعليها طابع  
مكتب سمو الخديوى فانه من العبث محاولة أى عمل لانها تظهر  
مقدار المبالغ التى تسلمها الخديوى من هنا وهناك والتى تعادل الميزانية  
الاميرية »

فاستدار غردون الى الخديوى وقال بهدوء متى تستخرج هذه  
الاوراق يا صاحب السمو ؟  
فد الىه الخديوى يده وتناول القاعة وطالها يده مرئشة  
ووجهه يمتقع وأجاب

« ان من ينشأ أوراقا خطيرة جدا ، فيمضها غيبوه فى مكان  
قعى وبعضها فى قصرى بحلوان وبعضها فى يد ... »  
وهنا تردد الخديوى لان عين غردون كانت تحترق خفايا  
صدره ، وحقا فان مركز الخديوى أصبح دقيقا الان  
فسأل غردون الخديوى بلهجة المجمل « هل سنحصل عليها »

فأجاب اسماعيل « ساعمل جهدى ! »  
 فاستدار غردون للشاب وقال « أما الآن وقد حصلت على  
 وعد شفوى من الخديوى فيها بنا »  
 ولكن الخديوى دس القاعة فى صدره فد اليه الشاب يده  
 باحترام وقال

« يا صاحب السمو ان هذه القاعة الاصلية هى فى ملكية  
 رؤسائى وسلمت اليهم من فعمى باشا باسمك »  
 فأجاب الخديوى « أنها مستندى » .  
 فأجاب الشاب « ولكنها مرتبطة بشرفى وعهدك وعندك  
 حثيلها فى أرشيفك الخاص »

« وحتى شريف باشا فقد حصل على نسخة منها من مموكم »  
 هنا تقابلت عينا اسماعيل بعيني غردون الحادتين ودس للشاب  
 القاعة فى يده بدون أن ينبس بينت شفة ثم أدار ظهره للشاب  
 وقال لغردون دون اكتراث

« ستحضر غدا اجتماع مجلسى السرى عند الظهر ، فاذكر ذلك »  
 وفى المساء بينما كان كينيث يتباحث مع لورنز وزخريما كان  
 اسماعيل باشا يتعمش مع شريف وهنا قال شريف « سنسخر منهم  
 فى النهاية . »

فأجاب اسماعيل « اترك الامر لحكمتك يا شريف ، غير أنى

لن احدث تغييرا ما قبل سفر غردون الى الخرطوم ، وحيث  
أسقط نوبار تنفيذاً لرغبتك ويصير في مقدورك أن تسخر من  
هؤلاء الصيارفة الانكاز ، ولكن المال يا شريف المال .. »

فاجاب شريف بدهائه المبهود « دع هذا الامر لتديري  
يا مولاي . فسنحصل على مصدر مالى عظيم من السودان في  
المستقبل ؛ فالجغرافيا لن تأت لك بالمال ولكن شريف . شريف  
وحده هو الذى فى مقدوره أن يأتي به اليك » . . . .

وقبل مطلع الفجر استيقظ غردون من نومه وارتدى  
ثيابه العسكرية وسار نحو القلعة يتقدم اثني عشر جنديا من  
جنوده المخلصين مخترقا شارع الموسيقى وسوق الكاتو ومارا  
بالحرمات فالمساجد المفتوحة لصلاة الفجر فالاسواق والاربات  
التي يختر صنب (الافقال الخشبية ) حوائطها مئات من الخفراء  
الوطنيين فقبور الممالك حتى وصل الى بوابة الرب من القلعة  
ثم أعطى كلمة المرور ودخل القلعة حيث كان قد سبقه اليها شريف  
ومعه ذلك الرجل المتباهى بمشروع القناة للريز فردينان دلبس  
وبدا نور الفجر يهزم جيش الظلام وسمع المؤذن يصيح  
بصوته المظرب للشجى يردد صدها جنات الليل الرهيب !

« الصلاة يا مؤمنون الصلاة ، الصلاة خير من النوم ، »

Arouse ye faithful and pray !  
Pray is better than sleep.

هنا تقدم وغردون خاشما حيث ذلك الموضع الذى قفذه منه  
أحد المماليك الاشداء بجواروه من شاهق بناء القلعة وحيث لا يزال  
بلاط صلاح الدين يشرف على بئر عين يوسف . ثم بدت له القلعة  
ورهبتهما حيث جرت دماء المماليك كالاتهار الفائضة فى أول يوم  
من مارس سنة ١٨١١ بينما كان محمد على ينتظر اليهم بين عاملى الجذل  
والوجل يدخن شيبوكة

وصل الى ساحة القلعة حيث كان فى انتظار قدومه الجنرال  
شارلس . ب . ستون وبردى باشا وماسون بك ومن معهم من  
الضباط الامريكيين الباقين

هنا تهد ستون باشا وقال لغردون  
«ان الخرطوم التى هى جوهرة الخلدبوى الثمينة يتوقف أمرها  
عليك وحدك أيها الجنرال . والآن فان هذه القلعة القديمة التى  
تشرف على القاهرة وكل إلى أمر حمايتها مع بعض من السود  
الغير مدربين وقليل من الضباط . وهناك صاعقة سنتنقض فى سماء  
مصر من النيل الايض حتى البحر ، ونحن ما علينا الا أن نقوم  
بواجبنا . وانت لست وحيدا فى منطقةك الاستوائية المتقدمة  
بلهبب الثورة أكثر منى هنا . ولكن ما الحيلة ، فلم يتسن لواحد  
من حكم مصر أن يبنى امبراطورية عظيمة خصيبة من شاهق  
هذه القلعة العابسة . ومن ذا يكون اعظم من صلاح الدين واحكم

من نابليون واشجع من محمد علي ، وحتى سلفي الجنرال (موط)  
 يظهره السلطان فسلطان باشا (جنرال سيف) لم يمكنهما ذلك  
 فنحن جميعا اخفقنا وكذلك سير صمويل بيكر واخشي ان  
 تكون انت ايضا كذلك . فاهو العيب (السبب)»

هنا مد جنرال غردون بصره بعيدا وجال به في ارجاء القاهرة  
 واجاب بحيرة

«هناك، هناك السبب في المائة حريم حيث تسكنها الفوازي  
 الساقطات والشراميط اللعنات (الماهرات) . وكل ما اخشاه ان  
 لا يكون هناك أمل لمصر في النجاة»

ولما اجتمع شريف بفردون في لجنة الخمسة امكنه بدهائه  
 ونعمته الشر كسية ان يأخذ منه عهدا حريجا بتعزيده في اسقاط  
 خيار دون ان يعطى هو عهدا اكيدا بتسليم للسندات



## الجزء الثالث

### الفصل الثانى عشر

(رحلة التفتيش - فى النيل - سقوط نوبار باشا - مخالب أبى  
الهول - مشروعات راتب باشا)


جاءت أيام شهر ابريل الهنيئة تحمل معها للاشجار ثمارها  
وأوراقها وللأغصان زهورها وورودها فزهت حدائق بولاق  
وشبرا والجزيرة وكساها الريح ببساط سندس . أما فى سراى  
غردون فكان لورد نوزوخريا وولده يعقوب منهمكان فى بحث  
الستندات التى قدمت بأمر الخديوى الى مستر ملكولم كرا نفورد  
أما عن جمعية الخمسة فكانت تعقد جلساتها بانتظام ثلاث  
مرات فى الاسبوع فكانت أصوات كل من غردون ودلسيس  
وشريف فى صف الشاب مما يجعل كل رأى لناظر المالية والبرنس  
حسن عديم الجدوى .

والآن قد مر على كينيث زهاء الشهر وهو فى عزلة منهمك  
فى مراجعة الستندات يحيط به حرس من جند غردون ليلا ونهارا  
أما عبي الله والرح فقد بدأوا يهجرون القاهرة . وكان  
طريق شبرا قد قلت حركته فلم تشهد زهور الربيع فى قبلا كبير

تلك العظيمة المعبودة لهذا الشارع في فصل الشتاء حيث يتوافد السياح وكذا الدوقة دي فاليريا ومعها مدام كاربولي والبارونيه روتين وكذا الكونتس الصغيرة كانوا في رحلة طويلة الى على الصعيد فوق يخت الدوقة ( للسعى استارتنا ) زيارة هيا كل الماضي ومعهم شارلس جروسفتر حيث ترك صديقه في حراسة غردون وحمايته وكان عيد الفطر قد انتهى . واحتفل الاحتفال المعتاد بوفاء النيل ( العقبة اوجبر البحر ) وشيئت الكسوة النبوية (١) باحتفالها المعهود حيث يركب شيخ الاسلام ويعطى الناس المستعسفين بموافر جواده . اما وزارة نوبار فكانت باقية على قيد الحياة بينما كان غردون في شغل شاغل بامر ارسال المؤونة والذخيرة الى اسيوط واسوان وتخزينها في الخرطوم استعدادا للطوارئ . وكان وصل اسماعيل بمضى المال من لندن كمقدمة ( عربون ) على مشروع جيمس لورى ودافيد هارت فصار ينتظر من آت لاخر امر شريف لاسقاط نظارة نوبار

اما شريف فكان كل ليلة مع الزير ويقول له  
د متى اصيبح غردون في طريقه الى السودان فسنسقط

(١) جاء عنها في قاموس القرن العشرين الانكليزي ما يأتى : هو احتفال ديني في القاهرة وقت احياء المولود حيث يركب فيها شيخ فوق حصانه ويدوس به أجسام الدراويش

نوبار ثم تغير حكم السودان وسأعقد معه اتفاقا بشأن المآج لمدة  
ثلاث سنوات متى صرت ناظر النظار « ثم يستبذ من الزير  
وشيعته بعض الكياس الذهب لسد حاجات الخديوى   
وكان نوبار يسير بوزارته وحيدا وسط هذه المصمة ولا  
يدري عن المؤامرة شيئا ويتتظر سرا اسطولا فرنسيا فى القنال  
ودوي المدافع الانكليزية فى الاسكندرية . وهكذا كان يراقب  
العدوان السريان الأحوال عن كسب ويتتظر ان هبوب العاصفة  
لاشهاد السلاح

أما توفيق باشا فكان لين العريكة بخادم عرابى بك ومن  
معه من الضباط الوطنيين ويدعوم الى تهدئة الجيش بالوعود ،  
وهكذا فان كل الدائرة المتألقة التى تحيط بإسماعيل ترقص طربا  
لتوقيع شريف على قيثارة دهائه وأغراضه  
وكانت هناك اشاطات التفاؤل والسلام والكل ينتظر (بكره

بكره ١٩) Boukra

أما وقد انتهى كمينيت من مراجعة المستندات فقد وكل  
الجنرال راتب باشا بمراقبته على يمت المحمودية للتفتيش فى الصعيد  
حتى اسبوط وجرجا ثم يعود للتفتيش بالوجه البصرى  
والآن فقد عزم غردون على السفر الى السودان لان الحالة  
هناك تستدعى سرعة حضوره . ذهب وحيدا وليس معه من مال

أو عتاد أو رجال مدوين ، والان فان الجنرال جيسى الايطالى  
ذبح سليمان ابن الزير أحد الميخين والذين شقوا عصا الطاعة  
على الحكومة

تقدم الزير ملك الرقيق العظيم فى لباسه العربى الى غردون  
باشا وخياه باحترام وقال بينما كان شريف يقوم بوظيفة الترجمة  
ولقد وهبته حياتى ، أما جيسى فقد نحر ولدى سليمان  
« فانت رجل عظيم ، وأنى اركن الى كلمة الشرف منك اكثر  
من عهد كتابى من الخديوى

« لقد عشت آمنا هنا فى القاهرة تحمى كلمة الشرف منك (١) »

(١) فى عام سنة ١٨٧٣ ازين الزير للخديوى اسماعيل أمر فتح بلاد  
دارفور ( وكانت مملكة مستقلة ) فعضدته الحكومة المصرية فى طلبه  
وتلقى الزير بمجيئ سلطان دارفور البالغ ٢٠ الف مقاتل فهزمه وانتهى  
بفتح دارفور فكافأته الحكومة المصرية على ذلك بأن عهدت اليه أمر  
ادارة الجهات الجنوبية منها ومنحته رتبة باشا . ثم أخذ يشكوا من قتل  
الضرائب وطلب الاذن له بالمثل بين يدى الخديوى لشرح مطالبه  
فأذن له ونصب ابنه سليمان مكانه ولكن الحكومة لم تحب طلباته وأبقته  
فى القاهرة تخفية من دفعة السودان الى الثورة متورجم

وعز وجابته ومن ثم على شاكلتهم الجلايين على الحكومة لكساد  
تجارهم فقد حاربهم مسيو ( جيسى ) وقتلهم قتالا شديدا انتهى بقتل  
سليمان الزير . ولقد وجد منه مسيو جيسى رسائل من والده الزير  
تدل على أنه كان المعرض على العصيان

ثم انسل بحور ساقه المجرع ....

وكان هناك مؤتمر خاص في قصر حابدين. ولقد داخل غردون الشك من توسلات الخديوي له بأن يترك حوادث السودان تأخذ مجراها الطبيعي وتقوم بحاجة نفسها. غير أن غردون ذلك الرجل الشكس أبى إلا أن يقوم بواجبه وافترق مع الخديوي على أن يقوم بإدارتها ثلاث سنين أخرى إذا مد بالنخيرة والرجال وعلى شرط أن كل الارتباطات الخاصة بتجارة العاج تكون وقفا على السودان وبعد أنقضاء المؤتمر كان شريف وزائب والوزير في قصر شريف يأتمرون بمردون. وفي هذا المساء كانت قد وصلت البرقيات من لندن واتتورد ب إعطاء آخر من يمكن به توريد العاج. وبذا وقع غردون على العقود الخاصة بذلك وسافر سرا إلى الخرطوم، ابرق غردون إلى كينيث وجروسفتر في اسيموط (حيث كان يقوم الأول برحلة التفتيش) بانتظاره عند جرجا، ولقد اظهر جروسفتر لكينيث مخاوفه من سفر غردون إلى الخرطوم وتنبأ بأن الموت ينتظره هناك ولا يمكن لاية قوة أن تنقذ غردون عن عزمه على السفر لأن يد القدر هي التي تدفعه إلى مورد حتفه.

وكان الوزير في مبدأ أمره زعيم تجار الرقيق وقد بني لنفسه في (شكا) قصرا فخما ونظم جيشا مسلحا لاقتحام الرقيق وبعد كفاح طويل مع الحكومة المصرية عفا عنه الخديوي ونصبه مديرا لبحر الغزال  
المغرب

وكانت حيلة شريف قد جازت على غردون حيث حملته على  
 أن يتعهد لتجار لندن و أنتورد (انفرس) بأن يورد لهم سنويا  
 مليون رطلا من الماچ بثمان الرطل ثلاث ديات نظير تقديمهم  
 لمولاه الخديوى نصف مليون سترلنج ، وشريف يعلم حق العلم  
 بأن غردون لن يوفق للوفاء بعهده وبهذا تنهار حكومته السودانية  
 من الاساس ، وكانت الاخبار قد وصلتهم بأن شريف أصبح  
 الان ناظر النظار ، ولما ودعهم غردون فى طريقه الى الخرطوم  
 سأله كينيث وقد بلغت ماقيه الدموع

«وماذا عن مستقبلك أيها الجنرال ؟»

فاجاب غردون وقد مد له يده مصافحا ومواسيا  
 «كما يشاء الله ، فاذا تنتظر من جندى اعزب وليس له من  
 حطب ، أنه لا يفكر أين تقبر عظامه

« ولم يتسن لأى ملك أو عظيم ان يختار مستقبله وما يختبئه  
 له القدر ، فالحكيم والفاتح والمنجم لا يمرفون عن الغيب أكثر مما  
 يعرفه الرضيع الأبله ، فستقبلنا جميعنا بين يدى الله »

.. كانت الاخبار ترى بتبدل الاحوال فى حكومة القاهرة  
 وأخيرا وصلت كينيث برفقة فى جرجا بان يحضر حالا الى القاهرة  
 لمقابلة الجنرال راتب باشا رأسا

ولما تمثل الشاب فى حضرة راتب باشا قال له هذا

« انت تعرف ان شريف باشا أصبح ناظر النظار  
 «والان فهو ير بعهده لغردون : فهذا الرجل عرستم افندى  
 سلمنى اليوم الاثنى عشر سجلا السرية عن ايهالات الخديوى  
 اسماعيل من عهد ارتقائه العرش، وستذهب معه بواسطة السنيوز  
 كارولى قنصل جنرال ايطاليا ومك اثان من المرجين وقواص  
 القنصل يوميا الى قصرى وسيذهب اليوم رسم افندى ومعه  
 حسن ترجان غردون باشا الى قصر حلوان على يمت المحمودية  
 ليحضر السجلات المحتفظ بها»

## الفصل الثالث عشر

(على شفا الهاوية — رسالة الخديوى — مرة أخرى فى قصر  
 عابدين — دموع الخديوى — فى قلعة طرة القديعة — خلع عبد الله  
 — سباق اليمت استارتنا — بركة الحاكم)

مرأسبومان كانا ادق الايام فى حياة كينيث وأخطرها وكانت  
 درجة حمى هياج الافكل فى ارتفاع وقد شملت كل القاهرة  
 وجميع البلاد

فكنت نرى القنادق والقهاوى والاندية العامة ملاهى الوطنيين  
 للتحفزين للثورة يتداولون ويتشاورون والاجانب فى وجل

واضطراب لانه وصلت الاخبار بان اسطولا أجنبيا ضمها في ميناء الاسكندرية وهناك طرادان تركيان يرفرف فوقهما العلم العثماني حيث يتوسطه الهلال يطوفان أمام قلعة الحامم فالتجار وأصحاب البنوك يسرعون هنا وهناك في اضطراب ووجل ، أما مسرات الازبكية ومحاسن حى شبرا فقد انقضت بانقضاء الشتاء فصل السياح

وكان هذا هو السكون العرضى الذى يسبق العاصفة، ذلك الهدوء المصطنع الذى يتقدم كل انقلاب خطير ، وكان كينيث منهمكا فى عمله المل الشاق يماونه الجنرال راتب باشا فى كشف الاسرار عن اسراف اسماعيل باشا فى مدة ست عشر سنة قضاهما فى حكمه وكان كل من قنصلى جنرال فرنسا واحتلرا يترددان على سراى عابدين وإطليان طلبات عاجلة بحجة مهددين متوعدين. أما قناصل روسيا والنمسا وإيطاليا فكانوا يعملون على احباط مساعى الاولين بينما كانت الثورة والمصيان على وشك الوقوع. وكوكب شريف اخذ يسطع فى سماء مصرفينير رهايا بضوءه النارى الاحمر المتهيج . أما غردون ذلك الرجل المقضى عليه بالشقاء والدمار فلم تصل اية رسالة منه للآن . وكانت مدينة القاهرة الهائجة منقسمة الى ثلاث شيع حزب الخديوى اسماعيل وحزب البرنس توفيق ذلك الخديوى المنتظر



أما نوبار فقد ترك وحيدا ولكنه كان على اتصال دائم  
باسياده الانكليز والفرنسيين وبرسل كل يوم بالاخبار الى  
الاستانة

وقد أعلنت الجرائد الاجنبية بأن « سيرافيلين بارونج (١)  
في طريقه الى الاسكندرية .....

بينما كان كينيث منكبا على شخص المستندات كانت الدوقة  
دنى فالريا وجماعتها واقبون الاموال التي يرسلها شريف الى ستامبول  
ومعه عصبة من تجار الرقيق. هنا همس زخريا في أذن  
الدوقة

« انها رشوة تعينية للسلطان . وهذا كل ما في الامر فلقد  
أبرق لي وكلاء لورد ديكسهام بأن هذا الذهب الذي كان يذهب  
اخيرا الى الخديوى من يد شريف الماكر يذهب الآن رأسا الى  
السلطان . فامنى هذا »

فاجابته الدوقة « يعنى أن هناك كوكبا سيسقط عما قريب  
: فلقد فقد اسماعيل كل سلطة له على شريف وهكذا اقتربت  
الخلاعة . اما رسم افندى وحسن الترجمان اللذان ذهبا فوق ظهر  
الممودية الى حلوان لاحضار المستندات فقد انقضت أخبارهما  
وفي ذات يوم أتى شريف باشا الى كينيث وقال له

(١) اللورد كرومر فيما يبدو هو واضح كتاب عباس الثانى Abbass II

« ستصلك باقى المستندات بعد يومين على الاكثر. فاجتهد  
فى اتمام تقريرك متى وصلتك وسلم منه نسخة مختومة بخاتمك الى  
المركز دلسبس وارسل نسخة اخرى الى رؤسائك واطلب منهم  
أن يقدموا للخديوى مليون سترلنج على الاقل بضمان ضياعه  
الواسعة وهكذا تنتهى مأموريتهك وتنقضى لجنة الخمسة »

قضى كينيث بقية الايام فى صعوبة راتب باشا منتظرا  
المستندات بلا جدوى . وكان الباشا يفسح له مجال اللهو والسرور  
طمعا فى خداعه والاحتيال عليه ، وفى ذات يوم أخذه وذهب  
به الى خان الخليلي حيث شاهد تلك الكنوز المعروضة فى الاقيية  
والحوائيت الحقيمة ، ولما رأى راتب أن الشاب قد بهرتة الجواهر  
والاحجار الكريمة وعجائب الشرق المعروضة فى الخان عزم على  
الاستفادة من هذه الرحلة ، ولما وصل باب الحريم بقصره  
ورأى الشاب عظمة الشرق وتفنن الشرقيين فى زخرفة قصورهم  
فلتت من بين شفثيه صيحة الدهشة والمجب . فتبسم راتب وقال  
« أن معشر الغربيين جميعهم متوهون . فان زوجاتكن  
المتبرجات المتلاثلثات يسطن فى أفق المجتمع لارضاء الآخرين  
بينما نسوتنا لايبرجن الا لازواجهن وحدهم »

ثم قاده الى حجرة هى أشبه بالمعرض حوت من اصناف  
الجواهر ونفائس الهند والصين والمجم وتركيا مما يهر الا بصا

ويفوق ماشاهده في خان الخليلي . رأى راتب الفرصة سانحة  
ففتح احد الصناديق للشاب وقال له مقربا

« خذ هذا ؟؟ فهو لك لو عملت معي وشريف أسبوعا واحدا  
أخبرني عن أسماء أنصارك السريين . وسأقودك بنفسى الى  
الاسكندرية في عربتى الخاصة . وبذا يمكنك أن ترحل هذا  
الكثر الثمين في أمان على احدى البواخر الى خارج القطر للمصرى  
وسأقدم لك تحويل على بنك دى فرانس بمائة ألف جنيه »

فاجابه الشاب وقد تملكه الغضب

« اضرع اليك بأن تذهب بي الى فيللا كبير . فلست جاسوسا  
أو خائنا وانما ضيف الغديوى اسماعيل »

فاجاب راتب « انك غبي أبله . ولا تعرف اين توجد  
منفعتك »

وكان الشاب قد ادرك ما حذرته منه كاربولى فنصل ايطاليا  
فوضع يده على مسدسه وقال

« عد بي الى فيللا كبير والاجعلت من رأسك هدفا لمسئسى  
فأين آداب الضيافة العربية منك »

لما عاد كينيث الى فيللا كبير فابلته الدوقة وقد أفرغها منظره  
وأمرته بأن يركب عربتها وينذهب الى قصر تابدين فى الحال .  
ولما واجه اسماعيل فى مكتبه الخاص نظرا ليه هذا متحصرا وقال

« لقد ارسلت في طلبك ... لاخبرك بأن ... ترك مصر في الحال !! »

« فلقد أتيت الى هنا بناء على طلبى الملوكى وفي حمايتى المقدسة كليك محترم . فالصمودية راسية عند الجيزة  
« وأما رسم افندى فقد مات . فلقد اتا به الكوليرا  
الفجائية وهكذا ضاعت الاوراق ولذا نرى بأن مهمتك قد انتهت  
من نفسها . ولقد ارسلت في طلبك لاخبرك بأن تبرق لرؤسائك  
باستدعائك إذ ليس فى استطاعتى حمايتك بعد الآن »  
فلجلب الشاب متعلما « ولكن اذكر يا مولاي هذه الشهور  
الطويلة وعملها الشاق ثم اذكر أمر مستقبلك الملوكى ومستقبل  
عرشك ؟ »

فاجاب اساميل وقد تملكه الياس والاسى  
« لقد أصبحت فى عجز عن الوفاء بمهدى سواء كلك أو  
كواحد من العامة . فلقد جاهدت طويلا هذه الاسابيع الاخيرة  
وبلغ من ضحط فرنسا وانجلترا أن طلبا منى التنازل عن العرش .  
وقد رفضت ذلك بتاتا فهددوني بالزل . وشريف نفسه أصبح على  
ما يظهر بلا حول أو قوة . ولقد طلبت المونة من لندن بواسطة  
لاهدى روم انجلترا وفرنسا — فليس هناك من منجد أو نصير .  
وقد بدأت الاستانة حركتها فذهب حيث لا يزال القليل من

الوقت . فليس هناك من امل لك في رؤية باقي المستندات فقد تكون سرقت أو أتلقت

« اما وكلائي السرون قلم تدفع لهم مرتباتهم وأصبحت لا أركن اليهم . وأعدائي يرسلون الذهب الى القسطنطينية بينما جيشي عبارة عن جموع تقضور جوعا ليس عندي من بحرية احتجى بها . ولقد هجرني أولادي وشريف يعمل سرا مع أعدائي ولن يمضي أسبوع حتى أكون متفيا أو طريدا أو سجيناً في إحدى المدنرات العثمانية الى قلاص البوسفور

« قآه سيدان !! سيدان !! فكلمات نابليون الاخيرة : لو كنت أنت أيضا في سيدان !! ان حكاية الكوليرا واضياع الاوراق هي بدأ الخاتمة »

ثم أخذ يتعهد الخديوى تهديدات عميقة والدمع ينهمر من مآقيه وقلل بحسرة

« ان أغنى حاكم في أوروبا لم يكن عنده ما عندي من الخلف والجاه . ولكن ركوني لتوبار (١) أصاح على صفقة القتال فلقد

(١) كان توبار من أنجب رجال عصره ربه قريه بفوس باشا (من متقاري محمد علي ) قرية نسياسيه فكان يحسن معظم لئات أوروبا ويولم بكل الأحوال الأوروبية : ومع كونه أرمنيا مسيحيا فقد استطاع ان يخدم ثلاثة من ولاة مصر مدة عشرين سنة وكان حائزا على رضام

كانت قوائدها كافية لتسديد جميع ديوني. ولكن حب المجد والمدنية  
الكاذبة دفع بي الى الهاوية السحيقة. وعما قريب ستضع إنجلترا  
يدبها على ضياعي الخاصة الواسعة وهذه نهاية ملك استسلم لبطانة  
من المفررين والانذال

« فن سنتين مضتا كان في مقدوري ( يظهرني الحزب  
الوطني ) أن أجد جيشا عرمرما يمكنني به أن احصل على تسوية  
عادلة شريفة . ولكن الآن فالاغراب سيختارون من يخلفني  
لقد أضعت أكراما عظيمة من الذهب لارضاء استامبول . وهامي  
الان قد هجرتني

« ولكن اسمي سيحيا ويبقى خالدا . فلقد أخرجت للعالم  
عظم طريق مائي صناعي ثم نبذت العرش نيز النواة »

ألى أن غضب عليه امبايل باشا. وله اصلاحات كثيرة خاتمتها تأسيس  
الحاكم المختلطه بعد أن قضى سبعم سنين في كفاح من اجلها مع الدول  
الغربية . ولقد تشكلت وزارة مؤاخذة برئاسته عقب سقوط وزارة  
شريف سنة ٧٨ كان من بين اعضائها وزيران من الاحانب بعد أن كان  
لها مراقبان محدودا الشؤون : وهو الذي تولى الوزارة عقب سقوط  
وزارة شريف ووافق على سلخ السودان حسب مشورة إنجلترا وكذلك  
تولى الوزارة في سنة ٩٤ عقب سقوط وزارة رياض وفي سنة ٩٥  
اصيب بكسر في رجله اطال غييبته عن مصر في باريس ثم اعتزل الاعمال  
ومات في باريس يوم ١٤ يناير سنة ١٩٩٩  
المغرب

ثم حجب عينيه براحتيه وكفكف دموعه وقال  
 « لقد باعنى الجواسيس والخونة ذات اليمين وذات الشمال ..  
 ولم يخلص لى واحد منهم فلقد كان أحد باشواتى من رتبة فريق  
 يتجسس على أعمالى للسلطان . و جنرال ستون عنده فى القلعة  
 ما يؤيد ذلك . وكنت على وشك أن أقطع رأس ذلك الخائن ولكن  
 وصلتني الاوامر من السلطان بأن أرسله للاستانة سالما . وهكذا  
 فان انجلترا ترقص طربا على قيثارة تركيا العمياء . ثم حرب الحبشة  
 فلقد دفعت اليها دفعا . وكانت روسيا تساعد سرا الاحباش .  
 وأعطتهم المعلومات التامة عن جميع خططى الحربية سلفا . أما  
 نوبار فكان يمثل هنا سكرتيرا مخلفا للورد يككنسفيلد ولكن  
 سيأتى من يثأر لى . فسيأتى يوم تلقى فيه روسيا بما عندها من  
 ملايين القوزاق على انجلترا فى الهند . وهكذا يصبح هذا الطريق  
 المائى الى الهند عديم الفائدة . لان انجلترا لن تجد عندها من الرجال  
 ماندفع به ملايين للسكوف الحرارة . أما اساطولها فان يفيدها  
 شيئا طالما أن مدافعه لن تبلغ مدى الشاطئ . ولن يعزل الى جيش  
 روسيا البرى المرمر

« أما صديقى المخلص غردون فقد ذهب الى السودان  
 وستكون صداقتى له شؤما ووبالا عليه . فسيطر دونه من  
 السودان . وهما قريب سترى فوق هذا المرش شيئا آخر أوجدهم

القدر وكوته الظروف ثم يدعونه (ورث الفراعنة)

ثم قدم الشاب خاتما ماسيا وقال

« خذ هذا كتذكاري مني!! والآن فوداما الي فعل القدر ما يريد»

« اذهب ولا تسألني شيئا فلن نجتمعنا الايام بعد وهذا

اليوم اخر المهد بيتنا وكل رجائي ان تترك لروؤسائك لاستبدانك

توا فان يدي قاصرة عن حمايتك الان . واليوم فان شريف هو

المستبد بأمر الحكومة . وأما أنا فانتظر اخر لحظة حتى أهوى الي

الحضيض . فاذكر كلماتي . فستأولي روسيا - في السنين القابله...»

خرج كينيث فوجد القوم في هرج ومرج يتعدثون

بصدم ذلك المرش المكين . وهكذا آن أن تنزل الستار حيث

تمثل للأساة التي تنتهي بخراب اسماعيل وسقوطه

في ذلك للساء ترك كينيث وجروسفندر والدوقة والبارون

روتين للقاهرة من طريق النيل مستسلمين للأقدار حتى بلغوا

قصر الزيات في طريقهم الي الاسكندرية ومنها الي القاهرة

الاوروية . ذهبوا وتركوا وراءهم بلدا تتمخض عن الثورة . ويكاد

يتصدم بناؤها من هول ماخبأ لها القدر . ولم يصبح الا صبح

حتى راجت الاشاعات . بأنه سيجلس على عرش مصر خديوي

هو البرنس توفيق صاحب خديوي لعرش الفراعنة (١)

(١) توفيق باشا (١٨٧٩ - ١٨٨٩) تولى أريكة الخديوية والصحابة



وقبل ان يركبوا البحر وصلت برفية الى السيد شارلس  
جروسفتر بمرض والده لورد ريكسهام وهكذا خيم ظل الموت  
على قصر ال ريكسهام

نحى مصر من كل جذب . فالحرارة خاوية والجيش تحت النظام والكل  
ساجد حائق سواء فيه الوطنى والاجنبى ولم يكن لتوقيع باعنا من  
الدهاء والحزم ما يجعله غير مكافح لكل هذه الكوارث الا أنه مع  
ذلك كان مخلصا لبلاده ومعبها لما يميل الى ما فيه راحتها واتقائها  
فعمل لذلك جهده

ولقد اعترضته أربعة أمور قبل ان يفرع فى سبيل اصلاحاته منها  
تحديد مقدار نفوذ الخديوى ثم تقرير العلاقة بينه وبين الاسنانة ثم  
تعيين مدى الاشراف الذى يكون للاوربيين على شؤون مصر ،  
والرابع الفصل فى المسائل المالية وتسويتها

ولقد خلف نوبار فى رئاسة الوزارة فى ابريل سنة ١٨٧٩ أيام حكم  
أبيه اسماعيل ثم أقبل فى يونيو قبل سقوط أبيه وترأس الوزارة شريف  
مكانه

وفى عهده اشتد طغيان رؤساء الحيين من الترك والعركس فاشتد  
صاعد الحركة المعارضة من جانب الضباط المصريين المهضومى الحقوق  
واشتد النزاع حينئذ أصدر عثمان رفقيا بالامم العركس الاصل فظهر الحرية  
فانزل القرعة القاضى بمنع الترقى من تحت السلاح

فابتدأت الحركة البرلية (١٨٨١ - ١٨٨٢) مما أدى الى تدخل  
الانجليز واحتلالها مصر واشتد المرض على توفيق فى يناير سنة ١٨٩٢  
فمات فى يوم ٢٠ منه الساعة السابعة مساء وكان قد تم الاتفاق بين اللورد

## الفصل الرابع عشر

( قصة حسن - مآدبة على ظهر المحموديه - لا يزال هناك  
بعضا من الوقت - فندق روسى فى شيلون - هبه جيمس لورى  
صوت من الماضى - برفية كاربولى - عودة لورد ديكسهام )

كان الوقت عصراً حينما دعت الدوقة دى فاليرا كينيث  
وجروسفتر وزخريا الى جانبها السام قصة حسن أخ عبد الله  
الترجمان حيث أصبح الآن بئامن من بطش اسماعيل وشريف  
وحولها تظله الراية الايطالية فوق ظهر الباخرة (فيتوريو عمانويل)  
ولكن جروسفتر ذلك الرجل الفضولى والذي كوس  
حياته لخدمة الآخرين رغب اليهم ان يسمعوا وجهة نظره أولا  
فى المسألة المصرية الداخلية والخارجية وقال

د طالما أن هناك أملا فى الحياة فالحوادث تتجدد بأضطراد  
واتنظام - وهذا هو السر فى سقوط وزارة نوبار الادارية  
الاصلاحية ووقوع اسماعيل فى قبضة شريف الحديدية

سكرور ومصطفى فهمي باشا رئيس النظار وقتئذ وتجران باشا ناظر  
الخارجية والسير الون بالمر على تنصيب أكبر أنجاله البرنس عباس حلمى  
خديويا لمصر بحكم فرمان (١٨٩٣) فاستدعى من فينا لذلك  
للغرب

« فالسجلات والدفاتر التي سلبناها من قصر حلوان تظهر لنا بجلاء أين ذهبت تلك الملايين المقترضة والمتعص من دم الفلاح التمس . واتم تعرفون كيف قتل (رستم افندى) على ظهر الحمودية ولا ذنب له الا أنه كسلفه المفتش يعرف اين السجلات التي تحوى اسرار اسراف الحكومة الاسماعيلية الشريفة

« اما حسن هذا فقد نجا بأعجوبة واليه يرجع الفضل في الوقوف على السجلات السوداء الدفينة والتي يمكن أن نعرف منها أين توجد كنوز اسماعيل وشريف في اوروبا

« اما عن شريف فالواجب يقضى عليه أن يساعد على عمل التسوية الدولية للسنة القادمة . والا فان سجون اليوسفور القائمة ستكون آخر ملجأ له ولولاه اسماعيل . وعن دلسيس فانه قد ولى وجهه شطر بنما (١) فليست مصر الآن الا صدقة فارغة.

---

(١) كان دلسيس سفيراً لفرنسا بمصر في عهد محمد علي ثم نال اذناً من سعيد سنة ١٨٥٤ بمحفر قناة السويس وأمضى الاتفاق في سنة ١٨٥٦ ورغما من ذلك القنصل العظيم الذي أناله اياه المصريون فقد قابل جيلهم بالفرسة وأساء اليهم أكبر اساءة لا ينساها التاريخ . أجل فلقد تمكن الانكليز من مهاجمة المراكبيين من جهة القناة بعد ان صرف عرابي عن عزيمه على ردم القناة حتى لا تمر السفن الانكليزية منها وأقنعه بأنه يمنع (بحق حياذ القناة) مرور أية سفينة عربية . ولكنه عاد فسمح للانكليز

بذلك مما انتهى بنكبة الاحتلال في المغرب

وعلى اسماعيل أن يسط الحقيقة على علائها لانه لن يقدر على  
الاستمرار في إيجاد التوازن بين نوبار وشريف

« وربما تجنب وتر القوس بعمله اتفاقات سرية مع إنجلترا  
والا فتصبح الطرادة التركية التي تحمله الى ستامبول مأواه للتنقل  
كما كانت سفينته النيلية (المحمودية) مصرع للمنضوب عليهم  
« فيجب أن يعلم كلنا ذلك . ولعلم لورد ديكسهام أن أعماله  
مدة عشرة سنوات لم تكن عبتا وان السر في نجاحه هو لتلك  
للرأة (وهنا نظر للدوقة بمعطف) التي ستصبح زوجة شارلس  
جروسفتر ابنه الوحيد »

هنا ساد سكوتون رهيب ثم بدأ حسن الترجمان حديثه المؤثر  
بصوت متهدج محزن

« قبل أن أبحر القاهرة على ظهر المحمودية أرسل الى شريف  
باشا أخى عبد الله خاصة لاتشرف بالثول بين يديه فى قصر  
الازبكية . ولقد كان أخى عبد الله على مقربة منى حينما أمرنى  
شريف بأن أراقب رسم افندي فى رحلته الى حلوان حتى لا  
يرسل برسالة أو برقية لاي انسان

« وكان معنا على ظهر المحمودية وبانان اختارهما راتب باشا  
ورئيس أنحوات حريم شريف باشا . وقاللى شريف اذا اكتشفت  
بأنه على اتصال بأى مخلوق فيكون هذا السبب الاوحد فى

تكوين مستقبلك الباهر السعيد . فاذا ما وثق بك وافضى اليك بأسراره فاذكرها جميعا للباش أغا . لان رستم افندى رجل سورى وهو صنعة نوبار واسياده الانجيز . فاذا ما أغفلت مهمتك فان رأسك ورأس أخيك عبد الله سيقطمان وتطرح أجسامكما فى النيل كما تطرح الجيفة التثنة . ثم القى الى بكيس كبير مملوء بالذهب وهكذا انصرفت من حضرته والفرع يلا قلبي . ركبنا السفينة فى المساء من الجزيرة ونزلنا فى حلوان وهناك مكثنا معتقلين فى قصر حلوان نحو الاسبوع تحت حراسة عشرين من الجنود النوبيين . وكان الرجال الثلاثة الربانان والباش أغا لا يفارقون

رستم افندى . أما أنا فقد تركت وحيداً أنعم وأنام مطمئناً ولكنى أيقنت بان هناك قصة يجب أن أقصها مرعياً

مرت الايام ورستم افندى بمونى ينقب عن الاوراق المقصودة ففى ما بين دفين فى أحماق الاقبية وخلف الدواليب وبين ثليات الوسادات والاعطية والمفروشات . وكانت هناك مرآيا متحركة تحجب خلفها بعض الدفاتر والسجلات . وبينما كان رستم افندى يستخرج سجلاً فسجلاً كان رئيس الاغوات ومعه الربانان يدرجونها فى قائمة من نسختين ويختصمون السجلات بخاتم

شريف

وفى اليومين الاخيرين كانت هناك مشادة بين رستم افندى

والباش أغا والربانين بخصوص عدم العثور على أحد السجلات الهامة . وكثيراً ما قبض الباش أغا عن سيفه مهدداً متوعداً ، وفي الليلة الثامنة قبل مطلع الفجر استيقظ جماعتنا على صوت رسول من القاهرة وأسرعنا الى ظهر المحمودية حيث كانت على استعداد للسفر . ركبنا المحمودية فاذا بالجند المسلحين قد أحاطوا بنا . ولما كان الليل شديد الحلك فقد عثرت عند مطلع السفينة فشمرت يدي أمسكت بساعدي فاذا بهما يدي رستم افندى ودس الى كتاباً صغيراً فاخفيه في صدرى . ثم تركنى للضباط وحيداً في احدى الغرف ونزلوا برستم افندى الى أسفل الباخرة ومعهم الصندوق الذى يحوى المستندات فأردفت باب غرفتى من الداخل ثم فككت احدى الوسادات بمنجبرى وخبأت الدفتر في طياتها . وأذن للفجر فتوضأت وقت للصلاة ثم جلست أدخن الشيك بينما كان رستم افندى جالساً بالقرب من مؤخر السفينة يحيط به الربانان والباش أغا يشربون النبيذ . وكانت وجهة المحمودية بنى سويف . استمروا في معافرتهم بنت الحان حتى كان العصر فأتى رستم افندى ونظر الى نظرة معنوية . وكانت تتجلى في نظراته آيات الفزع كالغلي المحبذ المتعب وقد ضيق عليه الوصول مسالكه . فتاداه الباش أغا بحماقة . فأدار ظهره وتبع الاغامر تبعها ثم سادسكون رهيب . ثم سمعت فجأة صبيحة مفزعة فظنرت من

ثمنايا النافذة فاذا بالرسول والربانين يوثقون رستم افندى وقد نشب  
الباشا أغا اظافره في رقبتة ثم دوى الجو بصغير الباخرة مما جعل  
صرخة رستم افندى كأنها لم تكن

« قيمت في غرفتي وحيداً انتظر دورى وما يجئني القدر  
وفي للساء رست بنا الباخرة عند بني سويف ومن هناك صرف  
الرسول ثم دعا في الباش أغا والوعب يلاً جوانبي بينما كان عبق  
الكفور والعنبر منتشراً في جوانب غرفة الاغا . كانت نوافذة  
الغرفة مفتحة وليس هناك اثر لرستم افندى . فقدم الباش أغا  
مصطفى

« ان رستم افندى قد مات فجأة بتأثير الكوليرا فانهب  
الى شريف باشا واخبره بذلك وهاهى ملايسه كشادة علي ذلك  
وعليك ان تشيع بانك كنت معه حينما فاضت روحه ولم يفض  
لك بشيء . فاذهب وافعل ما أمرتك به »

« فارقت السفينة واطلقت ساقى للريح ومعى الربانان حيث  
كانت تمثل لى جنة رستم افندى مهشمة وقد طرحت طعمة  
للأسماك . كنت خبر هذه للأساة حتى وصلت وادى طره حيث  
كان في انتظارنا كوكبة من الفرسان . فتقدم رئيسها واستلم منا  
الصندوق ظناً منه أنها ملايس رستم افندى ولكنها في الحقيقة  
السجلات التي تحوى اسرار المالية المصرية المتدهورة لان شريف

بمكره رأى أن يخدم مولا الخلبوى وهناك دفن الصندوق  
في مكان فصى بالقرب من قلعة طره

« لم أشأ أن أذهب الى شريف باشا بل أخبرت أخى عبد  
الله بالحادثة الملقنة لينقلها الى شريف بنفسه وجئت الى فيلا  
كثير لاقص على الدوقة ما رأيت وما سمعت

« والآن فاتى أصبحت فى حماها وحماكم وضمت على أن  
لا أرى القاهرة ومساوئها مرة أخرى

« ولقد أخبرت الدوقة عن أعمال شريف باشا مع غردون باشا  
فى السنوات الست الاخيرة . فكان يسرق بركياته ومستنداته  
وأوراقه ويتجسس عليه . فالزير وشريف وراتب وعثمان وحتى  
البرنس توفيق أقسم جميعهم بأن غردون سيخدم فى كل محاولاته  
وتدبيره » ثم تغم « ولكن عبد الله ؟ »

فاجابته الدوقة « لا تخشاه » فسيجعله شريف دائما بجانيه »  
لم يكن هؤلاء المسافرون ليطلعوا بان عند ما لفظ لورد  
ريكس هام دوحه كان شريف قد أرسل بحاسوسته « اندرى لا فاريج »  
فى استدعاء عبد الله الترجمان لحضرته . لان هناك أحد جواسيس  
شريف ممن رأى أخيه حسن فى صحبة هؤلاء المسافرين هارين  
من ميناء الاسكندرية

ولما اتوا امام شريف قال لها وقد تملك اليأس والغضب



« انى لن أصدق واحدا منك » ثم هجم اثني عشر عملاقا مسلحين ولم تسمع الا صيحة مفزعة اضطربت لها ارجاء قصره أما شريف فانسل مبتسما في ظل الاغصان المورقة ينير طريقه ضوء البدر الشاحب . وفي اليوم التالي عثر أحد الفلاحين في إحدى الترع على جنتين طاقتين على وجه الماء فارتعد لما سمعه من حكايات البرنيسيس (أسبا) وأعمالها

وهكذا لم يسمع العالم بأمر عيда الله الترجان واندرى لافارج المصورة بعد ذلك وقبرت ذكراهما الى الابد

وصلت الباخرة التي تقل كينيث وجماعته الى برنديزي وركبوا القطار الى الحدود السويسرية وهناك علموا بان لورد زمكس هام فاضت روحه قبل وصولهم بساعات معدودة في هوتل دي دوي . وفي ظلال قلعة شيلون الخالدة . وكان مستر شارلس جروسفتر قد سبقهما الى شيلون بايام حيث أمكنه ان يسمع وصية والده قبل وفاته . وعند (أنكونا) طلبت الدوقة كينيث الى حضرته تسلمه تلغرافين وصلا من جروسفتر . وهنا سأله كينيث

« خبرني هل أخذنا اذنا من الخلدوى اسمايل بالرحيل ؟ »  
فجسبت الدوقة « لا يمكننى ان أحيطك علما بكل أدوات

هذه الأساة الغريبة

« وكان يودى أن لا أبرح القاهرة حتى أتحمق من سلامة

غردون باشا : فهناك طراد انجليزى فى مصوع . أما الخديوى  
فقد أحاط علما بكل المؤامرات المردولة فى القسطنطينية ولكن  
لم يكن ان يقف على السر فى ارسال شريف الذهب الى هناك  
« فلقد كانت رسائل الخديوى وبرقيات تشرق من شهور  
ويقف على أسرارها أعداؤه ولم يكن يعلم اذا كانت ( بتدير من  
صديقه شريف أو عدوه نوبار ) تلك المحاولات لوضع ابنه توفيق  
على العرش . ولم يكن ليدير هل سيطلبون منه التنازل عن  
العرش أو سيعاولون اسقاطه او نفيه أو سيجنه

« فلقد بلغ منقطع نصلى فرنسا وانجلترا أشده واصبح لا يجسر  
على أن يلقى بنفسه فى أحضان قتائل جنرالات ايطاليا والنمسا  
والآن فان رجاءه الاخير هو أن يبرم اتفاقا مع انجلترا  
« وهكذا أصبح للقدر الهائل يروعه وينبئ عليه بكآله وبدت  
أشباح الفزع ترقص أمام عينيه رفعة الادهاق . ولما طلبنى  
لحضرتة كانت جل رغبى فى أن أعرف هل شريف يخادعه وكم  
حاول شريف ان يكون حاضرا وقت مقابلتنا

« وعلى الرغم منى فقد اشغقت على اسماعيل فى النهاية فلقد  
قرأ فى عيني بأني اعرف اخره القاعة ولم اجسر على اخباره  
بالحقائق وهى اتسا اخرنا امر سقوطه لمدة ثلاثة اسابيع حتى  
« يمكننا انقاذ غردون » « وربما عاد غردون الى السودان كما لم له

ولكن لا بد وان يكون هناك خديوى آخر

« لقد حاول اسماعيل ان يرشني حتى اخبره بما عزم عليه  
السلطان . فلقد علم بانى كنت على اتصال بسير افلين بارنج  
والسفير البريطانى فى استامبول

» غير انى لم اقبل هديته . ونصحته على ان يبرم اتفاقات  
سرية مع انجلترا وان يرح مصر الى الابد وان يشتري من  
السلطان امنه والسماح له بأن يعيش فى اوروبا فى دعة وطمانينه .  
واخبرته بان يعمل ذلك بواسطة السفير البريطانى وان يظهر له  
سجلاته ومستنداته السرية وبهذا يمكنه ان ينظم ويعفى اعماله  
ويضمن حياته طول عمره حتى ولو كان على ضفاف البسفور  
» غير ان اسماعيل نظر الى باب الفرقة المجاورة وقال « لا اجسر  
خلقد مات الرجل الذى بعرف ابن الستندات المدفونة . وكان  
جواب شريف جافا وضامضا وليس هندى من صديق ينفذ  
اوامرى وربما سرقها شريف او اخر وصولها وهكذا يستولى  
عليها اعدائى اوربما احتفظ بها شريف او اتلفها جميعها

» وليس فى مقدورى مخاصمته الان ولا يوجد جتدى واحد  
يمكنه ان يدافع عني فلقد سلبنى شريف كل شيء واصبحت  
الحكومة فى قبضته . فلو عملت على مخاصمته فسيتفق مع انجلترا  
حتى يتجوز بنفسه ويتركى بين يدى الخراب . ثم اخذ يقتصب

وقال بجراره : « انها لعنة هام من قديم الزمان فلا يزال اثرها  
يخلق في سماء افريقيا البائسة . فليس هناك من العاب اخرى .  
ياتيها الملوك في عرساتها

« فبعد خمسين سنة سيصبح اسم افريقيا تذكارا جغرافيا  
فقط فستمسك كل فرنسا وانجلترا بشمال افريقيا . اما ايطاليا  
والبلجيك والبورونغال والمانيا فستلتهم ما يبقى من الشرق الى الغرب  
« اما الانجليز فيحصلون على قلب افريقية واستنفذت قوتهم  
من نياز حتى البحر وبذا يصبح كل وادي النيل في قبضتهم  
والان فهم يتسلطون على قناة السويس بواسطة اسطولهم وهكذا  
يحيطون بغليج عدن والمحيط الهندي ويستحكمون استعماله  
واستخدامه

« وم سينسفون الشلالات وينشئون في الخرطوم مستودعا  
حرريا عظيما . وسيبرسل قلب افريقيا بخيراته وكنوزه في ذلك  
الطريق المائي الانجليزي لان المال واعمال الحفر وقوة الديناميت  
ستجمل من النيل قناة انجليزية داخلية . وبذا افقرت للمستمرات  
الاستوائية بيت محمد علي وجعلت الصداقة الاجنبية من مصر  
وقا لانجلترا »

ثم تنهد الخديوي وقال غاضبا  
« ولكن ستأرلى روسيا في الزمن القابل متى تم خطتها

الحديدى فى آسيا وعبر سيبيريا . فستب روسيا يوما ما على  
 القسطنطينية وستحرك الاحباش للقيام فى وجه الانجليز فى أعالي  
 مصر . وهكذا تصبح تركيا فى خبر كان وتصبح ستامبول مستودعا  
 للخزيرة الروسية . وهذا ما سيحمل الخزانة الانكليزية ملايين  
 عديدة فى قتالها مع روسيا وتصبح قبضتها على ناصية السودان  
 كقبضة الاسد المالك . فالدهر سينتارلى وأنا اتكل على بطشه  
 الرهيب واتقاه المائل »

ولما رأى الامتناع عن الافصاح له بشئ من الحقيقة للثولة  
 فحنى بحفنة من الجواهر وقال

« مدام الدوقة ! خذى هذه منى كتذكارة من أمير سى  
 لحظ عن ايماننا المنيئة فى الاسماعيلية

« حينما اقتحت ذلك الطريق المائى العظيم للعالم لم أكن  
 افكر فى ان سيصير قيا بعد هدية مشنومة لانيجلترا وفرنسا

« وأنى اردت الامساح ما استطعت ولكن الخوة من  
 بطائى غرروا بى وافسحوا لى مجال الخيال والتبذير فضاعت  
 آمالى وآمال أمنى »

( ولما خرجت من حضرة الغديوى فلقانى شريف باسا  
 فوسأل ( ماذا قال لك الغديوى )

« نكرت رأسى باسم تراز واجبته . « يمكنك أن نسأله »

«والآن قان فهمى باشا قد روح لندن هاربا وقبل أن يصل  
استغفاء غردون سيكون تنصيب توفيق باشا خديويا لمصر قد  
أعلن ويصدر به فرمان السلطان . أما القناصل الخمسة فهم على  
استعداد لهذا الانقلاب . وهناك اسطول أجنبي منضم مرابط  
عند الاسكندرية . هذا كل شئ وهذا ما يطمح الجميع سوى  
الخديوى

«وستأتى على مصر أيام اشد سوادا . فالاسطول بسواحل  
الاسكندرية ينتظر الفرصة بينما تجتمع تلك القطعان من هجج  
المدراويز لاجتياح السودان . أما شريف فسك سرا بناصية  
توفيق الضعيف . ثم تلك المؤامرات التى تنخر فى عضد الجيش  
بينما يقف ذلك الجندى الباسل عرابى باشا مرابطا فى القلعة  
وعدوا للجميع

«واما يد توفيق الملساء فلن تحتفظ طويلا بصولجان  
الخديوية ...»

لم يجنم طويلا ظل اللوت فى قصر لورد ريكسهام . لان  
السيد شارلس جروسفتر أصبح الآن « لورد ريكسهام » خلفا  
لوالده وتزوج معبودته الدوقة دى فاليريا . أما جيمس لورى فقد  
كافأ كينيث أحسن جزاء فقد زوجه من ابنته كاتلين لورى وجعله  
يقامه امواله وخصايه

مرت الايام سراعاً واجتمع كنيث مرة بالدوقة وسألها

« نسيت أن أسألك . ماهو مستقبل مصر؟ »

فاجابته « لن يكون هناك أمير بعد الآن من بيت مصر؟

فتاويخها للعجيب يرجع الى اربعة عشر الف سنة من حكم متاح

ورع وسوس وسيب واوزيريس وسيتى وهو رجب

« فن سماء هذه الالهة الخرافية يتلأل نجمينا من ستة

آلاف سنة تقريبا قبل بعثة المسيح (على الله عليه وسلم)

« أما هياكل الاهرام واساطير اشور فيرجع تاريخها الى عهد

انبثاق فجر الفنون والعرقان . وكل مسألة في الحياة ومشكلة

للانسان كان يحفظها الكهنة في عقولهم ويكتمونها عن الناس حتى

جله الهسكوس ( الرعاة ) وحكموا مصر

ثم بدأت سلسلة الفاتحين من عرب وفينقيين فهوراس

فرمسيس الاكبر وسيزوستريس ثم الاشوريين ققامبيس

فالاسكندر الاكبر الذى مات في زهوة طيش شبابه فالبطالسة

فالرومان فاباطرة الشرق فلوك الاقباط الضعفاء فعمرو والشكس

فالصليبيين فجنود فرنسا تحت قيادة بوناپرت فمحمد على فسلالته

« فيد انجلترا القوية هي الامل الاخير في تنظيم احوال

مصر اداريا واما تلقين ونشر تعاليم الدين الاسلامى تدريجيا فهو

النواء الاخلاقى الوحيد

« لان في مصر كما في البلدان الاخرى لا يمكن قيادة العامة  
بغير هاتين الوسيلتين الدين ( الكنيسة ) والسياسة

» اما اسماعيل فينتظر بوجل ما يحثه له القدر. ولقد ترك نفسه  
في قبضة الدول الخمس العظمى تقرر مصيره. فعند اشارة واحدة  
سيتقيأ ما ابتلعه من خير ويسقط من شاهق عرشه ،

بينما كانا في حديثهما انفتح الباب على مصراعيه وانفتح  
لورديكسهام ( جرسفتر ) يحمل برقية في يده من السليو  
كلريولى تنجيء بخلع اسماعيل وتنصيب ابنه البرنس توفيق خديويا  
لمصر . وان غردون وصل الى مصوح وركب مدفعية انكليزية  
وقدم استمفاه من حكومة السودان (١)

(١) لم يكن غردون ليعلم أن القدر سيدهمه ثانية الى السودان ليلاقى  
حتمه امام اسوار سراي الخرطوم اللطيفة بالسماء . وأن دمه سيكون  
غنا لشركة السودان فيصبح السودان اسميا ( ذى انجلوا جيشيان سودان  
وعمليا ( ذى انجلو سودان ) . ونفاة غردون بانها هي أنه لما استقال  
السير سمويل بيكر في سنة ١٨٧٣ الذي كان حاكما على المقاطعات  
الاستوائية قام باعباء الحكم بمده الكولونيل غردون وكان رجلا جديدا  
مثارا شديد المراس قفص على طائفة الجلايين

وفي حكم اسماعيل طلب الخديوي ( بارشاد ولي عهد انجلترا )  
من الحكومة البريطانية أن تمنحه تنصيب غردون مديرا للمقاطعة خط  
الاستواء في يناير سنة ٨٧٤ فاعتم باسم السودان وقسمه الى قسمين  
ووسط عمود الحكومة المصرية في ارجائه وأسس النقط العسكرية بالخط



ولم يطل حكم توفيق . فبعد قليل من حكمه كانت مدافع الانكليز يسمع هزيمها في الاسكندرية والقاهرة مؤذنة بسقوطه (توفيق) بينما كان ابره اسماعيل قابسا في قصره على خليج نابولي الجليل . اما شريف فكان منزويا في حريمه يرتجف من الفزع . ولكن غردون بينما كان في طريقه الى لندن لم يكن يعلم بان القضاء القاسى سيدعوه ثانية الى الخرطوم ليلاقي حتفه هناك

السفن التي تنقل الرقيق . واعتزل غردون المخدمه من الحكومة المصرية ثم عاد اليها في سنة ١٨٧٧ بعد أن اشترط على الخديوى أن يجهز حاكما عاما على جميع الاقطار السودانية ثم بقي ينظم السودان ويديره ويكافح تجارة الرقيق حتي استقال في اوائل حكم توفيق

ولما اشارت انجلترا على الحكومة المصرية باخلاء السودان لغرض توارث لثردون ملا من النفوذ والهيبة عند اهل السودان الامر باخلاءه ولكن ازدياد نفوذ المهدي قضى على آماني هذا القائد فقد اقتحم الدراويش الخرطوم في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ ونحروا غردون

وبعد وفاة المهدي في يوليو سنة ١٨٨٥ خلقه عبد الله التمايقي ولكنه بعد حروب عديدة كانت سجالا بينه وبين الحكومة المصرية اتهمزت الدراويش في واقعة ام درمان (٢ سبتمبر سنة ٩٨) على يد السيد محمد زكي كنفند (الورد كنفند) وقتل بعدها التمايقي فاحتلت دولة الدراويش ولم تتم لهم بعد ذلك قامة

وعلى اثر ذلك حملت اتفاقية ادارة السودان في (٦ رمضان سنة ١٣٩٩ هـ - ٢٩ يناير سنة ١٨٩٩ م) هناك نصها

## اتفاقية السودان

حيث أن بعض اقاليم السودان التي خرجت عن طاعة الحضرة  
 الفغمية الخديوية قد صار افتتاحها بالوسائل الحربية والمالية التي  
 بذلتها بالاتحاد حكومتا جلالة ملكة الانكليز والجناب العالي  
 الخديوى - وحيث قد اصبح من الضروري وضع نظام مخصوص  
 لاجل ادارة الاقاليم المفتتحة المذكورة وسن القوانين اللازمة لها  
 بمراعاة ما هو عليه الجانب العظيم من تلك الاقاليم من التأخر وعدم  
 الاستقرار على حال الى الآن وما تستلزمه حالة كل جهة من  
 الاحتياجات للتنوع - وحيث انه من المقتضى التصريح بمطالب  
 حكومة جلالة الملكة للترتبة على ما لها من حق الفتح وذلك بان  
 تشترك في وضع النظام الادارى والقانونى الآتف ذكره وفي  
 اجراء تنفيذ مفعوله وتوسيع نطاقه في المستقبل - وحيث انه  
 تراعى من جملة وجوه أصوية الحاق وادى حلقا وسواكن  
 اداريا بالاقاليم المفتتحة المجاورة لها . فلذلك قد صار الاتفاق  
 والافرار فيما بين الموقعين على هذا بما لها من التفويض اللازم  
 بهذا الشأن على ما يأتى وهو :

مادة ١ - تطلق لفظة (سودان) في هذا الوفاق على جميع  
 الاراضى الكائنة الى جنوبى الدرجة الثانية والعشرين من خطوط  
 العرض وهي : أولا . الاراضى التى لم تحتلها قط الجنود المصرية

منذ سنة ١٨٨٢ وثانيا : الاراضى التى كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة وفقدت منها وقتيا وافتتحتها جلالة الملكة والحكومة المصرية بالاتحاد . وثالثا الاراضى التى قد افتتحتها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الان فصاعدا

مادة ٢ - يستعمل العلم البريطانى والعلم المصرى معا فى البر والبحر بجميع انحاء السودان المصرى ماعدا مدينة سوا كن فلا يستعمل فيها الا العلم المصرى فقط

مادة ٣ - تفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية فى السودان الى موظف واحد يلقب ( حاكم عموم السودان ) ويكون تعيينه بامر عال خديوى بناء على طلب حكومة جلالة الملكة ولا يفصل الا بامر عال خديوى يصدر برضاء الحكومة البريطانية

مادة ٤ - القوانين وكافة الاوامر واللوائح التى يكون لها قوة للقانون المعمول به والتى من شأنها تحسين ادارة حكومة السودان او تقرير حقوق الملكية فيه بجميع انواعها وكيفية ايلولتها والتصرف فيها يجوز سنها او تعويرها او نسخها من وقت الى اخر بمنشور من الحاكم العام وهذه القوانين والاوامر واللوائح يجوز ان يسرى مفعولها على جميع انحاء السودان او على جزء معلوم منه ويجوز ان يترتب عليها ضراحة او ضمننا تخوير او نسخ أى قانون أو أية لائحة من القوانين أو اللوائح الموجودة وهى

الحاكم العام أن يبلغ على الفور جميع المنشورات التي يصدرها من هذا القبيل الى معتمد الحكومة البريطانية في القاهرة وإلى رئيس مجلس نظار الجنب العالي البغدوي

مادة ٥ - لايسرى على السودان أو على أى جزء منه القوانين أو الاوامر العالية أو القرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فصاعدا الا ما يصدر باجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السابق يانها

مادة ٦ المنشور الذي يصدر من حاكم عموم السودان يبين الشروط التي بموجبها يصرح للاوروبيين من اية جنسية كانت بحرية التجارة أو السكنى بالسودان او تملك ملك فائق ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا اية دولة او دول

مادة ٧ - لا تدفع رسوم الواردات على البضائع القادمة من غير الاواضي المصرية الا انه في حالة ما اذا كانت تلك البضائع آتية الى السودان عن طريق سواكن أو أية ميناء أخرى من موانئ ساحل البحر الاحمر لا يجوز أن تزيد الرسوم التي تحصل عليها عن القيمة الجارية تحصيلها حيثئذ على مثلها من البضائع الواردة الى البلاد المصرية من الخارج - ويجوز أن تقرر عوائد على البضائع التي تخرج من السودان بحسب ما يحدده الحاكم العام من وقت إلى آخر بالمنشورات التي يصدرها بهذا الشأن

مادة ٨ - فيما عدا مدينة سواكن لا تمتد سلطة الحاكم المختلطة على أية جهة من جهات السودان ولا يعترف بها فيه بأى وجه من الوجوه

مادة ٩ - يعتبر السودان بأجمعه ماعدا مدينة سواكن تحت الاحكام العرفية ويبقى كذلك الى أن يقرر خلاف ذلك بمشور من الحاكم العام

مادة ١٠ - لا يجوز تمييز قناصل أو وكلاء قناصل أو مأموري قنصلات بالسودان ولا يصرح لهم بأقامة به قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

مادة ١١ - ممنوع منعا مطلقا ادخال الرقيق الى السودان أو تصديره منه وسيصدر منشورا بالاجراءات اللازمة اتخذها لتنفيذ هذا الشأن

مادة ١٢ - قد حصل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منها على تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢٠ ربيع سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق بادخال الاسلحة النارية والدخان الحربية والاشربة المتطرة الروحية أو تشييلها

محررا بالقاهرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩

بطرس غالى

كرومر

الامضاءات

اتخذت

## اعمال العرب وجميعها تحت الطبع

- ١ - النايعة والواسطة بقلم ارثو شوبنهاور  
الفيلسوف الالماني الكبير  
نشرنا تباعا بمجريدة  
الافكار سنة ١٩١٥
- ٢ - حنا والنور

٣ - مصرع الفضيلة ( Mort d'Arthur )

٤ - الاعزاء . تمثيلية مقتبسة من رواية ( Idols ) القصص

بقلم W. J. Locke

٥ - ويسكس أو ( نوب الكهنوت ) تمثيلية مقتبسة من

رواية Bronness. O. Crczy للكانيه الشهيرة (The Tangled Skein)









